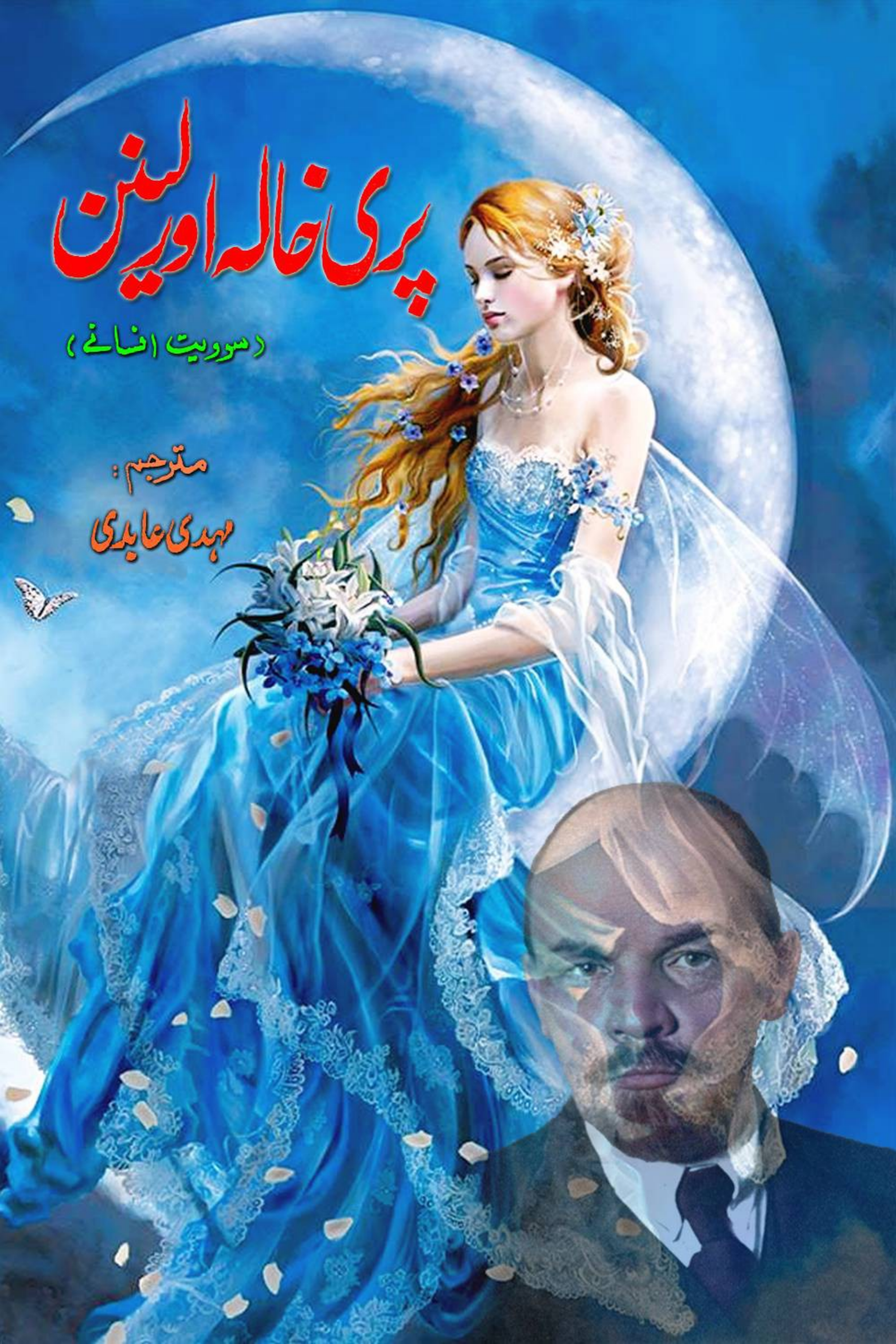


# پری خالہ اور پین لائن

(سوریت افسانے)

مترجم:

مہدی عابدی





(سوویت افسانے)

# پرکی خالہ اورین

مترجم: مہدی عابدی

قیمت: ۵ روپے

کتابت: سید حسن علی نقوی  
طبیاعت: اعلیٰ پرنٹنگ پریس - محلی سوداگراں - ملی ماران دہلی  
طابع اور ناشر: شفیق صدیقی محلی قاسم جان - ملی ماران - دہلی

لئے کا پتہ:-  
شمیم نقوی - ایسے بھون - ۱۵ گولڈ روڈ می دہلی

## تذریعوں کا

ہندستان کی آزادی کی ۲۵۔ ویں سالگرہ، سوویت یونین کے قیام کی ۵۰۔ ویں سالگرہ اور امن دوستی اور تعاون کے تاریخی ہند۔ سوویت معاہدے کی پہلی سالگرہ کے اس مبارک و مسرت آگے موقع پر خوشی اور فخر کے احساس کے ساتھ ہندستان اور سوویت یونین کے محنت کش عوام کی خدمت میں یہ تحفہ پیش کرنے کی عزت حاصل کرنا ہوں۔

## مہدی عابدی

اپنے عزیز دوست



## ڈاکٹر فلیمینوف کے نام

جو

اردو کے پرستار ہیں۔ اہل زبان کی طرح سلیس اور شستہ اردو بولتے، لکھتے اور پڑھتے ہیں۔ اردو کو بڑی سیلی۔ بکھری ستھری، مال دار اور شہ لپف زبان سمجھتے ہیں اور اس اہتمام سے اردو میں بات چیت کرتے ہیں کہ اگر آپ روانی میں کوئی انگریزی لفظ استعمال کریں تو وہ انتہائی نرم لہجے میں پوچھتے ہیں: "کیا اس کے لئے اردو میں کوئی متبادل لفظ نہیں ہے؟"

دودھیانڈھیرا	۹	زویا دو بکر شیکا یا
۲۴ اکتوبر	۴۶	ایم سونو فانووا
شکار	۵۳	ایوان ارا میلیف
قاتلانہ حملہ	۸۸	اسٹیفن گل
پری خالہ اور لیتن	۱۰۳	مرزا ابراہیم یوف
وہ دونوں	۱۶۱	ویرا دو پیدزو





وہے۔ آئی۔ لینٹ سے متعلق اُردو میں کتابوں کی بہت  
کئی ہے۔ لینٹ کی تصانیف کے تراجم بھی بہت کم شائع ہوئے  
ہیں لیکن ایسی کتابوں کی تو شدید قلت ہے جن میں لینٹ پر حیثیت  
انسان کو موضوع بنایا گیا ہو۔

کون نہیں جانتا کہ لینٹ دُنیا کی سب سے پہلی سوشلسٹ ریاست  
کے خالق، سوویت یونین کی کمیونسٹ پارٹی کے بانی اور قائد اور  
عالمی پرولتاریہ کے دوست، فلسفی اور رہنما ہیں۔ لینٹ کی تعلیمات  
میں بارہ فور ہیں جس کی روشنی میں آج دُنیا کے ایک درجن سے زیادہ  
ممالک سوشلزم کی منزل پر پہنچ چکے ہیں اور دوسرے کئی ملکوں  
کے عوام اس منزل کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ لیکن دُنیا کو اور عالم

انسانیت کو منزل مقصود سے روشناس کرانے والے لیفت کی ذاتی اور نجی زندگی کیسی تھی؟ عام لوگوں سے اُن کا برتاؤ کیسا تھا اور انسانی تعلقات کے بارے میں اُن کا رویہ کیا تھا؟ اُردو میں ایسی کتابیں نہ ہونے کے برابر ہیں جن میں لیفت کی زندگی کے ان پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہو۔ ”پری خالہ اور لیفت“ اس اہم ضرورت کو پورا کرنے کی ایک کامیاب کوشش ہے۔ جس کے لئے ہمدی عابدی، لائق مبارکباد ہیں۔

پری خالہیں ہندستان کے کئی گھروں میں مل جائیں گی۔ اور لیفت سے بھی تقریباً سب واقف ہیں اس لحاظ سے پری خالہ اور لیفت اجنبی نام نہیں۔ لیکن جب یہ دونوں نام مل کر عنوان بن جاتے ہیں تو اس انقلاب کی پوری داستان سامنے آجاتی ہے جو عظیم اکتوبر سوشلسٹ انقلاب کے زیر اثر وسطی ایشیا کے مسلم علاقوں میں پروان چڑھ رہا تھا اور بالآخر فتح مند اور کامراں رہا۔ آذربائیجان کی ایک غریب دیہاتی خاتون پری خالہ جنہوں نے غریبوں کی حکومت قائم کرنے والے رہنما کی حیثیت سے لیفت کا صرف نام سنا تھا اُن کے کارنامہ سے اس قدر متاثر تھیں کہ لیفت



کونجیات دھندہ تصور کرنے لگی تھیں۔

اور دن رات یہی سوچا کرتی تھیں کہ لینن وہ طاقت اور وسائل کہاں سے لائیں گے جو سارے غریبوں کا پیٹ پھر سکیں۔ سارے دکھیوں میں سکھ بانٹ سکیں لیکن انھوں نے بہت جلد اس حقیقت کو پایا کہ لینن کی یہ طاقت اور وسائل تو خود عوام ہی ہیں۔

لینن کے پیغام پر پوری خالمانے کس طرح عمل کیا۔ جاگیر دارانہ مظالم کا کس طرح مقابلہ کیا، کس طرح انقلابی جدوجہد میں حصہ لیا اور اس کی رہنمائی کی۔ اور پھر لینن سے ملاقات کرنے کی ان کی آرزو کس طرح پوری ہوئی اور لینن سے انھوں نے کیا بات چیت کی۔ یہ ساری داستان بڑی ولولہ انگیز ہے۔

لینن سے متعلق کہانیوں کے اس مجموعہ میں لینن کی نجی زندگی کا مرقع پیش کیا گیا ہے۔ لینن کی روپوشی کی زندگی، کارخانوں میں مزدوروں کے جلسوں سے خطاب، گریپیلو، میں غیر ملکی تدبیرین اور قائدین سے، ہی نہیں بلکہ مزدوروں اور کسانوں کے نمائندوں سے ملاقاتیں اور بات چیت، انقلاب کے لیڈر، دلکش، لاجواب اور منکسر المزاج انسان کی حیثیت سے لینن کی شخصیت ان تمام باتوں کا ان کہانیوں میں احاطہ کیا گیا ہے۔

نہدی عابدی جنہوں نے ان کہانیوں کا ترجمہ کیا ہے کہنہ مشق جرنلسٹ  
ہیں کمیونسٹ پارٹی کے ترجمان اُردو ہفتہ وار حیات کے ایڈیٹر ہیں۔ نظر انتخاب  
اور لوا حساس دونوں تیز ہیں۔ اس لئے انہوں نے ایسی ہی کہانیوں کا انتخاب کیا ہے جو  
لینن کی زندگی کے اُس رخ کو جو اردو دواں عوام کے سامنے نہیں آیا ہے پوری طرح  
وضاحت سے اور منجھ بولتی تصویر کی صورت میں پیش کرتی ہیں۔ ترجمہ کی خوبی اور زبان کی  
چاشنی نے اس تصویر کو بہت جاندار بنا دیا ہے۔ چونکہ وہ عوامی کارکن ہے ہیں اس لئے انہوں نے  
زبان اور انداز بیان کو اُدق اور عالمانہ بنانے کی بجائے اس کا بطور خاص خیال  
رکھا ہے کہ اُردو پڑھنے والے عام لوگوں کو کوئی دشواری نہ ہو۔ جن کہانیوں کا انتخاب  
کیا گیا ہے وہ بڑی دلچسپ ہیں۔ ترجمہ کی خوبی اور روانی نے دلکشی میں اضافہ کر دیا ہے۔  
لینن کو ہندستان کی آزادی سے گہری دلچسپی اور ہمدردی تھی ان کے افسانے  
ہندستان کی تحریک آزادی کو متاثر کیا ہے۔ دوسری طرف وہ ہندستانی مجاہدین آزادی  
جو انقلاب روس کے بعد مہاجرین کی حیثیت سے روس گئے تھے بعض مقامات پر انقلاب  
دشمنوں کے خلاف روسی انقلابیوں کے دوش بدوش لڑے تھے۔ اب جبکہ آزادی ہند کی ۲۵ ویں  
سالگرہ منائی جا رہی ہے اور کچھ عرصہ بعد سوویت یونین کی ۵۵ ویں سالگرہ منائی جائیگی ہندستان اور  
سوویت یونین کے عوام کیلئے پری خانہ اور لینن کو ایک موزوں تحفہ تصور کیا جائیگا۔

غلام حیدر



## دردِ دھیانِ اندھیرا

دسمبر کی ایک اندھیری رات تھی۔ ہواؤں کے بھکڑ سمندر سے گھنے بادلوں کو ہانکتے ہوئے لارے تھے اور ان کے ساتھ برف کے خشک گالے چلے آ رہے تھے جن سے سارا شہر آج بھک گیا تھا۔ سمندر کی پھل موجیں گھاٹ سے انکھیلیاں کر رہی تھیں اور ساحل پر ان کے تھپیڑوں کی ہلکی ہلکی آواز اس سنسان چھوٹی طوسی گلی میں بھی رسانی دے رہی تھی جس کا ایک سر اگر جا کے قبرستان کی پتھر کی دیوار پر ختم ہوتا تھا۔ سب لوگ میٹھی نیند سو رہے تھے اور قضا پر ایک ایسی خاموشی، ایک ایسا گھمبیر سا سما چھایا ہوا تھا جیسے کہ یہ گلی غیر آباد ہو... جیسے کہ یہاں کوئی رہتا ہی نہ ہو۔ البتہ تاجر والٹر بورگ کے گھر کی ایک کھڑکی سے روشنی چھن چھن کر باہر آرہی تھی

ھیوگو اور سموین اپنے والد کے کمرے میں ایک نکیہ دار تخت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے لباس سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ ابھی ابھی کہیں باہر سے آئے ہیں۔ گرم چھوٹے کوٹ، دبیز جوتے۔ ٹوپیاں گھٹنوں پر رکھی ہوئیں۔ والٹر بورگ

بڑی بے چینی اور اضطراب کے عالم میں یوں ادھر سے ادھر ہٹل رہے تھے جیسے کہ کوئی اُچھن اُچھن ستا رہی ہو۔

”ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔ تم ٹوگ برف کی گولیوں سے کھیلنے میں اتنے محو ہو گئے ہو گئے کہ ٹرین آئی اور چلی بھی گئی؟“

”جی نہیں۔ ابا! — ہم آپ سے بالکل سچ کہہ رہے ہیں۔“ بڑے لڑکے ہیوگو نے کہا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کے دوست اس ٹرین سے نہیں آئے۔ ہم نے چھ نمبر کے ڈبے سے اترنے والے ایک ایک شخص کو اچھی طرح دیکھا ہے۔ آپ کے دوست نہیں تھے۔“

”ہاں ہاں! چھ نمبر کے ڈبے سے —“ سوین اپنی بات پوری بھی نہ کرنے پایا تھا کہ والٹر بورگ بیچ میں بول پڑے۔

”لیکن ابھی ابھی تو تم لوگوں نے کہا تھا کہ اس ڈبے کے پاس کئی روسی آئے تھے؟“ جی ہاں! ان روسیوں نے پہلے تو دو آدمیوں سے سلام علیک کی اور پھر ایک دم ان پر برس پڑے۔ ”ہیوگو نے کہا۔ وہ لوگ روسی میں بات کر رہے تھے۔ سوین اور میں، ان کی گفتگو کا ایک لفظ بھی نہیں سمجھ سکے لیکن ہم نے ایک بھی ایسا شخص نہیں دیکھا جس کے سیدھے ہاتھ میں اخبار اور بھورے رنگ کا بیگ ہو۔ اس ڈبے میں ایسا کوئی مسافر نہیں تھا۔“

”ناممکن!“ بورگ نے گرج کر کہا۔ ”مجھے تو تمہاری بات پر یقین نہیں آتا۔ شہر سے ان کی روانگی کے بعد ہیڈ سٹیشن سے ٹیلیفون پر مجھ کو اطلاع دی گئی۔ پھر وہ کہاں چلے گئے؟“

ہیوگو اور سوین نظریں نیچی کے خاموش بیٹھے رہے۔

”اب جاؤ اور سو جاؤ!“ بورگ نے کہا۔ ”تین گھنٹے کے بعد میں پھر تمہیں



جگاؤں گا اور تمہیں صبح کی ٹرین کے لئے دوبارہ اسٹیشن جانا ہوگا۔ سمجھے!“  
 دونوں بچے منہ لٹکائے ہوئے اپنے سونے کے کمرے میں چلے آئے۔ باپ  
 کی ڈانٹ ڈپٹ نے ان کے دلوں کو افسردہ اور بوجھل بنا دیا تھا۔ والٹر بورگ بھی  
 تخت پر لیٹ گئے اور نیند کے انتظار میں کروٹیں بدلتے لگے لیکن نیند کا کوسوں پتہ  
 نہیں تھا۔ انہوں نے شیلیف سے ایک کتاب نکالی مگر وہ بھی پڑھ نہ سکے۔ بھر وہ  
 تخت سے اٹھ کر میز پر جا بیٹھے اور اپنی فرم کے حسابات اور کاروباری مراسلت  
 اٹنے پلٹنے لگے۔ شکر کی ایک تلف شدہ کھپیپ کے ہو جانے کا دعویٰ پیش کرنے کی کل  
 آخری تاریخ تھی۔ ان کو اپنے سپلائی کنندہ سے اس معاملہ کو ٹھکانا تھا اور وہ ان کی فرم والٹر  
 بورگ اینڈ سنس“ کو نقصان برداشت کرنا پڑتا لیکن اس کام میں بھی ان کا  
 دل نہیں سما۔

”جہنم میں جائے یہ شکر!“ انہوں نے جھنجلا کر کاغذات ڈور کھسکا دئے اور  
 منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگے۔ اس وقت ان کے دماغ میں صرف یہی ایک سوال گردش  
 کر رہا تھا: ”اولیانوف آخر کہاں جا سکتے ہیں؟ کیا یہ بچے ٹرین کے وقت پر اسٹیشن  
 نہیں پہنچے؟“ ”کہیں اولیانوف ابو کی گلیوں میں بھٹکتے تو نہیں پھر رہے ہیں؟“  
 ابھی وہ اسی فکر میں ڈوبے ہوئے تھے کہ باہر کے پھاٹک کھلنے کی چرچراہٹ سنائی  
 دی۔ پھر قدموں کی چھاپ... ان کے کان کھڑے ہو گئے۔ کوئی زینے چڑھتے ہوئے چلا  
 آ رہا تھا۔ بورگ جھپٹ کر برآمدے میں پہنچے اور تیزی سے دروازہ کھول دیا۔

”ارے! آپ... کامریڈ اولیانوف!“ بورگ کی باجھیں کھل گئیں۔ آخر  
 میرے بچے آپ کو لینے کے لئے اسٹیشن نہیں آئے تا— میں تو پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ ایسا  
 ہی ہوا ہوگا! لیکن یہ تو بتائیے کہ آپ اتنی دیر تک رہے کہاں؟“ بورگ نے اپنے ہمان  
 کو کوٹ اتارنے میں مدد دیتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن آپ کے بچے بیکار اسٹیشن گئے۔ کیا وہ اب تک نہیں سوئے؟“ اولیانوف نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہوئے سرگوشانہ انداز میں پوچھا۔ ”ارے بھئی! ہیلسنگفورس سے پولیس کے سُر اغزماں میرا پیچھا کر رہے تھے لیکن ہم بھی تو قیامت کی نظر رکھتے ہیں“۔ اولیانوف کے چہرے پر ایک شوخ۔ مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”ہم بھی تاڑ گئے کہ یہ لوگ ابو میں ہمارا شاندار استقبال کرنے والے ہیں۔ چنانچہ ہم ابو سے ایک اسٹیشن پہلے۔۔۔ کیا نام ہے اس کا؟“

”لتواٹنین اسٹیشن؟“

”ہاں! ہاں! وہی!۔ بالکل وہی!“ اسی اسٹیشن پر میں نے ان پولیس افسرانوں کو ایسا چمکے دیا۔ کہ وہ بھی کیا یاد کریں گے! جب ٹرین چل پڑی تو میں جھوٹ موٹ جہازوں کی آمدورفت کا ٹائم ٹیبل پڑھنے میں منہمک ہو گیا اور وہ لوگ بڑے اطمینان سے اپنے ڈبے میں جا بیٹھے۔ میں نے چپکے سے اپنا بیگ اٹھایا اور چلتی ٹرین سے نیچے کود پڑا۔۔۔۔۔ حُسن اتفاق سے پشتے کے کنارے برف بڑی گہری ہے۔۔۔۔۔ اور جانتے ہو اور وہاں سے پیدل چلا آ رہا ہوں۔۔۔۔۔“

اولیانوف کمرے میں ٹپتے ہوئے بورگ کو تفصیلات سن رہے تھے، اور اپنے کانوں کو تھیلیوں سے مسلسل رگڑے جا رہے تھے۔ ہوا اور برف سے ان کی آنکھیں سوجھ سی گئی تھیں اور رخسار سوزش سے تہمتا رہے تھے۔

فرائے بھرتی ہوئی ریل سے چھلانگ لگانا اور وہ بھی رات کے وقت۔۔۔ اس تصویر ہی سے بورگ کے جسم میں ایک کپکپی دوڑ گئی۔ ”افوہ!۔ کتنا جو کھم مول لیا انھوں نے!۔۔۔ وہ تو خیر ہوئی کہ ہڈی بسلی ٹوٹی نہیں!“

”غضب کر دیا آپ نے تو!“۔ بورگ نے کہا۔ ”میں ابھی آپ کے لئے گرم آشام شراب لاتا ہوں۔ آپ وہ پیتے ہی سو جائیے!“

” لیکن آپ پہلے مجھے یہ بتائیے کہ آپ نے سویڈن کو میری روانگی کا انتظام

کیا بھی ہے یا نہیں؟ “

” ذرا صبر کیجئے، کامریڈ اولیانوف! میں ایک لمحہ میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گا پہلے آپ کے لئے گرم آتشام شراب تولادوں ورنہ آپ کو سردی لگ جائیگی۔“

” معاف کیجئے! آپ یہ بھول رہے ہیں کہ اس وقت میں ڈاکٹر ٹھیکر ہوں۔“

لینن نے انگلی کے اشارے سے بورگ کو جتاتے ہوئے کہا — ” اور آپ کی معلومات کے لئے یہ بھی بتا دوں کہ میں ایک ارضیات دان ہوں۔ حال ہی میں آپ کے ملک پہنچا ہوں اور یہاں ابو کے چونے کے پتھر کا تحقیقاتی مطالعہ کرنے کے لئے آیا ہوں۔ میرا ارادہ یہاں ایک دو دن ٹھیکر کر اپنی مادر وطن کو لوٹ جانے کا ہے سمجھ گئے نا آپ! “

بورگ نے گردن ہلا کر اثبات میں جواب دیا۔

” اور جناب کو یہ بھی بتا دوں کہ میں گرم آتشام شراب نہیں پیتا، البتہ گرم پیاسے

مل جائے، تو انکار نہیں کروں گا۔“ اولیانوف نے کہا

بورگ چائے تیار کرنے کے لئے چلے گئے اور لینن صدری کے اندر دونوں

ہاتھ ڈھانکے ہوئے کمرے میں ٹھہرنے لگے۔ ان کا سر قدرے جھکا ہوا تھا اور وہ دماغ

ہی دماغ میں فن لینڈ کی سرحد پار کرنے کا نقشہ تیار کر رہے تھے۔ وہ سوچ رہے تھے

کہ بورگ ان کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟ سمندری جہاز سے جانے کا تو کوئی سوال ہی نہیں۔

بندرگاہ پر پولیس کی کڑی نگرانی ہے۔ پھر یہاں سے سویڈن اور سوئیڈن سے سوئٹزر

لینڈ کو کس طرح جانا چاہئے؟ وہ پھلتے پھلتے دیوار پر لٹکے ہوئے نقشہ کے پاس کھڑے

ہو گئے اور اس کو غور سے دیکھنے لگے۔ ” ٹھیک ہے! ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے

کہ شمال کو جائیں اور وہاں سے برف کو پار کرتے ہوئے سوئیڈن میں داخل ہو جائیں۔

ورنہ ماہی گیری کی کشتی لیں اور اس راستے سے سرحد پار کریں جو برف توڑ جہاز نے بنایا ہے۔ یا پھر پیدل ہی خلیج بوتھنیا کے کنارے کنارے چل پڑیں لیکن یہ فاصلہ تو ۷۔ سو ورسٹ سے کم نہیں ہے۔“

اتنے میں والٹر نے چائے، روٹی اور پیپرا کر میز پر رکھ دی تھکے ماندے اولیا نوف پر جب بھی ان کی نظریں پڑتیں، ان کا تروتازہ چہرہ، نکر و پریشانی کا آئینہ دار بن جاتا۔

رالٹر بورگ ابو کے ایک دیا متدار اور قابل بھروسہ تاجر کی حیثیت سے مشہور تھے اور اپنے ساتھیوں میں عزت و احترام کی نظروں سے دیکھے جانے لگے تھے لیکن انھوں نے اپنی زندگی اور اپنا سارا کاروبار سوشیل ڈیموکریٹک پارٹی کے مفاد اور مفادات کی تکمیل کے لئے وقف کر دیا تھا اور اب اپنے دونوں بیٹوں کو بھی مزدور طبقہ کی خدمت کے لئے تیار کر رہے تھے۔

”اچھا، میرے پیارے کامریڈ والٹر! یہ تو بتائیے کہ آپ مجھے کس طرح اسٹاک ہوم بھیجنے والے ہیں۔“

”آپ فکر نہ کیجئے۔ میں نے ایک جہاز کے کپتان سے بات چیت کر لی ہے۔“  
 ”نہیں! نہیں! مجھے جہاز سے نہیں جانا چاہئے“ ولادیمیر ایلچم نے کہا۔  
 ”مجھے تو ساحلی پہاڑیوں کے راستے، پیدل اور کشتی کے ذریعہ جانا ہوگا۔“

”تب تو مجھے فن لینڈ کے ایک سرگرم کارکن سے مشورہ کرنا پڑے گا۔ یہاں ایک طالب علم رہتا ہے۔ لڈوم لینڈ اسٹروم، وہ سویڈن کے مزدوروں کی یونین کارکن ہے۔ رات کی رات آپ آرام لے لیجئے۔ کل ہم دونوں اس کے

۱۔ روس کا مسافرت کا پیمانہ جو تقریباً دو تہائی میل کے برابر ہوتا ہے۔

پاس چلیں گے۔“

”نہیں! نہیں! کل نہیں، ابھی۔۔۔ اسی وقت۔“ اولیانوف نے آصرا کے ساتھ کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اب میں پولیس میری تلاش کر رہی ہے۔ ہمیں پولیس کو اس بات کا موقع نہیں دینا چاہئے کہ وہ مجھے آپ کے مکان سے ڈھونڈ نکالے۔ ہمیں ابھی بہت کام کرنا ہے، کامریڈ والڈر۔“

”ٹھیک کہتے ہیں، آپ۔ چلیے۔ میں تیار ہوں۔“

اور پھر وہ درنوں برف سے پٹی ہوئی سڑک پر نکل پڑے۔

رات ابھی باقی تھی کہ لڈوگ لینڈ اسٹروم برف گاڑیوں کے اڈے میں داخل ہوا اور گاڑی بان سے بات چیت کرنے لگا:

”ارے بھتیجا۔ تازہ دم گھوڑوں کا جوڑا چاہئے جرمن پروفیسر ملکر کو جزیرہ کر جالا جانا ہے۔“

”اتنی رات گئے کون وہاں جانا چاہتا ہے بھائی! سب لوگ سوئے ہوئے ہیں۔“ گاڑی بان بڑبڑانے لگا۔ ”ابھی تو گھوڑوں نے بھی پوری طرح آرام نہیں لیا ہے۔“

”لیکن پروفیسر بہت جلدی میں ہیں۔ گھوڑے فوراً چاہئیں۔“ طالب علم پر جوش انداز میں اصرار کرنے لگا۔ خود پروفیسر بھی ہاتھ میں جیک لئے اس کے بازو کھڑے تھے۔

”ماننا پڑتا ہے بھئی۔ یہ جرمن لوگ واقعی وقت کے قدردان ہوتے ہیں۔“ گاڑی بان نے پروفیسر کی چھتی ہوئی نگاہوں کے سامنے گھوڑوں کو چوتے ہوئے کہا۔

”دیکھو نا!۔۔۔ وہ کوئی لمحہ بھی ضائع کرنا نہیں چاہتے۔“



دوپہر کے لگ بھگ دونوں مسافر ساحلی پہاڑیوں کے علاقہ میں پہنچ گئے۔ برف کے گالوں میں اٹے ہوئے گھوڑے ایک بڑی عمارت کے سامنے کھڑے تھے جس کی پھاٹک پر ————— ”فریڈرکسن اینڈ سنس“ کی تھی آویزاں تھی۔ یہ ایک سرائے تھی۔ اس وقت دروازے ہی پر بوڑھا مالک فریڈرکسن اپنے مہمانوں کو مل گیا۔ چوڑا چکلا سینہ۔ چھوٹی ٹہلکی رنگدار آنکھیں، جہاں دیدہ چہرہ ————— لینڈ اسٹروم نے سرگوشانہ انداز میں ”شناختی لفظ“ کہا۔

”آداب عرض ہے۔ خوش آمدید!“ فریڈرکسن نے دبی آواز میں کہا۔  
”تشریف لائیے! تشریف لائیے۔“

اندر ایک وسیع کمرے میں میز کے گرد فریڈرکسن کی بیوی، بیٹیا اور بہو بیٹھے ہوئے تھے۔ اولیانوف نے ”ڈاکٹر ملر“ کی حیثیت سے اپنا تعارف کراتے ہوئے ہر ایک سے ہاتھ ملایا۔

————— فریڈرکسن اور ان کے بیوی بچوں نے مہمانوں کو بھی اپنے ساتھ کھانے میں شریک ہونے کی دعوت دی اور مچھلی اور آلو کے پائی سے ان کی تواضع کی۔ کھاتے وقت کسی قسم کی بات چیت نہیں ہوئی۔ فن لینڈ کے لوگ یوں بھی بڑے کم سخن ہوتے ہیں اور خاص طور پر کھانے کے دوران تو شاذ و نادر ہی بات کرتے ہیں۔ دوپہر کے کھانے کے بعد فریڈرکسن دونوں مہمانوں کو اپنے سونے کے کمرے میں لے گیا کیوں کہ کسی بھی لمحے مسافر خانے میں کوئی اجنبی آسکتا تھا۔

”دیکھئے ہمیں اسٹاکھوم تک پہنچنے میں پروفیسر کی مدد کرنی چاہئے“  
لینڈ اسٹروم نے کہا۔ ————— ”آپ کے پاس کوئی گائیڈ ہے؟“

یہ ایک قسم کا مغربی کھانا۔

”ایک مہینے سے پہلے تو آپ کو ہمارے پاس کوئی گائیڈ نہیں مل سکے گا۔“  
 فریڈرکسن نے کچھ دیر توقف کے بعد جواب دیا۔  
 ”لیکن پروفیسر بہت جلدی میں ہیں۔“ طالب علم نے وضاحت کی۔ ”گائیڈ و  
 معاوضہ دیا جائے گا۔“

”دیکھو، ان سے زیادہ کا وعدہ نہ کرو۔“ پروفیسر نے یہ محسوس کرنے سے کہ  
 ان دونوں کے درمیان روپیہ پیسے کی بات ہو رہی ہے، طالب علم کو آگاہ کیا۔ ”میرے  
 وسائل بہت محدود ہیں۔“

لنڈاسٹروم نے کوئی جواب نہیں دیا سوہ جانتا تھا کہ اس کے ہاتھ میں  
 ابھی ترپ کا ایک پتہ باقی ہے۔

ان دونوں کے درمیان تفصیلی بات چیت کے بعد یہ طے ہوا کہ رات میں خود  
 فریڈرکسن ساحلی پہاڑیوں میں جائے اور اسٹاکھوم جانے والا کوئی  
 امکانی راستہ تلاش کرے۔

”اچھی بات ہے، لیکن مجھے اندیشہ ہے کہ آپ کو وہاں گرمانی بنگلہ میں ٹھہرنا  
 پڑے گا۔“ فریڈرکسن نے کہا۔

جب فریڈرکسن باہر جانے لگا تو طالب علم نے بڑے رازدارانہ  
 انداز میں بتایا کہ پروفیسر روس کے زار کا ایک طاقتور اور ذہین دشمن ہے۔ یہی  
 اس طالب علم کے ترپ کا پتہ تھا جو کام کر گیا اور فریڈرکسن تیسری کے ساتھ  
 پہاڑیوں کی طرف چل پڑا۔

روشنی کی کرنیں کواڑوں سے چھین چھین کر کمرے میں آ رہی تھیں لیکن کچھ  
 لکھنے میں مشغول تھے اور ان کی کاپی پر روشنی پڑ رہی تھی تھوڑی تھوڑی ڈیرے کے

بعد وہ آگے تیز تیز بھاگے۔ لڈوگ کھڑکی کے بازو بیٹھا ہوا ایک کتاب پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کمرا آنا ٹھنڈا اور خیر آرام نہ تھا کہ وہ سردی کے مارے پٹوہ نہیں پار رہا تھا۔ وہ تسویر میرت بنا ان ہموار سطروں کو دیکھنے لگا جو پروفیسر کے قلم سے صفحہ بھرنا اس پر کھنٹی جا رہی تھیں۔ ایک گھنٹہ سے زیادہ وقت گزر چکا تھا اور وہ سمجھے کہ بس اتنے ہی جا رہے تھے۔ تیز تیز جیسے کہ کوئی انھیں لکھا رہا ہو۔ تحریر کا نام نہ صرف اتنی وقت رکھا جب انھیں قلم کو دوات میں ڈبونا یا ورق اٹھانا ہوتا۔ یہاں تک کہ کاپی کا آخری صفحہ بھی ختم ہو گیا۔ وہ خاموشی سے اٹھے اور اپنے بیگ میں سے ایک نئی کاپی نکال کر تیز تیز پڑھنے لگے۔ گریڈوں کے ایک کونے پر انھوں نے بہت ہی سداقت سے ۲۴ کا عدد دکھایا اور پھر لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ طالب علم نے دل ہی دل میں کہا: ہونہ ہوا بہ ان کی ۲۴۔ میں کاپی سے: وہ یہ دیکھ کر اور بھی ڈنگ رہ گیا کہ پروفیسر نے پچھلی کاپی میں سلسلہ دیکھے بغیر ہی نئی کاپی میں لکھنا شروع کر دیا۔ ”غلی مشامین اور آتنا تیز تیز لکھنا۔ کمان ہے۔“ لڈوگ سوچتا ہی رہ گیا۔

شام ہو چکی تھی۔ فریڈرکسن کی بہو ان دونوں کا کھانا لیکر آئیں۔ کچھ جھنگ روٹی۔ تلی ہوئی پھلیاں۔ سرخ بھیری کی شراب۔ لڈوگ نے کھڑکی بند کر کے چراغ اور ولادیمیر ایلےچ نے بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ آتشدان میں کڑیاں لگائیں۔ پھر دونوں نے مل کر رات کا کھانا کھایا۔ اس کے بعد اولیا نوف نے کچھ دیر ٹہلنے کی خواہش ظاہر کی۔

”جیسے چھین پنی سے روزانہ ٹہلنے کی عادت ہے۔“ انھوں نے کہا۔  
 لڈوگ کو پروفیسر کے ساتھ چہل قدمی میں بے حد لطف آیا۔ وہ اولیا نوف کو تیز تیز ور کے ساتھ جرمن زبان بولتے ہوئے منکر مزے لے رہا تھا

اور خود بھی ان کے لہجے کی نقالی کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کو پروفیسر کے کئی سواالات کے جوابات دینے کے علاوہ چند ضروری سوڈی الفاظ کے معنی بھی سمجھانے پڑے۔

اولیاءوف نے بات چیت کے دوران اپنی روانگی میں تاخیر پر کچھ افسوس کا اظہار کیا تو لڈوگ بڑی سادہ لوحی کے ساتھ پروفیسر کو تسلی دینے لگا کہ انہیں فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ امن و عین کے ساتھ فن لینڈ میں رہ سکتے ہیں کیوں کہ فن لینڈ کا دستور ان کی حفاظت کرے گا۔ لڈوگ اسٹروم کو اس بات پر فخر تھا کہ فن لینڈ میں دنیا کا ایک انتہائی جمہوری دستور نافذ ہے۔ وہ اس حقیقت کو تسلیم کرتا تھا کہ دسمبر ۱۹۰۵ء کے انقلاب میں روسی مزدوروں ہی نے فن لینڈ کے عوام کے لئے یہ دستور حاصل کیا ہے۔ پھر بھی اس کا یہ خیال تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو یہ دستور بہر حال فن لینڈ کا دستور ہے۔

”آپ اس دستوری تحفظ سے استفادہ کر سکتے ہیں“ اس نے ولادیمیر ایلیچ

سے کہا ”میں جانتا ہوں کہ آپ ہی وہ پہلے روسی ہیں جنہوں نے قوموں کے اپنے مستقبل کا آپ فیصلہ کرنے کے حق کو تسلیم کرنے کا مطالبہ کیا ہے۔ بلاشبہ آپ ہمارے عوام کے حقیقی دوست ہیں۔“

”لیکن آپ کے بورژوازی کا نہیں“ ولادیمیر ایلیچ نے پربوش لہجے میں

کہا ”فن لینڈ کا بورژوازی روسی انقلاب سے فائدہ زدہ ہو گیا ہے۔ اس کی بھی نیڈریں اڑ گئی ہیں۔ وہ آنکھ میچ کر روسی انقلابیوں کو زار کے حوالے کر دیتے ہیں محض اس امید میں کہ ان کی یہ بھی خواہی ان کو زار شاہی ظلم و استبداد سے محفوظ رکھے گی لیکن نہ ایسا ہوا ہے اور نہ کبھی ہو سکتا ہے۔ غور کرنے تو فن لینڈ کے دستور کو کاغذ کا ایک پیرزہ بنا کر رکھ دیا ہے“

اس رات بہت دیر تک لڈوگ سو نہیں سکا۔ تنہائی میں طرح طرح کے

خیالات اس کے ذہن میں ابھر رہے تھے۔ ”کیا یہ ہو سکتا ہے کہ میرے ہم وطن اس پروفیسر کے ساتھ غداری کریں؟ ناممکن!۔ یہ تو بڑی شرمناک بات ہوگی۔ زار روس اپنی رعایا سے انتقام لے رہا ہے لیکن فن لینڈ والے آخر کیوں زار روس کا ہاتھ بٹائیں؟“ پروفیسر فن لینڈ کے عوام کو مزدور اور بورژوازی میں بانٹ رہے تھے لیکن لٹوگ لندا اسٹروم تو فن لینڈ کے سارے باشندوں کو ایک قوم اور ایک ہی خاندان کے ارکان سمجھتا تھا۔ لیکن کیا اس کا یہ خیال سچ ہے؟ کیا یہ خاندان فی الواقع متحد ہے؟۔ اب خود لٹوگ کو اس کا یقین نہیں رہا تھا۔

تیسرے دن صبح ہی صبح، جب شدید برفباری ہو رہی تھی، فریڈرکسن ساحلی پہاڑیوں سے واپس لوٹا اور آتے ہی۔۔۔۔۔ پروفیسر اور طالب علم کو نیند سے جگا دیا۔

”اٹھئے! اٹھئے! ہمیں فوراً یہاں سے نکل چلنا چاہئے“ اس نے کہا۔ پولیس ساحلی پہاڑیوں تک سپرچ چکی ہے اور یقیناً اس جگہ کی بھی تلاشی لی جائیگی۔ فن لینڈ کی پولیس کو روسی انقلابیوں کی گرفتاری کے احکام دے دئے گئے ہیں۔“ فریڈرکسن نے برفانی گاڑی اور گھوڑے لانے کی ہدایت کی اور پروفیسر سے کہنے لگا۔

”ولہم ہمارے ساتھ چلے گا ہمارے بڑے صاحبزادے کارل صاحب تو ایک اہم شخصیت ہیں۔ وہ ہاری ہیں اور صرف خانوادہ شاہی کے ہمراہ جایا کرتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں مزاح کے ساتھ ساتھ یک گونہ فخر بھی جھلکتا رہا تھا۔ پوچھوٹ رہی تھی اور آفت کے پیچھے سے مدھم مدھم آجالا سر نکال رہا تھا۔ ولادیمیرا بلینچ نے لندا اسٹروم سے ہاتھ بلایا اور اس کی مدد کا شکریہ ادا



کرتے ہوئے اس کے لئے تمام تر نیک تمناؤں کا اظہار کیا:  
 ”آپ کو بھی اپنے مقصد میں قدم قدم پر کامیابی نصیب ہو۔“ طالب علم نے  
 جذباتی لہجے میں کہا۔ ”آپ نہیں جانتے کہ آپ کے ساتھ قیام میرے لئے کتنا متاثر کن  
 اور مفید ثابت ہوا اور آپ نے میری فکر کو کتنی گہرائی عطا کی۔“

ولادیمیر ایلچ طالب علم سے رخصت لیکر برف گاڑی میں فریڈرکسن  
 کے بازو بیٹھ گئے اور ولہم نے گھوڑوں کو پابک لگا دی۔

برگاہ گاؤں میں انہیں ایک محرومی سے دوچار ہونا پڑا۔ یہاں سے جو شخص  
 پروفیسر ٹیلر کو آگے لیجانے والا تھا، اس وقت گھر پر موجود نہیں تھا۔ اس کی بیوی  
 نے کچھ کپے مٹنے بغیر ان کے بیٹھنے کے لئے دو کرسیاں میز کے قریب رکھ دیں اور  
 میز پوش کی سلٹیں صاف کرنے کے بعد باہر چلی گئی۔ پروفیسر نے اپنی چھوٹی طسی لغت  
 نکالی اور اس کی مدد سے فریڈرکسن کے ساتھ بات چیت کرنے کی کوشش کی  
 لیکن وہ پروفیسر کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔ وہ اپنی سفید پلکیں مارتے ہوئے گردن ہلا ہلا کر ان  
 غور سے گھورتا جاتا اور چیخ میں اچانک بوجھ بیٹھتا:

”کیا؟ کیا فرمایا آپ نے؟“

یوں ہی تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ فریڈرکسن اپنی جگہ سے اٹھ  
 کھڑا ہوا اور ولادیمیر ایلچ سے کچھ کہنے لگا۔ پروفیسر اس کی ساری بات چیت  
 سے صرف اتنا سمجھ سکے کہ اب وہ یا اس کا بیٹا اور زیادہ دیر تک نہیں ٹھہر سکتے  
 کیوں کہ سرائے میں کوئی بھی مرد آدمی نہیں ہے۔

فریڈرکسن نے پروفیسر کو ایک تصویر کا ٹکڑا دیا جو ناہوار طور پر  
 کترا ہوا تھا۔ ولادیمیر ایلچ نے وہ تصویر اپنی جیب میں رکھ لی۔

اتنے میں مالکن کافی اور کچھ چوکور سیٹ لئے ہوئی آئی جن پر جابم بوزن

کا نام کندہ تھا۔ ولاد میمیر ایلیچ نے اپنی میزبان خاتون کے ساتھ بات چیت شروع کرنے کے لئے لغت کی مدد سے ایک جملہ بنانے کی کوشش کی۔ سوئیڈی زبان میں کوئی فقرہ بتا لینا، کچھ مشکل نہ تھا لیکن پریشانی یہ تھی کہ اس کا تلفظ کس طرح کیا جائے؟۔ انا قسروکین نے انھیں کچھ ابتدائی سبق پڑھائے تھے لیکن ظاہر ہے کہ بات چیت کرنے کے لئے اتنی جانکاری تو کافی نہیں ہوتی۔

بازو کے کمرے سے ایک مردانی آواز سنائی دی۔  
 ”بالآخر مالک مکان آ ہی گیا۔“ ولاد میمیر ایلیچ نے دل ہی دل میں یہ سوچ کر اطمینان کی ایک گہری سانس لی۔

بات چیت کے انداز سے یوں جان پڑتا تھا کہ وہ شخص کچھ پوچھ رہا ہے اور عورت اس کے سوالات کا جواب دے رہی ہے۔ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا۔ فینی پولیس کا ایک جوان، پروفیسر کے سامنے کھڑا تھا اور وہ سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھے جا رہے تھے۔

”وکتار کارلسن“!۔ پولیس جوان نے کھٹ سے جوتیوں کی ایڑیوں کو ملاتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔ ”دروازے پر گھوڑے بالکل تیار ہیں۔ ہم چل سکتے ہیں۔“

”کیا میں گرفتار کر لیا گیا ہوں یا۔۔۔؟“ ولاد میمیر ایلیچ نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر فوراً ہی پولیس جوان سے مخاطب ہو کر کہا: ”میں توثیق چاہتا ہوں۔“  
 ”یہ لیجئے۔“ پولیس جوان نے اپنی وردی کی جیب سے ایک تصویر کا ٹکڑا نکالا یہ ٹکڑا بھی ناہموار طور پر کترا ہوا تھا۔ ولاد میمیر ایلیچ نے خوب غور سے اس کو دیکھا پھر اس ٹکڑے کے ساتھ جوڑا جو فریڈرکسن نے انھیں دیا تھا۔ یہ دونوں ٹکڑے مل کر ایک مکمل تصویر بن گئے۔ ایک سنہرے بالوں والی خوبصورت لڑکی اور ایک تیز نظر کردار بادلوں جیسے

پٹھوں والا نقاب۔ اس تصدیق کے بعد ولادیمیر ایلچ کا اندیشہ دور ہو گیا۔ پولیس چون  
وکر کارلسن فن لینڈ کے سرگرم انقلابیوں کی ایک خفیہ تنظیم کا رکن تھا اور فن لینڈ کی آزادی  
کے لئے لڑتا، اس خفیہ تنظیم کا مقصد تھا۔ فن لینڈ کے یہ سرگرم انقلابی روس کی زار شاہی سے  
شکرانے والے بجاہدوں کی ہر ممکنہ مدد کیا کرتے تھے۔

درگھوڑ سوار ایک پہاڑی پراوچی نیچی چٹانوں کے درمیان ایک چھوٹے سے لال مکان  
کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ سفید برقانی پس منظر میں بکا رتھ یا کھڑا ہوا مکان بڑا دلکش نظر آ رہا  
تھا اور اس وقت تو غروب آفتاب کی آتشیں سرخی نے اس کے دیوچوں کو بھی گلنا بنا دیا تھا۔  
”بیچھے! ہماری منزل آگئی۔“ کارلسن بڑی شان سے یہ اعلان کرتے ہوئے  
زمین سے کود پڑا اور ایک چوٹی ستون سے گھوڑے کو باندھنے کے بعد دروازے کی  
طرف بڑھا۔ دروازہ اندر سے بند نہیں تھا۔ چنانچہ زرا سا دھکیلتے ہی دونوں بیٹ کھل گئے۔  
اس نے دالک مکان کے ساتھ کانوں ہی کانوں میں بچے بات چیت کی اور  
بھراس کی بیوی کو سر کے اشارے سے سلام کرنے پر تے پلٹ کر چلا آیا۔ اس کو نوکری  
پر بانا تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ دیر عافری ہو۔

ولادیمیر ایلچ اپنے میزبان کے بازو کا ایک پنج پڑھ گئے۔ نہ ایک  
بھیرا تھا۔

”بھیا! مجھے جلد سے جلد اسٹا کھرم پہنچانا ہے۔ آپ کچھ بتائیں گے کہ  
اس کے لئے ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“ انھوں نے سویدھی میں پوچھا۔

مجھیا نے کچھ جواب نہیں دیا۔ وہ اپنے پاپے میں انگوٹے سے دبا دبا کر  
تبا کو بھرے جا رہا تھا اور بڑے اہمک کے ساتھ اس کو ہمیں بٹا ہوا تھا۔ پانچپ  
بھی بھرے اور بات بھی کرے۔ ایک وقت میں دو کا ہوتا۔ پاپا سنا۔

جب بائپ اچھی طرح بھر گیا تو اس نے بڑے اطمینان سے اس کو سڈگا کر دو چار لمبے لمبے کش کینچے اور پھر اپنے ہیمان کو سر سے پیر تک یوں گھور گھور کر دیکھنے لگا جیسے کہ وہ اس کے رگ پھوں کے کس بل اور دم خم کا اندازہ کر رہا ہو۔

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔ کوئی سٹرک نہیں ہے۔ نہ پیدل جانتے ہیں نہ کشتی ہیں۔۔۔ جب تک برف جم کر سخت نہ ہو جائے، آپ کو انتظار کرنا پڑے گا۔“

ولادیمیر ایلیچ نے اپنی بغت نکالی اور کچھ ورق اٹھنے کے بعد پوچھا:

”تو یہ برف کب سخت ہوگی؟“

”خدا جانے!“

”سو تو ٹھیک ہے لیکن ابھی آپ نے کہا تھا نا کہ ہم نہ پیدل جاسکتے ہیں۔ نہ کشتی میں۔۔۔ جی!۔۔۔ کہا تھا نا آپ نے؟ لیکن اگر ہم دونوں طریقوں سے سفر کریں تو کیسا رہے گا؟ یعنی پیدل بھی اور کشتی میں بھی!۔۔۔ آپ میرا مطلب سمجھ گئے ہونگے؟“

برف پر کشتی دھکیلتے ہوئے پیدل بلیں پانی ملے تو کشتی میں بیٹھ جائیں۔ ہو سکتا ہے نا ایسا؟

میں نے ایک مرتبہ خلیج فن لینڈ میں ایسی گیروں کو ایسا کرتے ہوئے دیکھا ہے۔“

ولادیمیر ایلیچ ہاتھوں کے اشاروں سے بھی اپنا مفہوم سمجھاتے جا رہے تھے۔

”ہائیں، جناب! کہہ تو دیا تا میں نے کہ نہیں ہو سکتا۔“ پھیسارے نے اٹل لہجے میں کہا: برف اتنی سخت نہ ہوگی کہ آرنی کا وزن سہار سکے۔ رہی کشتی۔۔۔ تو وہ پانی پر چھنی ہوئی برف میں چلی نہیں سکے گی۔ برف سخت ہونے تک تو انتظار کرنا پڑے گا۔“

پھیسارے نے اپنے ہیمان کو ایک چھوٹے سے کمرے میں ٹھیرایا اور وہیں ان کے سونے کا انتظام کر دیا۔

دوسرے دن صبح جب وہ نیند سے بیدار ہو کر سوئی میں منہ ہاتھ دھو رہے تھے

تو انہوں نے محسوس کیا کہ دو بڑی بڑی آنکھیں لگا تار انہیں گھور رہی ہیں۔

”دور کیوں کھڑے ہیں، جناب؟ یہاں آئیے نا..... ہو جائے آپ

کی ہماری دوستی.....“

چوٹھے کے پیچھے سے ایک ننھا سالنڈا کا آیا اور سر جھکا کر اپنا نام بتانے

ہوئے کہا: ”ولہو“

”اور مجھے ملکر کہتے ہیں۔“ ولہو عیدار بلوچ نے بھی اسی طرح سر جھکا کر

اپنا تعارف کرایا۔

پھیلا رے کی بیوی نے بڑے پیار سے اس بچے کے سفیدی بال شہرے

بالوں کو سہلاتے ہوئے پروفیسر کو بتایا کہ یہ اس کا بھانجا ہے اور اس کے ماں باپ

یہاں سے دور ایک جزیرے میں رہتے ہیں لیکن وہاں کوئی اسکول نہیں ہے، اس لئے

یہ بچہ یہاں چلے آتا ہے اور مقامی اسکول میں پڑھتا ہے

”اچھا! تو بابو! آج بھی آپ اسکول جا رہے ہیں؟ پروفیسر نے اپنی لغت

میں دیکھنے کے بعد پوچھا۔

ولہو نے بچوں پر کھڑے ہو کر بلند آواز میں جواب دیا: ”..... ہیں!

میں صرف ہف..... تے میں آتی..... ن بار پڑھ..... تا ہو.....“

”لیکن تم اتنا چیخ کیوں رہے ہو؟“

”اس لئے کہ آپ میری بات اچھی طرح سمجھ سکیں۔“

”خاموش رہ!“ ولہو کی خالہ تانمئی نے گھر کا اور اس کا قالو و آئینہ ناراض

نظروں سے اس کو دیکھنے لگا لیکن پروفیسر لڑکے کے اس بھولے بھالے انداز سے

اتنے لطف اندوز ہوئے کہ ہنستے ہنستے پیٹ میں بل اور آنکھوں میں آنسو آگئے۔ جب

ہنسی کم ہوئی تو انہوں نے آنکھیں پونچھیں اور حسب معمول لغت دیکھ کر کہنے لگے:



”بالکل ٹھیک کہتے ہو، ولہو! جب ایک شخص انارٹی پن سے کوئی بدیہی زبان بولتا ہے تو وہ ایک گونگے اور بہرے آدمی ہی کے برابر ہوتا ہے۔“

ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ میزبان خاتون نے بھنی ہوئی پھلیوں سے لبالب ایک بڑا کٹورہ لاکر میز پر رکھ دیا اور اس کے شوہر نے ایک تپائی پر چڑھ کر سوکھی روٹی کے چند ٹکڑے کاٹے۔ روٹی ٹوہے کی طرح سخت تھی کیوں کہ پینے میں صرف ایک بار حسب ضرورت روٹی پکالی جاتی تھی اور پھر اس کو سکھانے کے لئے اور اس لئے بھی کہ کسی کا ہاتھ آسانی سے اس تک نہ پہنچے، چھت کے قریب ایک ستون پر ٹانگ دیا جاتا۔

”ساری دنیا میں ان داتا کسان..... اسی طرح اپنی روٹی محسوس کر رہا ہوگا!“ ولادیمیرا یلچے سوچنے لگے۔

ماہی گیر نے شاید اپنے ہمان کے ذہن کو پالیا اور کہنے لگا:

”دیکھئے نا۔ یہ سمندر ہمیں سفت میں پھلیاں دیتا ہے اور روٹی۔۔۔ اس کے لئے آپ کو یہاں چٹانوں میں اناج آگانا پڑے گا۔ اس کی ایک ایک بانی کی دیکھو جہاں کرنی ہوگی۔“

”ناشتہ کر لیجئے پروفیسر!“ میزبان خاتون نے کہا

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد ولادیمیرا یلچے ایک چھوٹے سے کمرے میں چلے گئے اور میز پر ترینے سے کچھ جدول رکھے۔ پھر انھیں دیکھ دیکھ کر ایک بڑے کاغذ پر اعداد و شمار ترتیب دینے لگے۔

نھا ولہو دروازے سے لگا انھیں پر شوق نگاہوں سے دیکھے جا رہا تھا

ماہی گیر نے آواز دیکر اس کو قریب بلایا۔

”دیکھا تجھے جنائے دے رہا ہوں۔ کسی کو یہ نہ بتانا کہ ہمارے گھر میں کوئی

یہاں ٹھہرا ہوا ہے۔ اگر کوئی کھوج کر کے پوچھے بھی تو انجانی بن جانا اور کہہ دینا کہ نہیں ہمارے گھر میں کوئی بھی نیا آدمی نہیں ہے۔ سمجھ گیا نا؟“

”کاپے کو؟ دلہونے بڑی مہسوا نہ حیرت سے پوچھا۔ میں کیوں نہ کہوں

کہ ہمارے پاس ایک یہاں آیا ہے؟“

”اس لئے کہ لوگ ہم سے جلنے لگیں گے۔ اور سن! تو یہ اڑ جتنی چھوڑ دے ورنہ

چندھیا صاف ہو جائے گی۔ سمجھا! ماہی گیر نے اپنے بھانجے کو گھر کی دی۔“ ہر بات

میں کیا؟ کیوں؟ کاپے کو؟ نٹ کھٹ کہیں کا!۔ چل نکل یہاں سے اور جا کر اپنا

سبت یاد کر۔۔۔ خبردار جو انھیں تنگ کیا۔۔۔۔۔“

دلہو منہ لٹکائے وہاں سے چلا گیا اور ایک کتاب لیکر پڑھنے لگا۔

پھیا رے۔ اپنا جال نکالا اور سوئی ہی میں بیٹھ کر بڑی چابک دستی سے اس ربتے

لگا۔ اس کی تجسس نگاہیں بار بار یہاں کے کمرے میں جھانک رہی تھیں اور اس

کے دماغ میں کارلسن کی باتیں گونج رہی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا: ”کیا یہ آدمی زار

کا طاقتور ترین دشمن ہو سکتا ہے؟ یہ تو ایک معمولی مدرس دکھائی دیتا ہے۔“

ولادیمیر ایلیچ اپنی کتاب ”زرعی پروگرام“ کا آخری باب شروع کر چکے

تھے اور اب ۲۶۔ وہیں کاپی ختم ہونے کو آگئی تھی۔ گزشتہ چند ہفتوں کے دوران

وہ ۴ سو سے زیادہ صفحات لکھ چکے تھے۔ اگر انھیں اس اڈنار میں نقل مقام کرنا نہ پڑتا تو

وہ اس سے بھی زیادہ لکھ سکتے تھے۔

آخری کاپی بھی ختم ہو گئی۔ وہ اپنے کمرے سے نکل کر سوئی میں چلے آئے

اور میزبان سے پوچھنے لگے کہ کیا وہ ان کے لئے مقامی دوکان سے کچھ کاپیاں خرید کر

لا سکتا ہے۔

دلہو تپائی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اپنے بستے میں سے ایک کاپی نکال کر

ہمان کی طرف بڑھادی۔

”یہ ایسے! میں آپ کو ایک کا پی دیتا ہوں۔“

”لیکن بابو! ایک سے تو سیرا کام نہیں چلے گا۔“ ولادیمیر ایلیچ نے

سر ملاتے ہوئے کہا

دلہونے کچھ اور کا پیاں نکالیں۔ اس کے باپ نے اس کو سال بھر کے لئے

کا پیاں خرید دی تھیں۔ یہ معمولی منشی کا پیاں تھیں جن کے نیلے گرد پوش کے بچوں  
بچے سفید پیاں لگی ہوتی تھیں۔

پروفیسر کو بچوں کی منشی کا پیوں میں لکھتا ہوا دیکھ کر تنہا دلہو بڑی حسرت

میں پڑ گیا۔

شام کا دھند لگا گیا اور الفاط بالکل پڑنے نہیں جا رہے تھے۔ صفحہ

پر صرف ایک کالی لکیری نظر آنے لگی تھی۔ تنھے دلہونے ہمان کے کمرے میں جھانکا

اور پوچھنے لگا:

”سنا! آپ اتنا زیادہ کیوں لکھتے ہیں؟“

”اس لئے کہ میں کچھ مشکلات حل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ پروفیسر نے

سنجیدگی سے جواب دیا۔

”آپ ان کو حل کر لیں گے؟“

”کیوں نہیں؟ یقیناً حل کریں گے۔“

”ہم ایک بات کہیں؟“ دلہو پروفیسر سے کھسر پھسر کرنے لگا: ”آپ

نے اسٹاکھولم کا راستہ پوچھا تھا نا! — دیکھئے! برف پر نہ چلئے۔ آپ اس میں ہنس

جائیں گے۔ موسم بہت خراب ہے اور برف ابھی بہت پتلی ہے۔ آپ ابو کو واپس

جائے اور وہاں سے بہاڑ میں اسٹاکھوم جائے۔ سمندر میں بہاڑ پر سفر کرنے سے بڑا  
 مزہ آتا ہے یہ پرائی پردے والی کشتیاں، تو ایک دم انجر پنجر ڈھیلے کر دیتی ہیں۔  
 ”اچھی بات ہے۔ میں ضرور سوچوں گا۔“ ولاد یمیرا یلیچ نے بڑی  
 شفقت سے بچے کے سر کو تھپتھپاتے ہوئے کہا اور پھر چراغ جلا کر دوبارہ لکھنے میں  
 مشغول ہو گئے۔ بتی جلانے ہوئے انھیں اپنا سبز پونش والا چراغ یاد آ گیا۔  
 کھوڑی دیر بعد ہی سب اہل خانہ رات کے کھانے کے لئے اکٹھا ہو گئے۔  
 ”کھانا تیار ہے، پروفیسر۔“

شانہ ولاد یمیرا یلیچ نے مہمان کا بلاوا نہیں سنا۔ وہ بدستور  
 گردن نیچی کئے بایاں شانہ کچھ جھکا ہوا، لکھنے ہی میں مشغول رہے۔  
 ”کھانے کے لئے تشریف لائیں، پروفیسر۔“ پھیلا رے نے ذرا بلند آواز  
 سے کہا۔

”شکریہ! ابھی آیا۔“ ولاد یمیرا یلیچ نے گھوم کر دیکھا اور  
 کچھ سستاتے ہوئے کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

سوئی میں میزبان خاندان کے ساتھ کھانا کھاتے کھاتے وہ ان لوگوں  
 کے دکھ درد، ان کے مفادات اور پریشانیوں کے بارے میں سوچنے لگے۔ انھوں  
 نے برکین سے کئی سوالات پوچھ ڈالے۔ وہ اس پتھر کے ساحل پر کس طرح اناج  
 اگاتا ہے؟ کس قسم کا اناج استعمال کرتا ہے؟ کتنی پھلیاں پکرتا ہے؟ گھر کی آمدنی  
 کیا ہے؟ خرچ کیسے چلایا جاتا ہے؟ اس کی چھوٹی سی زمین کا لگان کتنا ہے؟ اور  
 نہ جانے کیا کیا۔ ان کی ملنساری اور نمخواری اتنی پرتا شیر تھی کہ پھیلا رے کی شرمیلی  
 اور کم سخن جیوی بھی ان سے گھل مل کر باتیں کرنے لگی۔ ایک دو دن ہی میں گھر کا گھر  
 ان سے یوں مانوس ہو گیا جیسے کہ وہ بھی اس خاندان ہی کے ایک رکن ہوں۔

”میرے لہجے میں زبان کی خوش الحانی تو آگئی ہے۔ یہ لوگ میری بات سمجھنے لگے ہیں۔“ دلدادہ میڈیا اپنی لغت کو دیکھتے دیکھتے سوچنے لگے۔

”آپ کو فنی زبان آتی ہے؟“ — دلدادہ میڈیا نے پھیا رے سے پوچھا  
”جی نہیں!“

”آپ سوڈی ہیں؟“

”جی نہیں! میں فنی ہوں۔ میرے باپ دادا بھی فنی تھے چھ صدیوں تک ہم سوڈین کے غلام بنے رہے اور اس سارے عرصے میں ان لوگوں نے ہم سے ہماری زبان تک چھین لینے کے لئے دنیا بھر کے پاٹرہیل ڈالے۔ زور ظلم سب کچھ ہم پر آزا مالیا گیا۔ اب لگ بھگ ایک سو برس سے دوس کا زار بھی یہی کوشش کر رہا ہے مگر وہ کامیاب نہیں ہوگا۔ بولونڈ پروفیسر! فن لینڈ کو اس کی کھوئی ہوئی آزادی کب نصیب ہوگی؟ کیا زار اس کو آزادی دیدے گا۔ اس کی بیوی بھی قریب کھسک کر بیٹھ گئی۔ اس سوال سے اس کو بھی دلچسپی تھی۔

”ہاں! ہاں! — فن لینڈ ضرور آزادی حاصل کرے گا، عزیز برگمین! اس میں ذرا بھی شبہ نہیں ہونا چاہئے۔“ — دلدادہ میڈیا بلیٹم نے مچھیا لے کر غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ آزادی زار عطا نہیں کرے گا، میرے دوست! دنیا میں صرف ایک ہی طاقت فن لینڈ کو آزادی دلا سکتی ہے اور وہ طاقت ہے روسی مزدوروں کی فتح۔“

”لیکن جب روسی مزدور فتح حاصل کر لیں گے تو ہمیں بھول جائیں گے۔ ہمارے عوام کی ایک کہاوت ہے کہ اپنا وطن اسٹا بیری کی طرح میٹھا اور دوسرے کا ٹک بلییری کی طرح کڑوا کھیلا ہوتا ہے۔“

”نہیں، میڈیا! آپ کا یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ مزدور طبقے کے مفادات بہت زیادہ وسیع ہیں۔ روسی مزدوروں کے پروگرام میں صرف اپنے



لئے آزادی حاصل کرنا ہی نہیں بلکہ فینی، پولستانی اور دوسرے عوام کے لئے بھی آزادی حاصل کرنا شامل ہے۔

”اللہ ان مزدوروں کی مدد کرے“۔ پھیارے کی بیوی نے منہ ہی منہ میں دعا دی۔

”لیکن یہ تو بتائیے کہ اب برف کا کیا عالم ہے؟“ ولادیمیر ایلیچ نے بڑے اشتیاق سے پوچھا

”ہمیں کچھ اور انتظار کرنا پڑے گا۔ ابھی پانی بہت ہے۔“

ولادیمیر ایلیچ جانتے تھے کہ ساحلی پہاڑیوں میں پانی کی اونچی سطح نسبتاً معتدل موسم کی یقینی علامت ہوتی ہے۔ تہ زیادہ سردی نہ بارشیں۔ لیکن جب پانی اترتا ہے تو شمالی ہوائیں شروع ہوتی ہیں اور ان کے ساتھ سردی بڑھتی ہے اور برف جم جاتی ہے۔

کھانے کے بعد ولہونے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اشاروں سے پروفیسر کو کھڑکی کے پاس بلا یا اور ڈنگر بزی سگارا کا ایک پیرا ناڈ بنے نکال کر انھیں بتانے لگا۔ اس ڈبے میں اس کا سارا بیشش قیمت خزانہ محفوظ تھا جو اس نے دنیا کی نگاہوں سے بچانے کے لئے تنور کے پیچھے چھپا رکھا تھا۔ سب سے پہلے اس نے ایک بھورے رنگ کے لمبے سانپ کی کھال نکالی اور اپنی گردن میں ڈھانی کی طرح باندھتے ہوئے فخریہ انداز میں کہنے لگا:

”پروفیسر! یہ سانپ خود میں نے مارا ہے۔۔۔۔۔۔ یہاں چٹانوں میں کتنے بہت سے سانپ ہیں!۔۔۔۔۔۔ ارے باپ!۔۔۔۔۔۔ اور اگر کسی کو سانپ دکھ جائے تو پھر اس کو مار ڈالنا انسان کا فرض ہے۔ کیوں ہے نا! پروفیسر!۔۔۔۔۔۔“

اس کھال کے علاوہ ڈبے میں مختلف پھپھار کیلے ، مچھلی پکڑنے کے کانٹے اور تار کول چڑھی ہوئی ڈوریاں بھی تھیں۔

”مجھے یقین ہے کہ آپ سانپوں سے نہیں ڈرتے“ دلہونے وثوق کے ساتھ کہا۔ ”خالو جان میری خالہ اتنی سے کہہ رہے تھے کہ آپ زار کے سب سے بڑے دشمن ہیں۔ کیوں، صحیح ہے نا؟“

”تمہارے خالو غلطی پر ہیں۔ کوئی بھی تنہا آدمی زار کو ہرا نہیں سکتا کیوں کہ سائے امیر لوگ اس کے ساتھ ہیں۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ سارے مزدور اور کسان ایک ہو کر زار اور امیر لوگوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں۔“

”اور مچھلیاں سے؟“

”ہاں! وہ بھی۔“

”اور پھر وہ سب لوگ مل کر زار کو ہرا دیں گے؟“

”یقیناً۔“

ولادیمیر ایلچے کو دنیا سے کٹے ہوئے کئی دن بیت چکے تھے۔ انہوں نے اوکلیبیوم و نسٹین بہنوں کے گھر پر آخری مرتبہ اخبار پڑھا تھا۔ وہ دن تھا یا پھر آج کا دن کہ انہیں روس کی نہ تو کوئی خبر معلوم ہوئی تھی اور نہ کسی اقرار کسی جدوجہد کا کوئی امکان تھا۔ ساحلی پہاڑیوں میں ان کے قیام کا ایک دن مزدور طبقہ کے دشمنوں کو بے خوف ہو کر پارٹی میں تباہ کن سرگرمیاں جاری رکھنے کا اور زیادہ موقع دے رہا تھا۔ ولادیمیر ایلچے اس صورت حال کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔

”مجھے چند دنوں کے اندر اندر یہاں تک نکلنے کا کوئی نہ کوئی راستہ سوچنا ہی ہوگا۔“ ولادیمیر ایلچے نے دل ہی دل میں کہا اور گہری فکر میں ڈوب گئے۔

یوں ہی ذہنی کرب و اضطراب کے عالم میں اور دو دن گزر گئے۔ تیسرے دن انہوں نے حسب معمول وہی سوال کیا: ”اب برف کا کیا حال ہے؟“

”سال نو سے پہلے تو یہاں سے نکلنے کا کوئی امکان نہیں۔“ برگمین نے اسی ٹھنڈے لہجے میں جواب دیا۔ ”برف ابھی تک سخت نہیں ہوئی اور آئندہ ہفتے کر سمس کی چھٹی ہے۔ بھلا چھٹیوں میں کون اس طرح سفر کرے گا۔“

”لیکن مجھے تو کر سمس سے پہلے ہی اسٹاکھوم پہنچ جانا چاہیے۔“ ولادیمیر ایلچے نے اصرار کیا اور جہازوں کی آمد و رفت کے ٹائم ٹیبل کا ایک تراشہ جو انہوں نے کسی اخبار سے کاٹ نکالا تھا اپنے میزبان کو دکھاتے ہوئے کہنے لگے۔

”سوئیڈی جہاز کے وقت پر پہنچنے کے لئے ہمیں کل صبح ہی یہاں سے نکل جانا ہوگا“ اس کے دو دن بعد ایک اور جہاز اسٹاکھوم جائے گا لیکن وہ جہاز فنی ہے اور میں اس میں سفر نہیں کر سکتا۔ پھر کر سمس آجائے گی۔

مجھیا رے نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش بیٹھا پہلو بدلتا رہا تھوڑی دیر بعد وہ کچھ کہے بغیر اچانک گھر سے باہر چلا گیا۔

ولادیمیر ایلچے کھڑکی میں سے دیکھنے لگے۔ برگمین نے سامان سے کہنیچتے ہوئے ایک کشتی باہر نکالی جس کا نچلا حصہ چٹا تھا اور پھر چیوکاٹوں کے سامنے لکڑی کے تختے ٹھونکنے کے بعد ان تختوں میں کشتی کے آریار ایکسپی باس جڑ دی۔ ولادیمیر ایلچے نے برگمین کی اس ٹھوکا پیٹی کا مطلب جانپ لیا اور بہت خوش ہو گئے۔ کشتی اس طرح سے تیار کی گئی تھی کہ دو آدمی دو طرف سے

باقس کو پکڑ کر اس کو برف پر ڈھکیلتے ہوئے چل سکیں اور جیب راستے میں پانی ملے تو اس میں بیٹھ جائیں اور کشتی کی بٹی کو برف سے لگا کر زور دیتے ہوئے کشتی کو آگے بڑھاتے جائیں۔

بدگہن اپنا کام مکمل کرنے کے بعد اندر آیا اور کہنے لگا کہ روانگی کی ساری تیاریاں مکمل کر لی گئی ہیں لیکن موسم ابھی ساتھ دینے کے لئے تیار نہیں ہے۔ درجہ حرارت صرف منفی ۲۔ ڈگری سنٹی گریڈ ہے شمال مشرقی ہوائیں چل رہی ہیں اور پانی کی سطح آہستہ آہستہ اتر رہی ہے۔ اس نے ناک بھنویں پڑھا کر نہ مان کے چمڑے کے جوتوں کو دکھا اور پھر اپنے بھانجے کو کچھ حکم دیا اس کے ساتھ ہی ننھا دلہو کپڑے پہن کر جلد جلد باہر چلا گیا اور کچھ ہی دیر میں ماہی گیری کی بڑی بڑی چیزوں کا ایک جوڑ لے ہوئے لوٹا جس سے مچھلی کے تیل کی بو آرہی تھی۔

رات میں جب گاؤں کی ساری عورتیں سو جائیں تو ہم چپکے سے روانہ ہو جائیں گے۔ پھیارے نے کہا۔ ورنہ اگر کسی عورت نے ہمیں دیکھ لیا تو پھر آپ جائیں، نسل بھر میں بات پھوٹ جائے گی۔“

شام ڈھلے وہ ہواؤں کا رخ اور پانی کی سطح کا اندازہ کرنے کے لئے باہر چلا گیا۔ شمال مشرقی ہوائیں چل رہی تھیں۔ ساحلی پہاڑیوں میں پانی کی سطح بھی اتر رہی تھی اور درجہ حرارت بھی گر رہا تھا۔

”سب ٹھیک ٹھاک ہے۔“ پھیارے نے کہا۔

پروفیسر ننھے دلہو کے ساتھ ایک بیخ پر بیٹھے۔ فنی وضع کے چاقو سے صنوبر کی جھال پر ایک گھوڑے کی شکل تراش رہے تھے جو فخریہ انداز میں یوں اپنی گردن اٹھارے تھا جیسے کہ شطرنج کا گھوڑا اٹھ رہا ہو۔ ولادیمیر ایلچین نے یہ فن شو سنسکو سے گاؤں میں سیکھا تھا جہاں انھوں نے شہر بدری کے دوران شطرنج کھیلنے

کے لئے ہرے خودی تراشے تھے۔ دلہو بھی بڑی لچھی سے ان کی نقل کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ اپنے چھال کے ٹکڑے میں گھوڑے کی شکل تراشنے کی جتنی کوشش کرتا، اتنی ہی اس کا حلیہ بگڑتا جاتا۔

اس رات بہت دیر تک دلہو جاگتا بیٹھا رہا اور بستر پر لیٹا بھی تو اپنے ہاتھ میں خوش وضع، بھورے گھوڑے کو دیاے کروٹیں بدلتا رہا جو اس کو یرونیس نے تحفہ دیا تھا۔ اس کے سرگاہ کے ڈبے کے تروانے میں ایک اور انمول شے کا اضافہ ہو گیا تھا۔

صاحب خانہ اور اس کی بیوی اپنے مہمان کے ساتھ بیٹھے وقت گزرا رہے تھے۔ نیم گرم کانی کا دور چل رہا تھا اور وہ تینوں اپنی اپنی دھن میں مگن خاموشی کے ساتھ چکیاں لئے جا رہے تھے۔ گھر میں سمندر کے تھپڑوں اور ساحل پر کنکریوں کی اٹھل پھل کی آوازوں کے سوا مکمل سکوت چھایا ہوا تھا۔ خاموشی ڈسنے کو آ رہی تھی اور بیکار بیٹھے بیٹھے وہ تینوں اکتا سے گئے تھے لیکن سمندر کے شور کو سُننے کے سوا اور کوئی مصروفیت تھی بھی تو نہیں۔ ہوا کے ہر تیز جھونکے کے ساتھ شاید برتنوں کی الماری کی سمت سے ایک مدھر اور ترنم ریز لے پھوٹ رہی تھی۔

سننے تو اکانٹیل گارہا ہے۔“ مچھیارے کی بیوی نے خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا اور جا کر برتنوں کی الماری پر سے ایک ساز اٹھا لائی جو روسی ساز گو سلی سے ملتا جلتا تھا۔

اس نے کانتیل میز پر رکھا اور اپنی انگلیوں سے جن کو کام نے کھردرا اور سخت بنا دیا تھا، اس کے تار چھڑ دیئے۔ ایک تیز لے سمندر کے شور کے ساتھ ہم آہنگ ہو گئی اور پھر وہ اونچی ہوئی گئی۔ اونچی ہوئی گئی۔ یہاں تک کہ ساحلی کنکریوں کی چھل چھل اور موجوں کا شور سب کچھ اس میں ڈوب گیا اور گھر کی فضا براہیک دل رہا

نغمگی چھاگئی۔

”وقت ہو چکا۔“ بدگمین نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی بیوی نے کانتیل کے تاروں پر اپنی تھیلی رکھ دی۔ لے نے آخری ہچکلی اور نغمہ نے دم توڑ دیا۔

ولادیمیر ایلچے ایک احساس تشکر و احترام دل میں لئے ہوئے آگے بڑھے اور بڑی گرمجوشی کے ساتھ خاتون خانہ سے مصافحہ کیا۔

”شکریہ! آپ کی ہر باتوں کا بہت بہت شکریہ!“ اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ یوں پھیل گئی جیسے سر میں سورج چمک رہا ہو۔

ولہو اپنے بستر پر لیٹا باریک پردے کے پیچھے سے ان لوگوں کے سفر کی تیاریاں دیکھ رہا تھا۔ پروفیسر ماہی گیروں کی بڑی بڑی جوتیاں پہن رہے تھے اور اس کا فالو دینو اپنے گلے میں رومال باندھ رہا تھا۔ ”بھلا ہم کو کون پوچھے گا؟“ دلہر نے سوچا اس کو یقین تھا کہ یہ لوگ اس کو بھول کر بغیر لے ہی چلے جائیں گے۔

”ولہو سو گیا۔ اس سے بلے بغیر جانا، بڑا شاق گزار رہا ہے۔“ پروفیسر نے اس کے بستر کی طرف افسردہ نگاہوں سے گھورتے ہوئے کہا جس پر پڑے ہوئے پردے کے پیچھے سے اس کی ناک اور آبدیدہ آنکھیں دکھائی دے رہی تھیں۔

”نہیں! نہیں! میں جاگ رہا ہوں۔“ ولہو اچھل کر بستر سے اٹھ بیٹھا اور دوڑتا ہوا پروفیسر کے پاس چلا آیا۔

”آپ سچ چلے جا رہے ہیں؟ کرسس بہت نزدیک ہے۔ میں سرور کی بہت سی ہٹنیاں لاؤں گا اور خالہ امی اس کی پتیوں کو گوندھ کر خوبصورت ہار بنائیں گی۔ کیوں خالہ امی، بتائیں گی نا آپ؟“

”ہاں! ہاں! میں ضرور بناؤں گی لیکن اس وقت تو تم سو جاؤ۔“ نامی

نے کہا: ”اور ہم شمعیں روشن کریں گے۔ کرمس کا بہت خوبصورت جھاڑ بنائیں گے۔ ابھی آپ ہم کو چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“ ولہو ضد کرنے لگا۔

”میں مجبور ہوں بیٹے! رگ نہیں سکتا مجھے چھٹیوں سے پہلے ہی اسٹاکھوم پہنچ جانا چاہئے۔“ پروفیسر اس کو سمجھانے لگے۔ ”وہاں مجھے ایک ضروری کام ہے۔ بہت بہت ضروری۔“

پروفیسر نے ولہو سے رخصت لی اور برگین نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا جس کے ساتھ ہی کہر کا ایک لکڑی سے گھس آیا۔

”ہو! ہو! ہو! —“ دُور کہیں سے ایک اسٹیمر نے سیٹی دی۔

”ڈو! ڈو! ڈو! —“ دوسرے اسٹیمر نے جواب دیا۔

یہ دونوں اسٹیمر ایک دوسرے کو اپنی موجودگی سے آگاہ کر رہے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ مچھیا رول کو بھی خبردار کر رہے تھے تاکہ وہ اپنی کشتیوں کو ان کے راستے سے ہٹالیں۔

”ہو! ہو! ہو!“

”ڈو! ڈو! ڈو!“

اسٹیمروں کی سیٹیاں یکے بعد دیگرے سناتے ہیں گونج رہی تھیں۔

تاہم نے پتر اغ کی گودی میں کردی اور کھڑکی کے بازو بیٹھ کر دونوں ہاتھ آسمان کی طرف بلند کئے اور گڑ گڑا کر دعائیں مانگنے لگی۔

ولہو بستر میں دیک گیا۔ اس کا تھا سادل خوف کے مائے زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے ان ساحلی پہاڑیوں ہی میں آنکھیں کھولی تھیں اور اب انہی کی گود میں پروان چڑھ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسی تاریک رات میں

رفت پر سفر کتنا جان جو حکم کا کام ہے۔

”خالد امی! اتنی گہری کہریں خالو اور پروفیسر کیسے جائیں گے۔

لائٹ ہاؤس بھی تو دکھائی نہیں دے سکتا؟“

”جب ایک آدمی کسی عظیم مقصد کو اپنا رہبر بنا لیتا ہے تو وہی اس کی مشعل راہ

بن جاتا ہے۔ پھر وہ کہہ اور برف پر بھی فتح پاسکتا ہے۔“ اس کی خالد نے جواب دیا۔

ابو کی ساحلی پہاڑیاں بڑی ہیبت ناک تھیں۔ خلیج بو تھنیا میں ہزاروں

جزائر ہیں۔ کچھ اتنے بڑے کہ ان پر کئی گاؤں آباد ہیں اور کچھ اتنے چھوٹے کہ تین ہمدی

مراغابیاں بھی نہ رہ سکیں۔

سردی میں یہ تیخ بستہ اونچی اونچی پہاڑیاں برف جمنے کے بعد یوں دکھائی دیتیں

جیسے کہ سمندر کی اترتی چڑھتی موجیں یکایک منجمد ہو گئی ہوں۔

برفانی کہریں سارے جزیرے لٹے ہوئے تھے اور کھلے سمندر سے جہازوں کی

بھوں بھوں کی آوازیں یوں مٹائی دے رہی تھیں جیسے کہ کچھ بڑے بڑے پرندے

کہریں گھر گئے ہوں اور مدد کے لئے چیخ رہے ہوں۔

وہ دونوں کشتی کے آریار لگے ہوئے بانس کو ڈھکیں رہے تھے اور اس کی

سپاٹ سطح ناہموار برف پر چر چر لاتی ہوئی کھسک رہی تھی۔ بار بار ان کے پاؤں

برف سے ڈھکی ہوئی چٹانوں پر پھسل جاتے یا برف کے انبار میں گہرے دھنس جاتے

وزادہ میڈیا اپنے بائیں ہاتھ سے مچھیرا کی لالٹین تھامے، سیدھے ہاتھ سے

بانس کو ڈھکیں رہے تھے۔ یوں ہی گرتے پڑتے ان دونوں نے جزیرے کی ڈھلان پار

کی اور برف پر چلنے لگے۔ ان کے پیروں کے نیچے ۲۰-۳۰ فٹ گہرا پانی تھا۔

چاروں طرف حد نظر تک برف ہی برف اور کہریاں کہریاں چھیلی ہوئی تھی۔

بھی تاریک اور بے نور تھا۔ اس دودھرا اندھیرے میں ان کے سیدھے طرف دور کہیں



ایک مدھم روشنی ٹٹمار ہی تھی۔ برگمین ایک بیچ دار راستہ پر پریذ فیئر کو لئے جا رہا تھا۔ بس ہی ایک راستہ اس کو معلوم تھا۔ ہر بیس بیس قدم کے بعد وہ رگ جاتا کشتی میں سے نوکدار زبلی نکالتا اور اس کو برف پر پوری طاقت سے مار ڈکھتا۔ کشتی کے سامنے برف کتنی گہری ہے۔ اب شمالی ہوا کے ذراتیز جھکڑ چلتے لگے تھے اور دونوں کے چہروں پر ان کے تھپڑے پڑ رہے تھے۔ لالٹین کی روشنی میں برف کی پارک بھوٹا دکھائی دے رہی تھی۔ ابھی ان لوگوں نے دو کیلو میٹر سے زیادہ کا فاصلہ بھی طے نہیں کیا تھا لیکن راستے کی گھٹائیوں نے انھیں بری طرح تھکا دیا تھا۔ وہ پسینہ پسینہ ہو کر ہانپ رہے تھے اور ان کے منہ سے نکلتی ہوئی بھانپ بھنٹوں اور ٹپوں پر ثنائت پالے میں جم جا رہی تھی۔

صبح کا دھندلا دھندلا آجالا ہو رہا تھا اور دن کی روشنی کے نمایاں ہونے کے کوئی آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

ایک چھوٹے سے جزیرے کے سامنے جس کو پانی اور ہوائی نے چکنا اور ہوا بنا دیا تھا برفیلے میدان میں ایک بڑے قطعہ پر پھیلا ہوا پانی یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے کہ کسی نے سفید چادر میں کالا بیوند لگا دیا ہے۔ (مقامی رہبر ایسے جزیروں کو بھیر کا سر کہا کرتے ہیں) یہاں انھیں پہلی مرتبہ کشتی میں بیٹھ کر چو چلانے کا موقع ملا جو اس وقت بہت بلکے معلوم ہو رہے تھے۔ دو چار ہاتھوں ہی میں وہ دوسرے کناے پر پہنچ گئے۔ اب پھر انھیں جزیرے کے اس پار تک کشتی کو ڈھکیلتے ہوئے چلنا تھا۔

”اب ہمیں وہاں۔ اس جزیرے کو جانا ہے۔“ برگمین نے ناک کی سیدھ میں انگلی سے بتاتے ہوئے کہا جہاں ایک برفیلا میدان پالے اور گہری کہر میں لپٹا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

وہ برف آلود میدان پر ابھرے ہوئے ٹیلوں میں بچتے بچاتے آہستہ آہستہ چلی پڑے۔  
ولادیمیر ایلیچ نے برگین کی نقل و حرکت سے مطابقت پیدا کرنے کی  
کوشش کرتے ہوئے نظریں گاڑھ کزدھند میں دیکھا۔ برفانی کہر میں سفید سفید جزیرے  
سراب کی طرح جھلملا رہے تھے۔ جہازوں کی سیٹیوں کی آوازیں بتا رہی تھیں کہ کھلے  
سمندر میں اب تک بھی کہر نہیں چھٹی ہے۔

”شائد ہم بہت دور آچکے ہیں؟“ ولادیمیر ایلیچ نے پوچھا  
”سو تو ٹھیک ہے۔ ہم بڑا راستہ طے کر چکے ہیں لیکن دشوار ترین سفر تو اب  
شروع ہونے والا ہے۔“ برگین نے جواب دیا۔

اب وہ ہر چند قدم کے بعد دکٹا جا رہا تھا اور کشتی کی تلی کو برف میں زور سے  
گاڑھتے ہوئے اس کے منہ سے ہر بار ”ہا“ کی ہلکی مگر مولناک چیخ نکلی رہی تھی جیسے  
کہ وہ کوئی انتباہ یا کوئی غضبناک بددعا دے رہا ہو یا پھر کوئی سوال کر رہا ہو۔  
ولادیمیر ایلیچ نے برف کی ایک بڑی سل دیکھی اور اس پر بڑھنے کی کوشش  
کی لیکن۔۔۔ اچانک ان کا پیر ایک برفیلے ٹیلے پر پھسل کر پانی میں اتر گیا اور برف کی  
سل کا دوسرا سہرا تیزی سے اوپر اٹھنے لگا۔ ولادیمیر ایلیچ نے بانس کو پوری قوت  
کے ساتھ مضبوط پکڑ لیا اور برف کی دوسری سل پر چڑھ گئے۔ برف کی وہ بڑی سل  
دیکھتے ہی دیکھتے پانی میں ڈوب گئی۔

ولادیمیر ایلیچ نے مضطرب نگاہوں سے اپنے ساتھی کو دیکھا جس کی بدناس  
ادبھی بھٹی آئیں بتا رہی تھیں کہ خطرہ کتنا سنگین تھا۔

”جلدی سے کشتی میں بیٹھ جاؤ!“ لیکن یہ کس کی آواز تھی؟ شائد مچھیاے  
کے دل کی تڑپ ولادیمیر ایلیچ کے کانوں میں گونج گئی ہو۔ دونوں ایک ساتھ جلدی  
جلدی چلنے لگے۔ برف پر ان کے پیر پھیل رہے تھے اور کشتی کو زور لگا کر ڈھکیلنے کی

وجہ سے بانس چرچا رہا تھا جس کی آواز۔ ولادیمیر ایلچم کو سا بیسریا کے شو سنسکو گاؤں کی پرانی باؤلی کے بگھٹ کی یاد دل رہی تھی۔ اب انھیں چوکا نٹوں کو پکڑ کر ایک ساتھ کشتی میں اچک بیٹھنا تھا۔

”لغنت ہو شیطان پر!“ برگمین نے کشتی میں بیٹھتے ہوئے جھلا کر کہا اور اپنے لائے کوٹ کے اندر کی جیب سے پائپ نکال کر منہ میں دبا لیا۔ ولادیمیر ایلچم بخار کی سی کیفیت محسوس کر رہے تھے اور سردی کے مارے ان کے دانت بج رہے تھے۔ پھر بھی وہ اچانک ہنس پڑے اور یوں ہی کپکپاتے ہوئے کہنے لگے ”یہاں کا پانی بہت ٹھنڈا ہے۔“

برف کی سلسلیں ہولے ہولے کشتی سے ٹکرا رہی تھیں۔

برگمین نے کشتی کے تختے سے بندھی ہوئی نمدے کی گٹھری کھولی جس میں ولادیمیر ایلچم کی جوتیاں بندھی ہوئی تھیں۔ جوتیاں گرم تھیں جیسے کہ انھیں چند ہی لمحے پہنے تنور سے نکالا گیا ہو۔ اس کی ہمدرد اور سلیقہ شعار بیوی نے ادنیٰ موزے بھی ساتھ رکھ دے تھے۔ برگمین نے محسوس کیا کہ پروفیسر اس کو بڑی احسان مند اور شکر گزار نگاہوں سے منگھٹکی بانندھے دیکھ رہے ہیں۔

”آپ کے بیس نہیں بھینگے؟“ ولادیمیر ایلچم نے موزے پہنتے ہوئے پوچھا۔

”جی ابالکل نہیں۔“

وہ ٹاٹ کا لائے کوٹ پہنے ہوا تھا جس کے ساتھ ہی چھیاروں کی جوتیاں لگی ہوتی ہیں۔

ولادیمیر ایلچم نے اپنے موزے اور جوتیاں تبدیل کیں اور جسم میں گرمی پیدا کرنے کے لئے کثرتی انداز میں ہاتھوں کو پھیلانے اور اونچے

کرنے لگے۔ ان کے ذہن میں کیوک کلا کا منظر ابھر آیا۔ پچھلے سال موسم بہار کا ایک دن تھا اور وہ ان کی بیوی جنگل میں سائیکلوں پر کہیں چلے جا رہے تھے۔ راستہ میں ایک مقام پر کچھ سستانے کے لئے وہ دونوں سائیکلوں سے اتر پڑے اور تازہ ہوا میں وقت گزاری کی خاطر دونوں نے سانس بنانے کی کثرت کی۔

اسی اثنا میں برگمیاں نے اپنے نمدے کی گھڑی سے دھات کا ایک اسطوانی تلو اتکا لالا۔ اس کا ڈھکن کھلتے ہی کانی کی بھینی بھینی خوشبو کی ایک لمبیٹ و لاد ہمیر ایلچے کے مشام تک پہنچی۔

”ہتھیار کا کیا بہترین استعمال ہے!“ انہوں نے شکر مندانہ انداز میں شل کے خول سے گرم گرم کانی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

تازہ دم ہونے کے بعد دونوں کشتی کھینے میں منہمک ہو گئے۔ نوکدار بی کو تیزی سے بہتی ہوئی برف کی بھاری سلوں پر رکھ کر کشتی کو بڑھاتے ہوئے وہ ایک برفانی میدان کے کنارے پہنچ گئے۔ برف کی مضبوطی اور ٹھوس پن کا اطمینان کرنے کے بعد کشتی کو پینچ کر پانی سے نکالا اور پھر اس کو ڈھکیلتے ہوئے بڑھنے لگے۔ اب جزیرہ ناگو جہاں سے اصلی آبی راستہ گزرتا تھا، نصف کیلومیٹر دور بھی نہیں رہ گیا تھا۔ ان دونوں نے یہیں ٹھیر کر ابو اور اسٹاکھوم کے درمیان چلنے والے سویڈی اسٹیمر کا انتظار کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

آخری سو دو سو میٹر کا راستہ انتہائی رکھن اور دشوار گزار ثابت ہوا۔ کشتی پر برف کی ایک پرت سی ڈھک گئی تھی اور اس کا وزن دو گنا ہو گیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ اب انہیں کشتی کو تل جھاڑیوں میں ڈھکیلنا تھا۔ ان کے بھگے ہوئے کپڑوں پر بھی برف جم گئی تھی و لاد ہمیر ایلچے کے پیروں میں بڑی طرح درد ہو رہا تھا۔ ان کے چمڑے کے جوتے بہت تنگ تھے اور نیچوں کو داب رہے تھے۔

ہوا کے جھونکوں کے ساتھ جھاڑیوں سے پالے کے لکے کے لکے ان دونوں کی طرف آرہے تھے۔ اچانک کشتی کی انگوٹھ سے ایک سفید خرگوش نکل کر بھاگا۔  
 ”اوہ! ذرا بندوق لانا۔“ لینن بے اختیار پکار اٹھے اور برگین کو دیکھنے لگے لیکن ادھر سے کوئی جواب نہ ملا۔

یوں ہی وہ کشتی کو ڈھکیلتے چلے جا رہے تھے اور سامنے کے جھاڑوں کے ادھر وہ آبی راستہ نظر آ رہا تھا جو جزیروں کے درمیان برف توڑ جہاز نے بنایا تھا۔ اب لب بام بس دو چار ہاتھ ہی رہ گیا تھا۔ اور تھوڑی سی تکلیف۔ اور تھوڑی سی محنت..... پھر وہ اسٹیمر کا انتظار کرتے ہوئے کشتی میں بیٹھے آرام لے سکتے تھے۔

برگین نے کشتی سے زائد تختے اور بانس نکال دئے کیوں کہ اب برفانی میدانوں کا سفر ختم ہو چکا تھا اور ان کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ یوں بھی ان کے کشتی میں لگے رہنے سے لوگوں کی توجہ مبذول ہو جاتی۔ گھر سے چلتے وقت ہی اس نے یہ بنا لیا تھا کہ وہ اپنی جان بچان کے ایک مچھیا رے کے پاس کشتی چھوڑ دیا اور خود کسی اسٹیمر کے ذریعہ ابو جاکروہاں سے اپنے گھر چلا جائے گا۔

کپڑے چھپتی جا رہی تھی اور جہازوں کے سائرنوں کی آوازیں بھی لمبے لمبے وقفوں سے سنائی دے رہی تھیں۔ برفانی میدانوں کا رنگ بھی سیاہی مائل سفیدی سے سبزی مائل نیلگوں ہوتا جا رہا تھا۔ دن کا آجالا آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا۔ ولادیمیر ایلیچ اور برگین اسٹیمر کا بے چینی سے انتظار کرتے ہوئے کشتی میں بیٹھے، دور افق کو ٹھٹکی بات دے گھور رہے تھے۔

ایک قریبی جزیرے میں جھاڑوں پر سے دھنوں کے اٹھتے ہوئے بادل نے انھیں چونکا دیا۔ جزیروں کے درمیان سے ایک اسٹیمر آہستہ آہستہ نمودار

ہو رہا تھا اور اس شان سے بڑھتا چلا آ رہا تھا جیسے کہ وہ جزیروں کو ہٹا ہٹا کر ایک دوسرے سے الگ کر رہا ہو۔ اس وقت چھوٹے سے آبی راستے میں جو برف توڑ کر بنایا گیا تھا یہ اسٹیمر بہت بڑا دکھائی دے رہا تھا۔

ولادیمیر ایلچے نے جلدی سے گلے کا رومال نکالا اور اس کو زور زور سے ہوا میں لہرانے لگے۔

اسٹیمر پر اس اثنا سے کو دیکھ لیا گیا۔ اسٹیمر کو کھینے کے پہنیوں کی لگاتار گردش سے پانی میں جھاگ اٹھ رہا تھا اور برف کے ٹکڑے ادھر ادھر بہ رہے تھے۔

اسٹیمر سے ایک ملاح کے ساتھ چھوٹی کشتی پانی میں اتاری گئی۔  
 ولادیمیر ایلچے نے بڑی گرمجوشی کے ساتھ دونوں ہاتھوں میں برگین کا ہاتھ تھام لیا اور بہت دیر تک مصافحہ کرنے کے بعد اس سے بغلگیر ہو گئے۔  
 ”خیر خوبی سے آپ اپنی منزل کو پہنچیں۔ خدا حافظ! مچھیاے نے بڑے ہی جذباتی لہجے میں کہا۔

بھلا ایک جرمین عالم ان ساحلی پہاڑیوں میں کیا کر رہا ہو گا اور وہ بھی وسط سرمایہ؟ سوئیڈی اسٹیمر کے کپتان نے تعجب سے گردن ہلائی لیکن اس کو ان ساری باتوں سے کیا کام؟ جہاز کا کپتان تو کھلے سمندر میں سے کسی کو بھی جہاز پر بٹھالینے کا پابند ہوتا ہے۔ چنانچہ اسٹیمر کے روزنامے میں مناسب اندراجات کر لئے گئے۔  
 ولادیمیر ایلچے اسٹیمر کے فرش پر چڑھ گئے۔ ملاح حسب معمول اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے تھے۔ انجن کی بھٹی جھونکنے والا، کالک میں لت پت، ایک کھڑکی سے سر نکال کر تازہ ہوا میں سانس لے رہا تھا۔ نائب کپتان دوپہر کے کھانے

سے پہلے پہل قدمی کر رہا تھا۔ کچھ ملاح چھوٹی ٹکشتی کو جو ابھی ابھی پانی سے اوپر چڑھائی گئی تھی، عرشے پر باندھ رہے تھے۔

حدِ نظر تک شمالی ہواؤں میں لپٹا ہوا برفانی میدان پھیلا ہوا تھا اور یوں معلوم ہو رہا تھا کہ خلیج بو تھنیا تہ تک جم کر برف بن گئی ہے اور صرف یہی ایک چھوٹا سا آبی راستہ رہ گیا ہے لیکن حقیقت ایسی نہیں تھی۔ اُبھرتے ہوئے پانی نے برف توڑ دی تھی اور اس کی ظاہری شکل پُر فریب تھی۔ کوئی بھی برفانی زرہ چاہے وہ کتنی ہی دبیز کیوں نہ ہو، سمندر کو قید یا مغلوب نہیں کر سکتی۔

ولادیمیر ایلیچ تیز تیز اپنے کیمپ میں چلے گئے اور نیلگوں سرورق والی کاپی پر جو ابو کی ساحلی پہاڑیوں میں اسکول کے چھوٹے چھوٹے بچے استعمال کیا کرتے ہیں، اپنی کتاب کی آخری چند سطریں لکھنے لگے۔

## ایم۔ فوفانوا

### ۳۳ اکتوبر

ایک دن وائینورگ ضلع پارٹی ڈپٹی کی سکریٹری بیوگینیا ٹنگوروا نے مجھے بلایا اور بتایا کہ ولادیمیر ایلچے لینن بہت جلد پتروگراد واپس آ رہے ہیں جہاں وہ روپوش رہیں گے اور مجھے ان کو اپنے مکان میں پناہ دینی چاہئے اس وقت نادرٹھ اکس و سپکایا بھی وہاں موجود تھیں۔ میں انھیں اپریل ۱۷ ۱۹۱۷ء سے جانتی تھی جب ولادیمیر ایلچے بیرونی ملک میں قیام کے بعد روس واپس آ گئے تھے۔

میں اپنے مکان لوٹ آئی اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے لیکن کوئی نہیں آیا ایک رات کوئی آٹھ یا نو بجے ہوں گے، میں نے کسی کے قدموں کی چاپ سنی۔ کوئی قلیٹ میں آ رہا تھا۔ اور پھر میں نے دیکھا۔ وہ لینن اور کر و سپکایا تھے۔  
”دیکھئے، یہی ان سے ملتے۔ یہ ولادیمیر ایلچے ہیں“ نادرٹھ و  
نے لینن کا تعارف کرایا۔



”نہیں! نہیں!“ لینن میرے نزدیک آگے اور کہنے لگے۔ ”یہ بات اچھی طرح یاد رکھئے! میں لینن نہیں، کانسٹنٹن پتروویچ ایوانوف ہوں۔“  
 میسٹروولسک کی چھوٹے ہتھیار سازی کے کارخانے کا ایک مزدور۔ سمجھ گئیں نا، آپ!“

پھر انہوں نے مجھے اپنا شناختی کارڈ دیتے ہوئے کہا۔ ”اس کو پڑھیے اور مجھے کانسٹنٹن پتروویچ پکارا کیجئے۔“

اس کے بعد ہم نے میرے فرائض کے بارے میں بات چیت کی۔

”سنئے! آپ کا پہلا کام یہ ہے کہ آپ مجھے روزانہ صبح اول وقت تمام اخبارات سمجھ گئیں نا آپ!۔ تمام اخبارات لادیا کیجئے۔ دوسرا کام یہ ہے کہ آپ میرے خطوط لایا، لے جایا کیجئے۔ اور بس!۔ آپ کو نادر ٹرڈا کانسٹنٹینوونا اور یوگینیا، یٹگوروا کے توسط سے واٹسورگ پارٹی کمیٹی کی ہدایات پر عمل کرنا چاہئے۔“

ایک دن، رات کے کھانے کے بعد لینن نے مجھ سے پورا فلیٹ دکھانے کی خواہش کی۔ میں نے انہیں اپنا کمرہ اور بالافانے کا برآمدہ دکھایا۔ وہ متحسب تنگاہوں سے ہر چیز کا جائزہ لے رہے تھے۔

”کیا سردی کی وجہ سے اس کو بند کر دیا گیا ہے؟“ انہوں نے برآمدے کو چاروں طرف سے بالکل بند دیکھ کر پوچھا۔ ”اچھا! موری کے پانی کا پائپ کہاں ہے؟“

میں نے انہیں وہ پائپ دکھایا۔

”ٹھیک ہے! لیکن سردی سے احتیاط کے لئے اس کو اڑکیڑندوں سے بند نہیں کیا جانا چاہئے۔ اور ہاں! کل رات اندھیرا ہونے کے بعد آپ صحن میں جا۔“

اور اس کھڑکی کے سامنے والی باڑھ کے اوپر یا نیچے کے کھڑے سے لکڑی کے دو تختے نکال دیئے۔

”کاہے کے لئے؟“ میں نے پوچھا  
 ”کاہے کے لئے؟ اتنا بھی نہیں سمجھ سکتیں کہ قلیٹ سے باہر نکلنے کا کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔“

”تو کیا آپ پائپ سے نیچے اتریں گے؟“  
 ”یقیناً۔ اگر وقت پڑے تو میں پائپ سے نیچے اتر جاؤں گا۔“  
 روزمرہ زندگی میں لینن انتہائی منکسر المزاج، سیدھے سادے ہمدرد اور سلیقہ مند انسان تھے۔

ایک اتوار کو صبح کا ناشتہ کرتے کرتے اچانک انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ  
 ”آپ آتشدان کاہے سے روشن کیا کرتی ہیں؟“  
 ”لکڑیوں سے!“

”اچھا! کہاں رکھی ہیں لکڑیاں؟ میں لے آیا کروں گا۔“ لینن اصرار کرتے  
 لگے۔

”لکڑیاں تو پیش دالان میں رہتی ہیں لیکن آپ وہاں نہیں جاسکتے۔“  
 کہیں آپ کو کوئی دیکھ نہ لے!“

لینن نے میری دلیل تسلیم کر لی اور چپ ہو گئے۔  
 وہ مجھے روزانہ مختلف کاموں پر روانہ کیا کرتے تھے بعض وقت تو مجھے دن  
 میں دو دو تین تین مرتبہ بھی ڈسٹرکٹ کمیٹی کو جانا پڑتا۔

یوں ہی دن گزرتے جا رہے تھے۔ یہاں تک کہ ۲۴ اکتوبر کی تاریخ آتی ہی اس  
 دن کو میں زندگی بھر نہیں بھول سکتی۔ ناشتہ کرتے کرتے میں نے ولادیمیر ایلیچے سے کہا

”کامریڈ! آج حالات کچھ دیگر گوں دکھائی دے رہے ہیں۔ جانے کیا بات ہے؟“  
مجھے آج راجپوت پت بازار میں نہیں مل سکا۔ اخبار فروش کہتے تھے کہ وہ آج شائع  
ہی نہیں ہوا۔“

”سچ! واقعی وہ شائع نہیں ہوا؟“ لینن کے چہرے پر فکر اور پریشانی کے  
آثار جھلکنے لگے۔ ”آپ یہاں کام کاج رہنے دیجئے اور میرا خط لے کر فوراً ضلع  
کمیٹی کو جائیے۔“

لینن کی پریشانی سچ ثابت ہوئی۔ تہ چلا کہ اس رات کیریٹینسکی نے ہمارا  
اخبار بند کر دینے کا حکم جاری کر دیا تھا۔ اس کا علم ہمیں دوسرے دن صبح پانچ بجے  
ہوا۔ اس وقت تک افسر کیڈٹ ہمارے چھاپے خانہ پر دنا والے کے ۲۲ راتوں  
کے شمارے کو تقریباً تلف کر چکے تھے۔ لیکن بعد میں انقلابی فوجی کمیٹی کے اسکانات  
پر سرخ محافظین اور سپاہیوں نے کیڈٹوں کو مار ڈبکا یا اور اخبار کی اشاعت  
کا کام شروع کر دیا۔

میں نے لینن کو خط کے جواب کے ساتھ ساتھ اخبار کی لاکر دیا۔ اس میں لینن  
کا مضمون بھی شائع ہوا تھا جس کا عنوان تھا۔ ”سوشلسٹ انقلابی پارٹی نے کسانوں  
کو پھروٹھو کا دیا۔“ میں دن کے تقریباً ۳ بجے دوبارہ ضلع کمیٹی کے دفتر گئی جہاں  
مجھے معلوم ہوا کہ نکولا یٹوسکی بل اٹھالیا گیا ہے۔ آمدورفت بند تھی میں بھاگی  
بھاگی بل کے پشتہ کے پاس گئی۔ وہاں افسر کیڈٹ، ٹھوڑوں پر سوار بہرہ سے رہے

۱۔ ایف۔ کیریٹینسکی۔ بورڈروا عارضی حکومت کا سربراہ  
۲۔ انقلابی فوجی کمیٹی۔ پتروگراد سوویت کا فوجی ادارہ جس کے ذمہ مسلح انقلاب کی  
تیاری اور سرکردگی تھی۔

تھے۔ میں ٹرام پکڑنے کے لئے دوڑی لیکن آمدورفت کا راستہ بڑا تنگ تھا اور سڑک ٹرام گاڑیاں معطل کر رہی تھیں۔ میں بالمشورۃ سمپسونیو سکی پل کی طرف دوڑی یہاں نہیں اٹھایا گیا تھا اور ہمارے سرخ محافظ۔ سپاہی بازوؤں پر لال پٹیاں بانٹ کر آتے تھے تاکہ ہر طرف رخصت ہو جائیں۔

میں شام کے تقریباً ۶ بجے گھر واپس پہنچی۔ ولادیمیرا بلچم میرا انتظار کر رہے تھے۔ وہ مجھ سے غلام گروڈشس ہی میں مل گئے اور بڑی بے چینی سے پوچھنے لگے کہ مجھے واپسی میں اتنی دیر کیوں ہوئی؟ ہر سڑکوں پر کیا ہو رہا ہے؟ بسبب میں نے انہیں تمام تفصیلات سنائیں تو کہنے لگے "معاف کیجئے! آپ ابھی لباس تبدیل نہ کریں۔ میرا خط لیکر آپ کو فوراً بتانا ہے" وہ اپنے کمرے میں چلے گئے اور کچھ ہی دیر بعد ایک خط مجھ کو دیکر پہنچے لگے۔ بہ خط صرف "ادیرڈا کانسٹینونو نا ہی کو دیکھئے اور جواب لئے بغیر واپس نہ آئیے۔"

میں فوراً نادیرڈا کانسٹینونو نا کے پاس گئی اور ان کا جواب لاکر لینن کو دیدیا۔ اس سرنمبر پر بھی مجھے لینن غلام گروڈشس ہی میں ملے اور جواب پڑھنے کے بعد پھر وہی کہا: "لباس تبدیل نہ کیجئے۔ آپ کو تکلیف تو ضرور ہو رہی ہے لیکن آپ کو پھر نادیرڈا کانسٹینونو نا کے پاس جانا ہے۔"

میں پھر بالمشورۃ سمپسونیو سکی گئی اور پھر نادیرڈا کانسٹینونو نا نے لینن کے خط کا جواب لیکر مجھ کو دیدیا۔

کیا جواب دیا ہے آپ نے؟ میں نے نادیرڈا سے پوچھا

"وہی جو پہلے دیا تھا" نادیرڈا نے میرے کان میں آہستہ سے کہا۔

"اب بھی انہیں اسمولنی جانے کی اجازت نہیں دی گئی ہے۔"

۱۹۱۷ء میں اسمولنی انسٹی ٹیوٹ اکتوبر انقلاب کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

ولادیمیر ایلیچ نے جب اپنے خط کا جواب پڑھا، تو بے حد مہنچلا گئے اور خط کو مروڑ مروڑ میں پر پھینک دیا۔

”میری سمجھ میں تو ان کی بات نہیں آتی۔ آخر ان لوگوں کو ڈر کس چیز کا ہے؟ پرسوں ہی پودوسکیؑ کہہ رہے تھے کہ فلاں فلاں فوجی دستہ پورے کا پورا بالشویک ہے اور فلاں دستہ بھی۔“

وہ دس بندہ مٹ تک یوں ہی مہنچلاتے رہے۔  
 ”دیر ہو گئی ہے اب آپ رات کا کھانا کھا لیجئے۔“ میں نے کہا۔  
 لینن کھانے کی میز کے پاس آئے اور مجھ سے کہنے لگے۔

”میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ بھوکا نہیں رہوں گا۔“  
 وہ اپنے کمرے میں پہلے گئے اور تھوڑی دیر بعد باہر نکل آئے۔ ان کے ہاتھ میں پھر ایک شہزادہ تھا۔

”میں آپ کا گیارہ بجے تک انتظار کروں گا۔ اس کے بعد جو بھی ضروری سمجھوں وہ کروں گا۔“

میں لینن کا خط لیکر ضلکٹی کو گئی۔ یہ میرا پانچویں بکڑ تھا۔ میں نے نادیردا کا سنتینو ونا کو ہر بات بتائی۔

”آخر انہیں کس طرح باز رکھا جاسکتا ہے؟ کیا آپ کچھ ترکیب بتا سکتی ہیں۔“  
 نادیردا نے پوچھا۔

”میں۔۔۔ میں تو سمجھتی ہوں اس مہالہ میں ہمارے ساتھ غلطی یہ ہیں۔  
 شاید میں واپسی پر لینن کو گھر میں نہ پاؤں؟“

پودوسکی۔ پترو گراڈا انقلابی کمیٹی کے صدر نشین۔

میں ضلع کیٹی سے جب گھر پہنچی تو ابھی گیارہ بجنے میں۔ اس منٹ باقی تھے اور میرے  
پر ایک تاریخی تحریر دھری ہوئی تھی۔ ”جا رہا ہوں وہاں جہاں آپ لوگ میرا  
جاتا نہیں چاہتے تھے۔۔۔ الوداع! ایلیچ“

اب گھر پر ٹھہرنا میرے بھی پس کی بات نہ تھی۔ میں سڑک پر نکل آئی اور راستہ  
میں دو ٹرام بدلتے ہوئے اسہولٹی پہنچی۔ ساری عمارت روشن تھی اور کھڑکیوں کے  
شمیشوں میں سے روشنی چھن چھن کر راستہ پر پڑ رہی تھی۔ میں اپنی پتھر و گراڈ سوویت  
کی رکنیت کا کارڈ بتا کر اسہولٹی کی عمارت کے اندر چلی گئی اور دوسری منزل پر بالٹوئیک  
گروپ کے کمرے میں پہنچ گئی۔ میں نے ابھی کمرے میں قدم رکھا بھی نہ تھا کہ میرے کانوں  
میں ایک سا تھکی آوازیں آئیں۔

”ایلیچ آگئے۔ ایلیچ آگئے۔“

اور میں نے دیکھا لیمن اپنی ٹوپی اور اس کے ساتھ ہی سر کے مصنوعی

بال اتار رہے تھے۔

## ایوان اسرا میلیٹ

# شکار

بڑے شکاری ایوان واسیلیوچ الیا بیٹیف کورات میں پیغام پہنچا اس کو نسلع ایگزیکٹو کمیٹی نے طلب کیا تھا۔ اریا پترووونا نے پٹی پٹی سوا لیمہ نگاہوں سے اپنے شوہر کو دیکھا اور بڑے فکر مند انداز میں پوچھا:

”کیا بات ہے، ایوان۔“

”کچھ نہ کچھ بات تو ضرور ہوگی۔ تب ہی تو بولا گیا ہے۔“ اس نے یک گونہ اطمینان سے جواب دیا اور اپنی کھنٹی ہونی سفید دار طہی میں کنگھی کرنے لگا۔ بڑھیا نے بے چینی سے کروٹ بدلتے ہوئے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ چراغ میں تیل بہت کم تھا۔ بتی جلتے جلتے دھواں دینے لگی۔ ایوان نے لڑھی کر دی اور اپنے بستر پر لیٹ گیا لیکن اس کو بہت دیر تک نیند نہ آئی۔

صبح کو بھی وہ جلد اٹھ بیٹھا اور لباس تبدیل کر کے پیدل ہی قصبہ کی طرف چل پڑا۔ سماں بڑا سہانا تھا۔ گیہوں کے لہلہاتے کھیتوں میں سلووں کی مٹھی مٹھی پکارا اور

برچ کی ٹہنیوں پر ننھے ننھے پرندوں کی چھپا ہٹ فضا میں ترم بھیر رہی تھی۔ ایوان، فطرت کی اس موسیقی کو سنتا ہوا، اپنی دھن میں چلا جا رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک کھنکی کھنکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”واہ!۔ واہ!۔“ وہ اپنے آپ باتیں کرنے لگا۔ ”کیا مزے کی زندگی ہوئی ہے ان پرندوں کی بھی۔ نہ بوتے ہیں، نہ کاٹتے ہیں۔ پھر بھی سال کے بارہ مہینے بیٹھ بھر بھر کر کھانے کو ملتا ہی رہتا ہے۔ دنیا کی کوئی فکر نہیں۔ کوئی غم نہیں۔ اور ایک ہم ہیں۔ کسی کے لیتے میں نہ دینے میں۔ اس کے باوجود ہمیں طلب کیا گیا ہے۔“

کمیٹی کے صدر کے اجلاس کے سامنے ملاقاتیوں اور غرض مندوں کی ایک قطار لگی ہوئی تھی۔ دُور دراز علاقوں سے آئے ہوئے کسان۔ عام شہری۔۔۔ توحی علاقوں کے باغبان۔۔۔ فوجی ٹوپیاں لگائے ہوئے عسکر سپاہی جو حال حال میں فوجی خدمات سے بسکدوش ہوئے تھے۔ سب ہی قسم کے نوگتے ہاں موجود تھے۔ سکرٹری نے ایک ایک سے اس کا نام اور ملاقات کی غرض پوچھی، ایوان نے بھی اپنا نام اور آنے کی وجہ بتائی۔ لڑکی نے اوپر سے نیچے تک اس کو دیکھا اور اندر چلی گئی۔ ایک لمحہ بھی گزرنے نہ پایا تھا کہ صدر کے اجلاس کا دروازہ کھلا اور لڑکی کی آواز آئی۔

”تشریف لائیے۔ کامریڈ ایلیا بیٹیف!“

صدر نے کھڑے ہو کر ایوان سے ہاتھ ملا یا اور ایک آرام کرسی کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”تشریف رکھیے۔ کامریڈ ایلیا بیٹیف!“

اور وہ چکپاتے ڈرتے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”آب آب بھی شنار کیا کرتے ہیں؟“



اس سوال پر وہ کچھ سٹپٹا گیا۔ اس کو اب تک یہ معلوم نہیں تھا کہ آخر اس کو

یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟

دوبھی کو ہار کچھ چھوڑا موٹرا شرکار کر لیا کرتا ہوں۔ اس نے جھکتے جھکتے جواب

دیا۔ آپ تو دیکھی رہے ہیں۔۔۔ میں کائی بوڑھا ہو چکا ہوں۔ وہ پہلا سادہ خم

ب باتیں نہیں رہا۔ دکھائی بھی کم دینے لگا ہے۔ زیادہ بے پھر نہیں سکتا۔ کٹا

ہو گئی ہے پیروں کے بوڑ جوڑ دکھتے ہیں۔ غالباً مجھے بہت جدبشکار چھوڑ دینا پڑے گا

بہر حال۔“

”اچھا تو آپ کا خیال یہ ہے کہ آپ بوڑھے ہو گئے ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اب

بھی آپ ایک صحت مند آدمی کی طرح بیٹے کٹے ہیں۔“ صدر نے الیابڈیف کے چہرے

پر شوخ نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔ ”خیر۔ یہ باتیں تو ہوتی رہا رہیں گی لیکن اس وقت

آپ کو میں نے زحمت اس لئے دی ہے کہ کل یہاں ایک صاحب کچھ شرکار کے لئے

آ رہے ہیں اور ہم نے ان کے گائیڈ کی حیثیت سے آپ کو منتخب کیا ہے۔ کل

آپ اپنے گھر ہی پر ان کا انتظار کیجئے اور جب وہ آئیں تو ان کو چوبیس مقررین

پر لے جا کر شرکار کروائے۔“

”اتنا کام تو یقیناً کر سکوں گا اور آپ تو جانتے ہی ہیں کہ پہلے بھی میں

لوگوں کو شرکار کروا چکا ہوں لیکن یہ نو بتائیے کہ کون آ رہا ہے؟“

صدر نے مسکرا دیا۔

”کل آپ خود ان کو دیکھ لیں گے۔ اس وقت تو آپ کو میرا مشورہ

یہی ہے کہ آپ گاؤں میں کسی کو بھی کچھ نہ بتائیں۔“

”کیوں؟ کیا کوئی راز ہے؟“

”بھئی راز ہو یا نہ ہو لیکن ان کے آنے کی کسی کو خبر نہیں ہونی چاہئے۔“

ورنہ کسان ہر قسم کی باتیں لیکر ان کے پاس دوڑے دوڑے آئیں گے اور ان کو یہاں بھی چین نہ ملے گا۔ ان کو ضرورت ہے آرام کی۔ سمجھ گئے نا آپ!

”اچھا۔ تو یوں کہئے نا۔“ ایوان نے کہا

اتنے میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور صدر کسی سے بات چیت میں مشغول ہو گئے اب ایوان کی فکر اور الجھن بھی دور ہو گئی تھی۔ اس نے اطمینان کی سانس لی اور کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں وہ زمانہ پھر گیا جب سارے علاقہ میں اس کی دھوم تھی۔ بڑے بڑے عہدیدار بھی اپنے کتے تربیت کے لئے اس کو دیا کرتے تھے اور اس کو ساتھ لیکر شکار کھیلا کرتے تھے۔ ہر کوئی اس کی نشا نہ

بازی۔ جنگلوں کے چپے چپے سے اس کی آگاہی۔ چوندوں اور پرندوں کی عادات و اطوار سے اس کی واقفیت بزرگ کیا کرتا تھا۔ بڑے بڑے امراء تک اکثر اس کے پاس آیا کرتے تھے اور کہتے تھے ”ہمیں جنگل لے چلو۔ ہم کچھ شکار کرنا چاہتے ہیں۔“ اور وہ ان کی مرضی کے مطابق شکار کروایا کرتا لیکن یہ امراء!۔ اوشھ!۔ کتنے ناز نخرے، کتنا متکبرانہ برتاؤ کیا کرتے تھے اس

سے۔ اور خدمت کا معاوضہ بھی کیا دیتے۔ چند ٹکے۔ اور اس پر ایسی اکرط جیسے کہ انھوں نے حاتم کی قبر پر لات ماری ہے۔ پھر بھی وہ اس بات پر خوش تھا کہ وہ ایسے لوگوں کے ساتھ شکار کر رہا ہے جو زرق برق کپڑے پہنے ہوئے ہیں جن کے پاس ایک سے ایک قیمتی بندوق اور ایک سے ایک اعلیٰ نسل کے شکاری کتے ہیں۔ ان دنوں اس کا بد طبیعت اور بد زبان پڑوسی کا شکار نکیتا پانکوف جو ایوان سے بڑا کرتا تھا، اس کو امیروں کے ساتھ شکار کھیلتا دیکھ کر حسد کے انگاروں پر بسٹنے لگتا۔

ایک دن تو ہلکا سا نشا نہ چونک جانے پر ایک عہدیدار کا پارہ اتنا

پڑھ گیا کہ اس نے الیا بیٹیف کے منہ پر زور سے چھڑی دے ماری اور وہ بیچارا تلملا کر رہ گیا ایک اور عہدیدار کو مذاق جو سوچتا تو اس نے جنگل ہی میں الیا بیٹیف کو ایک ہی دور میں آدھا گیلن ووڈ کا پلا دی۔ کسی کی جان گئی، کسی کی ادا ٹھیری۔ اور وہ بیچارا کرتا بھی کیا۔ حکم حاکم مرگِ مفاجات۔ بس پتیا ہی چلا گیا۔ پتیا ہی چلا گیا یہاں تک کہ بے ہوش ہو کر گر پڑا اور اس کو دل کی بیماری ہو گئی۔ لیکن یہ باتیں ایسی تھیں جن سے اس کے پڑوسی واقف نہیں تھے اور وہ کسی سے ان باتوں کو کہہ بھی کیسے سکتا تھا!

پھر جنگ شروع ہو گئی اور اس کے بعد انقلاب۔ اب گولی بارود کہیں سے بھی خریدی نہیں جاسکتی تھی۔ الیا بیٹیف تو یہ سمجھ بیٹھا تھا کہ اب پھر کبھی وہ نہ تو کسی کا گائیڈ بن سکے گا نہ کسی کو آئندہ اس کی خدمات کی ضرورت پیش آئے گی لیکن نہیں! لوگوں نے اب تک بھی اس کو بھلایا نہیں ہے۔ اور اس کے چہرے کی چمک اس کے دل کی خوشی کی جغلی کھانے لگی۔

اسی اثناء میں صدر نے ٹیلیفون پر بات چیت ختم کر لی اور الیا بیٹیف سے مخاطب ہو کر کہا:۔

”الیا بیٹیف! آپ راضی ہیں نا!۔ ٹھیک ہے۔ آپ اپنی بندوق بھئی ساتھ لے جائیے لیکن آپ خود شکار نہ کیجئے۔ چاہے شکار کہیں کیوں نہ ہو۔ اس کا خاص خیال رکھئے۔ آپ صرف یہ کیجئے کہ پرندے آپ کے ہہان کے نشانہ کی زور پر آجائیں اور بس۔۔۔ آپ کے ہہان کو یہ بات قطعاً پسند نہیں ہے کہ کوئی اور اس کے لئے شکار کرے۔۔۔ وہ خود اپنی مرضی سے شکار کرے گا۔ اگر وہ ایک بھی شکار نہ کر سکے تو بھی اس کو غم نہ ہوگا۔ سمجھ گئے نا آپ؟“

وہ بڑی خوشی خوشی گھر واپس لوٹا۔ راستہ بھر وہ ٹھیکر ٹھیکر کزجھا ہوا پائپ سلگاتا اور پھر سوچتا جاتا: ”کون مہمان آرہا ہے؟ ماسکو سے اتنی دور؟“  
جب ایوان نے اپنی بیوی کو بتایا کہ کل ان کے گھر ایک بہت ہی اہم مہمان آنے والا ہے، تو اس کا چہرہ بھی دک اٹھا اور وہ اپنے دیہاتی مکان کی صفائی اور جھاڑو جھٹکے میں لگ گئی۔

————— (۲) —————

دوسرے دن سیر شام ایک گرد آلود موٹر آئی۔ شو فر کے ہارن کے ساتھ ہی الیا بیٹیف کی باچھیں کھل گئیں اور وہ دوڑا دوڑا باہر نکلا:  
”خوش آمدید! خوش آمدید! اندر تشریف لائیے۔“  
ایک چھوٹے قد اور گھٹیلے جسم کا آدمی، سیدھے ہاتھ میں بندوق کا نیس لہرے ہوئے موٹر سے اُترا۔ وہ بھورے رنگ کی صدری اور شکاری جوتے پہنے ہوئے تھا۔  
”آداب عرض ہے۔“ مہمان نے بڑے قلیق انداز میں کہا۔  
ایوان الیا بیٹیف ششدر رہ گیا۔ اس کو نئے مہمان سے بھی اسی درشت اور ترش لہجے کی توقع تھی جس سے اس کو پہلے سابقہ پڑتا رہتا تھا لیکن یہ مہمان — اس میں وہ اکرٹ کرکڑا وہ غٹ پٹ کچھ بھی تو نہیں۔ اس نے بڑی خندہ پیشانی سے یوں مسکراتے ہوئے جواب دیا جیسے کہ کوئی پُرانا دوست ہو۔ اور ہوا بھی ایسے ہی۔ اس مسکراہٹ نے اجنبیت کے احساس کو مٹا دیا اور دونوں میں ایک اپنا سیت پیدا کر دی۔

ڈرائیور نے موٹر آگے بڑھا کر اعاطہ میں کھڑا کر دی اور مہمان دیوار کے بازوئی کے ٹیلے پر بیٹھ کر رومال سے منہ صاف کرنے لگا۔ ایوان ٹکٹکی باندھے اس کو گھور رہا تھا۔ مویشیوں کا ایک مندرہ آہستہ آہستہ سڑک سے گزر رہا تھا اور چرواہا

ایک لانا کوڑا گھماتے ہوئے ان کو ہانکتا جا رہا تھا۔ الیا بیٹیف کا ہمان یوں ہی  
ٹیلے پر بیٹھا سمجھی تو بصورت گایوں کو کبھی گاؤں کے صاف ستھرے مکانوں کو۔  
اور کبھی نیلگوں آسمان کو دیکھ رہا تھا۔

ایوان مجسم دیدہ حیرت بن گیا تھا: ”وہی ہیں! بالکل وہی“۔ یہ  
چہرہ بہرہ۔۔۔ یہ چوڑی چکلی پیشانی۔ وہ کئی اخباروں اور تصویروں میں یہ حلیہ دیکھ  
چکا تھا۔ اس کی آنکھیں دھوکہ نہیں کھا سکتیں۔ یقیناً وہی ہیں!  
”کیا آپ۔۔۔ پکام۔۔۔ ریڈ لینن ہیں؟“

”جی ہاں!“ ولادیمیر ایلیچ نے جواب دیا۔ ”اور اگر میں بھولتا ہوں

ہوں تو آپ کا نام ایوان واسیلیوچ ہے۔ ہے نا!“

نورھا شکاری خوشی سے اچھل پڑا اور تیزی سے گھر میں لپکتے ہوئے چلا آیا۔

”جلدی کرو۔۔۔ جلدی۔۔۔ اری سُنتی ہو۔ ہمارے گھر کوئی یہ وہ نہیں

لینن آئے ہیں لینن۔ کیا سمجھیں۔ عوامی کمیٹیوں کی کونسل کے صدر“

”اوہ۔۔۔“ مہر یا پتروونا کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ اس کو ایوان

کی بات کا شاید یقین نہ آ رہا تھا۔

”ہاں! ہاں! لینن آئے ہیں لینن۔ میں جو کہہ رہا ہوں۔ تم

ذرا اپنی زبان پر تالہ لگائی رکھو۔ سمجھیں۔ کہیں سارے گاؤں میں ٹرمنڈورا بیٹی

پھروگی۔۔۔“

الیا بیٹیف پھر لٹے قدم باہر آ گیا۔

”ولادیمیر ایلیچ! آپ چائے پیئیں گے یا کھائے تو گائے کا تازہ

دودھ حاضر کروں۔“

”شکریہ! آپ زیادہ زحمت نہ کیجئے۔ میں چائے پیوں گا۔“

اور پھر وہ سب گھر کے اندر ایک سماوار کے پاس بیٹھ گئے۔ موٹر کے طویل سفر سے لینن کچھ تھکے تھکے نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے زیادہ باتیں نہیں کیں۔ صرف شکار کے بارے میں پوچھا اور پھر اپنے میزبان کی باتیں کان لگا کر سنتے رہے اس کے بعد انہوں نے خواہش کی کہ گھاس کے کوٹھے ہی میں ان کا بستر لگا دیا جائے۔

ایلیا بیٹیف، لینن کو کوٹھے میں چھوڑ کر خود بھی اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ کل اس کے امتحان کا دن تھا اور رات میں کافی آرام کی ضرورت تھی لیکن نہ جانے نیند اس کی آنکھوں سے کہاں غائب ہو گئی تھی۔ اس خیال ہی سے اس کا دل دھڑک رہا تھا کہ اگر کل وہ شکار میں اپنی شہرت کو برقرار نہ رکھ سکا تو کیا ہوگا؟ لینن کیا سوچیں گے؟ — وہ چند دنوں سے جنگل کو بھی نہیں گیا تھا اور اچھی طرح نہیں جانتا تھا کہ ان دنوں شکاری پرندے، تیتھر، گراؤس کہاں ملیں گے۔

(۳)

پو پھٹتے ہی لینن اور ایلیا بیٹیف گھر سے نکل پڑے۔ گاؤں کا گاؤں اب تک نیٹھی نیند سو رہا تھا اور اس کی اکیلی سڑک چپ چاپ پڑی تھی۔ سیموں کی مست خوشبو میں سی نسیم کے شوخ اور چنچل جھونکے نوشگفتہ پھولوں سے انکھیلیاں کر رہے تھے۔ لینن اور ایلیا بیٹیف میوروں کے باغات سے ہو کر کھیتوں میں ایک دھندلی پگڈنڈی پر چلے جا رہے تھے۔ ایلیا بیٹیف سامنے سامنے تھا اور لینن اس کے پیچھے پیچھے۔ کبھی کبھی لینن رُک جاتے اور اناج کے جھوٹے کھیتوں کو دیکھنے لگتے۔

..... کچھ دُور پر راج ہنس کے ایک اڑتے ہوئے جوڑے کے پروں کی سرسراہٹ سنائی دی۔ لینن کے کان کھڑے ہو گئے اور ان کا ہاتھ خود بخود بندو

کی طرف بڑھ گیا۔

”وہ بہت دور ہیں، کامریڈ لینن!“ الیا بٹیف نے کہا  
 ”ہاں! پس جانتا ہوں۔“ لینن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”انھیں مارنا

تو بڑی بے رحمی ہوگی۔ کتنے خوبصورت بزرگے ہیں!۔“

شکاری کتا اگزائی سامنے کی طرف جھپٹا لیکن الیا بٹیف نے اس کو  
 آواز دی اور وہ خاموشی کے ساتھ واپس آ کر پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ خوشگوار اور  
 معطر ہوا میں فطرت کو گدگد گدگد کر جگا رہی تھیں مشرق کی آغوش سے اُجالے  
 کی کرنیں سر اُبھار رہی تھیں اور اندھیرا مغرب کے دامن میں پناہ لینے کے لئے  
 بھاگ رہا تھا۔ سیدھے طرف برج کے ہرے ہرے درختوں کا جھنڈا اور بائیں  
 طرف ایک بڑے سیراب مرغزار میں چمکتی ہوئی ندی دکھائی دینے لگی تھی۔ کہیں دور  
 سے بندوق کی آواز آئی اور اس کے ساتھ ہی چونک کر ایوان ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”کیا خیال ہے آپ کا ولا کر عیدرا۔ پلٹو؟ ہم ندی ہی پر کیوں نہ شکار کریں؟

میرے پاس کشتی بھی ہے اور اس موسم میں تو بہت سی بطخیں آئی ہیں؟“

”یہ تو اور بھی اچھا ہے۔“ لینن نے الیا بٹیف کی تجویز سے اتفاق کیا۔

اور وہ دونوں کنارے کی طرف چل پڑے۔ اُس میں نہانے ہوئے کبڑے

اور نرم نرم گھاس پر چلنا، لطف تو دے رہا تھا لیکن وہ ندی پر جانے کے لئے اتنے  
 بے چین تھے کہ انھیں راستہ بڑا لمبا محسوس ہونے لگا تھا۔

وادی میں سے ایک کے بعد ایک بندوق چلنے کی آوازیں آرہی تھیں اور ہر

آواز کے ساتھ جنگلی بطخیں ایک وحشت کے عالم میں دلدل پر اڑ رہی تھیں۔

”یہ گاؤں کے شوقین شکاری ہیں کامریڈ لینن!“ الیا بٹیف نے کہا۔

”آج سے شکار کے موسم کا آغاز ہوتا ہے اور یہ لوگ پہلے دن سویرا ہوتے ہی شکار

شروع کر دیتے ہیں۔ ایسے دن کوئی بھی شکاری گھر میں ٹک نہیں سکتا۔ سب کے سب نکل آتے ہیں۔۔۔ کانے اور لنگڑے لوگ تک۔۔۔ جی ہاں!“

یوں ہی باتیں کرتے کرتے دونوں ندی کے کنارے پہنچ گئے۔ الیا بیٹیف نے کشتی کھولی اور تہوار لگانے ہوئے سانس کھینچ کھینچ کر ہوا کی بوسوں گھنٹے لگا۔

”آثار تو یوں معلوم ہوتے ہیں کہ شام تک بارش ہو جائے گی۔“ اس نے کہا

شکاری کتا اچک کر کشتی پر چڑھ گیا اور مالکانہ شان سے پاؤں پھیلا کر فرش پر بیٹھ گیا لیکن کشتی کے دنبالہ پر سوار ہو گئے ایوان نے تہوار کھینٹے شروع کر دیئے اور کشتی اپنے پیچھے ایک جھمکتی بن لیکھ چھوڑتی ہوئی کنارے کنارے چل پڑی۔۔۔ لیکن ندی پر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ چڑھتے سورج میں اس پار کی پہاڑیاں گلنار نظر آرہی تھیں اور دریا ہلکی ہلکی منور دھند کی بانہوں میں بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔

”اپنی بندوق کا گھوڑا چڑھا رکھے، ولادیمیر ایلچے!“۔ تجربہ کار شکاری نے مشورہ دیا۔ ”جگہ جگہ سے لہٹوں کو ہانکا جا رہا ہے اور وہ کسی بھی وقت اڑتی ہوئی قریب سے گزر سکتی ہیں۔ میری کشتی بچکولے نہیں کھا رہی ہے۔ آگے آپ جانیں اور آپ کا شکار۔۔۔“

ولادیمیر ایلچے نے بندوق توڑ کر تھوس بھر لئے۔ ندی بڑی بڑی قریب تھی اور۔۔۔۔۔۔ بیچ میں سطح سرکنڈے کی گھاس سے ڈھکی ہوئی تھی۔ الیا بیٹیف نے سینٹھے کے جھاڑوں میں کشتی لے جا کر باندھ دی۔ ندی کے دونوں کناروں پر بید کے ہرے ہرے درختوں میں دیہاتی شکاری تاک لگائے بیٹھے تھے۔ ان کے پاس نہ تو کشتیاں تھیں نہ شکاری کتے۔۔۔

شکار کے موسم کا پہلا دن بھی تھا اور اتوار بھی۔ اکثر لوگ تو صبح ہی صبح ایک



یا دو جام پڑھا کر آگئے تھے۔ ان کی آوازیں، دریا کے ادھر سے لیکر ادھر تک سنائی دے رہی تھیں لیکن جوں ہی بطنیں اڑیں، سب لوگ یکا یک یوں خاموش ہو گئے جیسے کہ انھیں کوئی سانپ سونگھ گیا ہو۔ جھاڑیوں سے کئی بندوقیں چلیں اور ایک دو بطنیں گر پڑیں۔ باقی جھنڈ کا جھنڈ دُور بلندیوں پر اڑ گیا۔ اب بھی ایک بھورے نیلگوں سینے والی بٹ، گولیوں کی آوازیں کی پرواہ کئے بغیر پھیلیاں پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی اور اپنی دو شاخہ دم کو لہراتی پائی میں ادھر ادھر تیزی سے رخ بدلتے ہوئے ڈبکیاں لگا رہی تھی

اتنے میں بٹوں کا ایک جھنڈ نمودار ہوا اور لینن نے نشانہ تاک کر بندوق کی دونوں نالیاں خالی کر دیں۔ کشتی کے قریب ہی ایک بٹ گر پڑی اور دوسری جھنڈ سے الگ ہو کر پھڑ پھڑاتی ہوئی نیچے کی طرف آنے لگی۔

”وہ بھی ختم ہو گئی!“ الیا بیٹیف نے کہا۔ ”کیا کہنے! شروعات تو بڑی اچھی ہوئی ہے۔“

ایچانک جھاڑیوں کے پیچھے سے کسی نے بندوق چلائی اور وہ بٹ جو لینن کے کارتوس سے زخمی ہوئی تھی، قلابازیاں کھاتی ہوئی گرنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی جھاڑیوں میں سے پھلانگ لگاتا ہوا ایک شخص نکلا اور گرتی ہوئی بٹ پر ایک اور کارتوس داغ دیا۔ یہ الیا بیٹیف کا بڑوسی نکیتا پانکوف تھا۔ فضا ہی میں بٹ مرکز زمین پر گر پڑی اور وہ اس کو اٹھا کر پھر جھاڑیوں میں واپس جانے لگا۔ الیا بیٹیف غصہ میں آکر چیخا:

”اسے کیا کرتے ہو؟ دوسروں کا شکار اچک لیتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی؟“

”اگر یہ تمہارا شکار ہوتا تو پھلا تم اس کو چھوڑ دیتے؟ بڑے ٹیس مارفالے۔“

پھرتے ہو۔ انکیتا یا نکوف نے بڑے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔  
 ولادیمیر ایلچے مسکراتے ہوئے ان دونوں کی توڑ توڑ میں سن رہے تھے  
 ”جانتے ہو تم نے نس کی بظہر پالی ہے؟“ ایلیا بیٹیف نے جھنجلا کر  
 کہا۔ ”ارے! وہ بظ۔“

خوڑا ہی ولادیمیر ایلچے نے جھٹکا دیکر اس کے کوٹ کا دامن کھینچا۔ وہ  
 یوں ہی مسکرا رہے تھے اور ان کی آنکھوں میں ایک شوخی آمیز جھک لہریں مار رہی تھی۔  
 ”اتنا مشتعل نہ ہو، ایوان واسیلیوچ! میں نے بظ کو زخمی کیا اور  
 اس نے اس کا کام تمام کر دیا۔ لے لینے دو اسی کو، ہم اور دوسری بظیں مار لیں گے۔“  
 ایوان ایلیا بیٹیف کے تصور میں ان دونوں کی یاد بھر آئی جب کہ زنتیدار  
 والکوف کی جائیداد تقسیم کی جا رہی تھی۔ اس وقت اس خبیث نکیتا نے اپنی چیخ و  
 پکار سے ایک طوفان بدتمیزی کھڑا کر دیا تھا اور گلا پھاڑ پھاڑ کر کہہ رہا تھا: ایلیا بیٹیف  
 تو امیروں کا ہم پیالہ اور ہم نوالہ رہا ہے۔ اب وہ اپنا حصہ مانگ رہا ہے۔ ہم تو  
 اس کی تائید نہیں کریں گے۔“ بعض کسانوں نے نکیتا کی ہاں میں ہاں ملائی اور  
 اس کی مبرمانہ نیت کا ساتھ دیا۔ ایوان کب ان سے دینے والا تھا۔ اس نے بھی غصہ  
 میں انھیں خوب بے نقط سنائی اور خود لینن تک سے شکایت کرنے کی دھمکی دے  
 ڈالی۔ وہ تو خیر ہوئی کہ ان لوگوں کی بات نہ چلی اور گاؤں نے ایلیا بیٹیف کی طرف اپنی  
 کرتے ہوئے اس کو محض اس بنا پر زمین سے محروم کرنے سے انکار کر دیا کہ وہ میٹروں  
 کے ساتھ شکار کھیلا کرتا تھا۔ نکیتا اور اس کے ساتھیوں نے شور و غل سے آسمان سر پہ  
 اٹھایا لیکن ان کی ہنگامہ آرائی کوئی کام نہ آئی، نکیتا کے پڑوسیوں نے بھی اس  
 کی تائید نہیں کی۔ بات آئی گئی ہو گئی لیکن آج پھر اس بھولی بسری کہانی نے ایلیا بیٹیف  
 کے پیرانے گھاؤ کو کرید دیا۔

”سو تو ٹھیک ہے، کامریڈ لینن!“ الیا بیٹیف غصہ میں بھرا ہوا تھا۔ اس کی بھنوں میں تن گئی تھیں اور وہ کہے جا رہا تھا: ”سو تو ٹھیک ہے — ہم چاہیں اور بطوں کا شکار کریں یا نہ کریں لیکن یہ تو سراسر اندھیرے — سراسر اچکا پن ہے — ہم اس نیا جی کو اپنی ہی آنکھوں کے سامنے ہمارا شکار اچکے لے جاتا ہوا دیکھتے رہیں! — میں تو —“

”اچھا بھئی۔ اب چپ بھی ہو جاؤ۔“ ولادیمیر ایلچے نے کہا۔ ”وہ دیکھو بٹیں مڑ کر ادھر ہی آرہی ہیں۔“

الیا بیٹیف کشتی پر جھک گیا اور لینن نے بندوق اٹھا کر داغ دی۔ ایک بٹ فضا میں چکریں کھاتی ہوئی پانی میں گری۔

”اکزالی!“ — الیا بیٹیف نے کتے کو آواز دی اور اس کے ساتھ ہی کتے نے کشتی سے دریا میں مچھلانگ لگا دی۔ ولادیمیر ایلچے کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ آج وہ کتنی شاندار صبح، دریا پر گزار رہے تھے۔ انھیں اپنے بچپن اور جوانی کا وہ زمانہ یاد آ گیا جب وہ اور ان کے بھائی دمیتری، کازان کے قریب کوکو شکینو میں اکثر شکار کے لئے جایا کرتے تھے اور اکثر خالی ہاتھ ہی گھر واپس لوٹا کرتے تھے۔ دن بھر کے تھکے ہارے مگر خوش خوش — ہنستے بولتے۔ جب گھر والے ان لوگوں سے پوچھتے: ”کہو بھئی! آج تم لوگوں نے کیا مارا؟“ — تو دمیتری ہنس دیتے اور کہتے کہ ”وقت“۔

شکاری کتا، دانتوں میں بٹ دبائے کشتی کی طرف تیرتا ہوا چلا آ رہا تھا۔ جب وہ قریب آ گیا تو ایوان نے جھک کر اس کے گلے کا پٹا پکڑ لیا اور بڑی احتیاط کے ساتھ اس کے منہ سے بٹ نکال لی۔ کتا پھر کشتی پر چڑھ گیا۔ اس کے چمکدار بھورے بالوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔

”اب اڑان ختم ہو گئی، ولادیمیر ایلیم“۔ ایوان نے کہا۔  
 ”چلے! اب ہم جنگل میں چل کر کچھ شکار کریں۔“  
 ”اچھی بات ہے۔ چلو! جنگل ہی چلیں۔“

(۴)

وہ برج کی جھاڑیوں کے کنارے کنارے چلے جا رہے تھے۔ سیدھی  
 جانب ایک کائی دار دلدل تھا جس کی سطح پر گلابی رنگ کے کسان بیڑیوں کا  
 نشہ بچھا ہوا تھا۔ ایوان نے اکثر اسی کی زنجیر کنول دی اور اس کو آزادی  
 کے ساتھ ادھر ادھر دوڑنے کے لئے چھوڑ دیا۔ شکاری کتابوں سے سوچتے سوچتے برج کے  
 دو چھوٹے چھوٹے درختوں کے پاس رُک گیا۔

ایلیم نے بندوق تان لی۔

”بکڑے بیٹا!“۔ الیا بیٹیف نے اکثر اسی کو اشارہ دیا۔

اکثر اسی بے حس و حرکت کھڑا تھا۔ اس کا بایاں پاؤں زمین سے کچھ اٹھا  
 ہوا تھا جیسے کہ وہ شکار پر چھپنے کے لئے برتول رہا ہو۔ ضرور کہیں قریب ہی  
 تیرتھے۔ ایوان نے ولادیمیر ایلیم کو دیکھا اور اشاروں ہی اشاروں  
 میں کہا: ”دیکھئے! ولادیمیر ایلیم چوکنے رہے۔“

لینن نے اپنے پیروں میں شکاریوں جیسی بانوس خوشی کی لہر دوڑانی  
 ہوئی محسوس کی۔ وہ سانس تک دم روک روک کر لے رہے تھے۔ نسیم صبح کے  
 نئے نئے لکے جھونکوں سے جھاڑیاں سرسرا رہی تھیں اور برج کی جھاڑیوں میں چھوٹے  
 چھوٹے ترغے چہچہا رہے تھے۔ لینن بندوق تانے بالکل بے حس و حرکت کھڑے  
 تھے اور شکاری تاک میں اس قدر ڈوب گئے تھے کہ انھیں اپنے دل کی دھڑکن  
 کے سوا اور کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔

اب سورج چڑھ آیا تھا اور نرم نرم دھوپ چمک رہی تھی۔ ہوا آہنی نرم تھی کہ درختوں پر ایک مدہوشی کا سا عالم طاری ہو گیا تھا اور وہ فضا بے بسیط رعنائیوں میں آنکھیں بند کئے ہوئے گم سم کھڑے تھے۔

ایوان نے برج کی جھاڑیوں کی طرف ڈگ بھرتے ہوئے کتے کو سیٹی دیج انہماک کے اس قسم کو توڑا اور اس کے ساتھ ہی پرندوں کا جھنڈ کا جھنڈا اڑتا ہوا کھلی فضا میں نکل کر دل پر پھیل گیا۔

ولادیمیر ایلچے نے مسکراتی نگاہوں سے ایوان کو دیکھتے ہوئے اپنی بندوق نیچے کر دی اور ایک لمبی سانس کھینچ کر بڑے اطمینان کے ساتھ رومال سے چہرہ پونچھنے لگے۔

”کھو دیا نا آپ نے موقع، ولادیمیر ایلچے!“ ایوان نے تاسف انگیز لہجے میں کہا۔ ”اگر آپ ان پرندوں پر کھلی فضا میں اڑتے وقت اپنی بندوق کی دونوں نالیاں خالی کر دیتے تو کم از کم دو کا شکار تو ہو ہی جاتا۔“ ولادیمیر ایلچے مسکرانے لگے۔

”سفید تیر تھے، بیچارے!“

”کمال کر دیا آپ نے، ولادیمیر ایلچے!۔ بھلا یہاں کون دیکھنے آ رہا تھا کہ آپ سفید تیروں کا شکار کر رہے ہیں؟ ایوان نے چین بھین ہو کر کہا اس کی داڑھی اور بڑی بڑی موٹھیں تھر تھرانے لگیں۔ — وہ اُداس اور معنی خیز نظروں سے لین کو دیکھنے لگا۔ اسی اثنا میں لین نے بندوق کے گھوڑے پر روک پڑھا کر اس کو کندھے پر لٹکا لیا۔

”سنو ایوان واسیلیوچ!۔ بالشویکوں کو دوسروں کے ساتھ مثال پیش کرنی چاہئے۔ انھیں دوسروں کے لئے ایک نمونہ بننا چاہئے اور

آپ بظہیر قانونی طور پر چوری چھپے شکار کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں یہ تو کوئی  
 انجینی بات نہیں ہے۔ کیوں؟ ہے نا! اور — ولادیمیر ایلیچہ سینس پڑے  
 ان کا پرزوار ہتھیار بڑا ہی دلاؤ بڑھا اور ان کی آنکھوں میں ایک شرارت آمیز چمک  
 کروٹیں بدل رہی تھی لیکن ایوانِ دم خود اور تصویر حیرت بنا سوچ رہا تھا: ”یہ  
 لہبتو۔ بظہیر آدی ہیں۔ کہتے ہیں کہ تم مجھے غیر قانونی طور پر چوری چھپے شکار کرنے  
 کی ترغیب دے رہے ہو۔ چلے زمانے میں اُمر اور سرکاری افسر تو تہ آؤ دیکھتے  
 بتاؤ۔ جو چوند پرند نظر پڑتا بس آنکھ بند کر کے بندوقی خالی کر دیتے۔ وہ کہاں یہ  
 سوچتے کہ اس کا شکار قانونی ہے یا غیر قانونی اور ایک یہ ہیں کہ سفید تیتروں کو  
 مارنے سے انکار کر رہے ہیں۔ کہتے ہیں شکار کا قانون اس کی اجازت نہیں دیتا!  
 دوسرے شکاریوں کی طرح ایوان بھی، جب کوئی شکار نہ لایا، تو ممنوعہ چرندوں  
 اور پرندوں کو اڑتو لیا کرتا تھا لیکن ان کے شکار سے اس کو کوئی مسرت حاصل نہ ہوتی  
 اس کا ضمیر ایک کسک۔۔۔ ایک پچھتاوا سا محسوس کرتا کیوں کہ وہ خود بھی دل سے  
 غیر قانونی شکار کا مخالف تھا۔ جب اس کا طیش کچھ کم ہوا تو اس کو احساس ہوا کہ لینن  
 کا عمل بالکل درست تھا اور اس کا دل گواہی دینے لگا کہ ”واقعی لینن دیا اُتار  
 اور انصاف پسند آدی ہیں۔ منجالی انسان ہیں!“

وہ یورپی جنگل میں اندر ہی اندر چلے جا رہے تھے۔ فرن کے پودوں اور  
 سنوبری جھاڑیوں کے پتوں پر شبنم کے قطرے موتیوں کی طرح چمک رہے  
 تھے، جیسے کہ کسی نے زین پینٹل لال مائل کا فرش چھا دیا ہو۔ وہ اتنے  
 دلکش تھے کہ ان کو روندنا سوہانِ روح تھا۔ ولادیمیر ایلیچہ، نظرت کے  
 حسن کا نظارہ کرتے ہوئے ایوان کے پیچھے پیچھے تل رہے تھے۔ تائبستان کے  
 شوخ رنگوں اور خاموشی کے اس عالم میں جنگل بڑا پُر ٹکوہ نظر آ رہا تھا۔

ولادیمیر ایلیچ نے اپنی زیادہ تر زندگی شہروں میں گزاری تھی اور وہ شہری زندگی کے دلدادہ بھی تھے لیکن جنگل اور وریا ہمیشہ ان کو اپنی طرف کھینچا کرتے تھے۔ کبھی کبھی وہ میز پر بیٹھے مطالعہ کرتے کرتے ان راتوں کے تصور میں گم ہو جاتے جو انھوں نے پھسکی چاندنی راتوں میں پڑاؤ کی تیز آگ کے قریب بیٹھے ہوئے گزاری تھیں یا ان دنوں کی یاد میں کھو جاتے جب وہ کندھے پر بندوق لٹکائے جنگلوں میں گھوما کرتے تھے۔

”تھک گئے، ولادیمیر ایلیچ؟“ ایوان نے پوچھا۔ ”شائد آپ ایک آدمی گھنٹہ آرام لینا چاہتے ہیں۔“

”نہیں تو۔ میں سارا دن چلنے کے لیے تیار ہوں۔“ لیمن نے پرجوش انداز میں کہا۔ وہ گھنے جنگل سے گزرتے ہوئے صنوبری جھاڑیوں کے ایک اور تختے کے پاس پہنچ گئے۔ یہاں شکاری پرندوں کی بہت ساری ٹیکڑیاں تھیں۔ اکثر انہوں نے ایک نئی بو محسوس کی اور کان کھڑے کر کے اسی سمت دیکھتے ہوئے ٹھہر گیا۔ کالے گراؤسوں پر پہلا نشانہ خالی گیا۔ ایوان، لیمن کے قریب آ گیا اور کہنے لگا:

”ان کو ذرا دور چلے جانے دیجئے، ولادیمیر ایلیچ! وہ پتہ کر نہیں جاسکتے۔ آپ اطمینان رکھئے۔ نزدیک سے بندوق چلائیں، تو ہوتا یہ ہے کہ کارٹول کے چہرے پھیلنے نہیں پاتے۔ وہ کچھ فاصلہ تک گولی کی طرح ایک سا تھمر بوط رہتے ہیں۔ آپ اس طرح ان پرندوں کو مار نہیں سکتے!“

شکاری کتے نے گراؤس کی ایک ٹیکڑی کو اڑایا اور اس کے ساتھ ہی ایلیا بیف نے ان کا نشانہ لیتے ہوئے بندوق تان لی اور جب وہ تکرری ایک خاص فاصلہ پر پہنچ گئی تو اس نے بندوق چلا کر بو کو مار گرایا۔

”دیکھا آپ نے؟ اس طرح ان کا شکار کیا جاتا ہے“

”میں جانتا ہوں، ایوان واسیلیوچہ!“ لیکن ہاتھ ملتے ہوئے مسکرانے لگے۔ ”بات یہ ہے کہ جب وہ مکرپی اڑنے لگی تو کچھ جوش آگیا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اب نشانہ بازی کی مشق بھی باقی نہیں رہی۔ شکار پر گئے ہوئے ایک مدت گزر گئی“

لیکن اس سبق کے بعد ولادیمیر ایلچم کی نشانہ بازی تیز بہت ہو گئی اور انہوں نے ایک قادر انداز شکاری کی طرح کئی گراؤس مار گرائے۔ اکن ایچ دوڑا دوڑا جا کر انہیں اٹھالاتا اور پھر تازہ شکاروں کی بوسونگھنے لگتا۔ اکن ایچ نے شکار کا سراغ لگانے میں بڑا کمال دکھایا۔ شکاری پن تو جیسے اس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور شکاری پرندوں کا کھوج بڑھو بڑھو نکالنے میں تو وہ بلکہ رکھتا تھا۔ وہ نہ تو کبھی نظر سے اوجھل ہوا اور نہ کبھی کسی ایسی سمت میں اشارہ کیا جہاں کوئی شکار نہ ہو۔ ولادیمیر ایلچم نے اس کی تعریف کی۔

”جی ہاں! دیکھئے نا۔۔۔ نام کے کتے رکھنے میں بھلا کیا تک ہے؟“

الیابئیف نے کچھ اتراتے ہوئے کہا۔ ”میں تو کتے کی تربیت میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتا۔ شکار کے لئے ناکارہ کتا کیا کام کا؟ وہ تو آپ کے شکاری مٹی پلید کر دے گا!“

اکن ایچ بڑی بے صبری سے کسی نئے شکاری بوسونگھتے ہوئے اُونچے اُونچے سرو کے ایک گھنے جھنڈ کی طرف نشانہ ہی کرنے لگا۔

”وہ جنگلی گراؤس ہے“ الیابئیف نے سرگوشانہ انداز میں کہا۔

”یہ بڑا چالاک ہوتا ہے۔ ہوشیار رہئے ورنہ چلمہ دے جائے گا۔“



میں ایک چکر لگا کر آتا ہوں۔ آپ کتے کے ساتھ ساتھ رہتے۔“  
ایوان تیز تیز ایک طرف کو چل دیا۔ کچھ دیر بعد وہ جنگل کے اندر  
پیلے پھولوں کے ایک تختے کے پاس نظر آیا اور وہاں کھڑے ہو کر ایک دو  
مرتبہ کھنکھارنے کے بعد مڑ کر واپس آنے لگا۔ اتنے میں اکثر اسی نے بوسو لگھتے  
ہوئے ایک طرف اشارہ کیا اور اسی لمحہ ایک گراؤس برکھڑ پھڑانے ہوئے  
وہاں سے اڑا۔

لینن کا پہلا کارٹوس اس کو چاٹتے ہوئے نکل گیا اور وہ سر اسی کی  
عالم میں اڑنے لگا۔ اس کی دم کے چھ پرچھروں کی رگڑ سے ڈوٹ کر گر پڑے۔  
وہ پوری قوت کے ساتھ پر مارتا ہوا کھنکھنے جنگل کی طرف اڑا جا رہا تھا۔  
”یہ تو بیچ نکلے گا۔“ لینن نے زیر لب کہا۔ ان کی نظریں گراؤس  
پر جمی ہوئی تھیں اور وہ جدھر جدھر مڑ رہا تھا لینن نشانہ لیتے جا رہے تھے۔  
دوسرے کارٹوس کی آواز کے ساتھ ہی گراؤس گھاس پر گرا اور بیک  
وقت لینن اور الیا بیٹیف دونوں اس طرف دوڑ پڑے۔  
”مجھے تو اُمید نہیں تھی“ الیا بیٹیف نے کہا ”بالکل اُمید نہیں تھی۔ واقعی  
مجھے تو اندیشہ تھا کہ یہ آپ کے ہاتھ نہ آئے گا۔ سورج جب سیدھا آنکھوں پر چمک رہا  
ہو تو ٹھیک نشانہ لینا، بہت مشکل ہوتا ہے۔ بہت مشکل۔“

(۵)

الیا بیٹیف نے ادھر ادھر سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر صنوبر کی ٹہنیاں جمع کیں  
اور ان میں آگ سلگا کر پانی گرم کرنے کے لئے ایک برتن لٹکا دیا۔ پانی اُبلنے تک  
وہ بیٹھا لینن کو اپنے شکار کے تجربے سُناتا رہا۔ پھر دونوں نے زمین کے

بارے میں بات چیت کی۔ ولادیمیر ایلچم بڑے جاندار اور نپے تلے سوالات کر رہے تھے اور جزئیات تک کھوج کھوج کر پوچھ رہے تھے۔ اس وقت ایوان کو احساس ہوا کہ لینن سے گفتگو کرتے ہوئے حقیقت کو چھپانا یا انہیں مغالطہ دینا ممکن نہیں ہے۔

ایوان نے ولادیمیر ایلچم کی بندوق ہاتھ میں لی اور ایک ماہر شکاری کی نگاہوں سے اس کو پرکھنے لگا۔ ہتھیلی پر رکھ کر وزن دیکھا اور کندھے سے لگا کر ایک آنکھ سے نشانہ لیتے ہوئے کہنے لگا:

”بہترین بندوق ہے۔“

پھر اس نے بندوق توڑی اور اس کی نالوں کو اندر سے صاف کرنے کے بعد ڈھوپ کی طرف رخ کر کے ان کے آر پار دیکھنے لگا۔

”کیا عمدہ فولاد ہے“ اس نے زیر لب کہا: ”آئینہ کی طرح چمک، چمک چمک رہا ہے کہیں بھی ہلکی سی خراش تک نہیں! بالکل نئی بندوق ہے۔“

”میں نے اس کو بہت کم استعمال کیا ہے“ لینن نے کہا۔ ”کیا کیا جائے؟ وقت ہی نہیں ملتا۔“

الیا بیٹیف کی آنکھیں اب تک بندوق پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

”کیا میں اس کو بچا سکتا ہوں، کام بیڈ لینن؟“

”بچا سکتا ہوں!“ لینن نے حیرت سے پوچھا: ”کیا بجاؤ گے؟“

”ان نالیوں کو بجاؤں گا۔“

”وہ کیسے؟“ لینن نے اس کو کچھ ایسی نگاہوں سے دیکھا جیسے کہ انہیں

الیا بیٹیف کی بات پر یقین نہ آ رہا ہو۔ ”بھئی! ہم نے تو آج تک نہ سنا نہ دیکھا کہ بندوق بھی سازی کی طرح استعمال کی جاتی ہے۔ اب تم کہہ رہے ہو تو بجاؤ۔“

شرق سے بجاؤ۔“

الیابٹیف نے بندوق کی نالوں کے دھاتوں کو ہونٹوں سے لگا لیا اور گال پھلا پھلا کر پھونکنے لگا۔ اس نے پہلے تو ایک دو کٹکری بھری آوازیں پیدا کیں جیسے کہ کوئی موسیقار اصل دھن شروع کرنے سے پہلے ساز کو آواز شاپ خیر طتا ہے۔ اور جنگل میں عجیب و غریب اور بے ڈھنگی آوازیں بھر گئیں۔ پھر ان آوازوں میں ایک سر اور ڈسٹیلین پیدا ہو گیا۔ اب الیابٹیف نے ایک ایسی دھن چھڑ دی کہ بس کانوں میں گھنگر و بجنے لگے۔ طاقت لگا کر پھونکنے سے اس کا چہرہ لال لال ہو گیا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے کہ تین گھوڑوں والی گھٹی کسی مسطح سربائی سڑک پر چلی جا رہی ہے اور گھوڑوں کے گلے میں بندھے ہوئے گھنگروں کی جھم جھم چھم چھم ہوا کی سرسراہٹ اور برف گاڑیوں کے پھسلنے کی آواز کے ساتھ مل کر ایک مدہوش کن نغمہ بھیر رہی ہے۔ جوں جوں گھی دور ہوتی جاتی ہے، گھنگروں کی جھنکار مدہم پڑتی جاتی ہے اور پھر گھی کے ساتھ ساتھ یہ نغمگی بھی برفیلے ویرانوں میں ڈوب جاتی ہے۔

”کیا کہنے ایوان واسیلیوچ!“ لینن نے داد دی۔ ”تم تو بڑے کمال کے فنکار ہو۔ میں نے آج تک ایسا نغمہ نہیں سنا تھا لیکن تم نے یہ سیکھا کہاں؟“

”یہ تو ہمارا خاندانی فن ہے۔“ الیابٹیف نے کہا۔ ”میرے والد تو بندوق کی نالوں پر ہر قسم کی دھن بجا کرتے تھے۔ میں تو ان کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ہوں کامریڈ لینن!۔ پھر بھی میں بعض اوقات جنگل میں کسی پیڑ کی شاخ پر بیٹھ کر بجا لیا کرتا ہوں۔ کبھی کبھی تو میری آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ اب دھوپ سے اوس میں تہا بے ہوئے سبزے کا بدن خشک ہونے لگا تھا

اور زمین کی ٹھنڈک بھی دور ہوتی جا رہی تھی۔

”کتنا خوشگوار دن ہے، ولادیمیر ایلچم!“ ایوان نے کہا ”آئیے تھوڑی دیر آنکھ جھپکا لیں۔“

”ہاں! ہاں! ہم آرام کرو۔ میں بیٹھا رہوں گا۔“

ایوان ایک جھاڑی کے نیچے لیٹتے ہی سو گیا جیسے کہ کئی راتوں سے جاگا

ہوا ہو۔

ولادیمیر ایلچم ایک جھاڑ سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو گئے۔ سورج مغرب کی طرف رواں دواں تھا اور جنگل کا حسن ایک نئی سجد حج کے ساتھ نکھر آیا تھا اب پرندے بھی خاموش ہو گئے تھے۔

”اس وقت تو تیرنا چاہئے۔“ لمین نے دل ہی دل میں کہا اور پھر اٹھ کر تیرنے کے لئے کسی مناسب جگہ کی تلاش میں دریا کے کنارے چلنے لگے اچانک ان کی نظر ایک تالاب پر پڑی جو مست فطرت کے ہاتھوں میں ایک پھلکتا ہوا سا غر دکھائی دے رہا تھا۔ ولادیمیر ایلچم نے جلدی جلدی کپڑے اتارے اور ایک اونچے مقام سے پانی میں فان چڑی لگائی۔ خوشگوار موسم — تازہ تازہ میٹھا پانی۔ طبیعت بس جھوم جھوم گئی۔

ولادیمیر ایلچم نے پانی سے سر نکال کر ایک لمبی سانس لی اور پھر غوطہ لگا یا۔ وہ تیز تیز یوں ایک ہاتھ کے بعد دوسرا ہاتھ مارتے ہوئے بیچ تالاب تک چلے گئے جیسے کہ وہ اپنی جوانی کے وقت دریائے سوئیا گائیں تیرا کرتے تھے۔

پھر وہ باہر نکل کر تالاب کے کنارے ریت پر بہت دیر تک بیٹھے دھوپ سینکتے رہے۔ قریب ہی مچھلیوں کا ایک غول کا غول بھی دھوپ سے لطف اندوز

ہونے کے لئے جمع ہو گیا تھا۔ پانی کی سطح پر ان کی سیاہی مائل مکہ پٹھیں چمک رہی تھیں اور وہ بڑے آرام طلب انداز میں دم ہلاتے ہوئے اپنی گول غول شفاف آنکھوں سے ادھر ادھر گھور رہی تھیں۔ ان کے سنہرے پہلو ایک دوسرے سے رگڑا کھا رہے تھے۔ دفعتاً تیز ہوا کی سرسراہٹ نے انھیں ڈرا دیا اور وہ سہمی ہوئی پانی کی گہرائیوں میں غائب ہو گئیں۔ اب وہاں گدلا یا ہوا پانی ان کی ایک نشانی رہ گیا تھا۔

(۶)

بات چیت اور منہسی مذاق کی آوازوں سے الیا بیٹیف کی نیند ٹوٹ گئی۔ بڑی بے دلی سے اس نے آنکھیں کھول کر کروٹ بدلی۔ ولادیمیر ایلیچ ایک ٹیلے پر بیٹھے ہوئے تھے اور چھوٹے چھوٹے بچوں نے انھیں گھیر رکھا تھا۔ روندی ہوئی گھاس پر بیری کی ٹوکریاں رکھی ہوئی تھیں۔ ان سے کچھ دور — ایک گرے ہوئے درخت پر دو سفید دارٹھی والے بزرگ بیٹھے ہوئے تھے۔ فیدوت ریٹیکوف اور فیوکتست شاتروف۔ یہ دونوں الیا بیٹیف کے پڑوسی تھے اور ساروغ چنا کرتے تھے۔ لین بچوں سے باتیں کر رہے تھے۔

”آپ بھی کسی زمانے میں میری طرح بچے تھے؟“ — ہری قمیص پہنے ہوئے ایک چھوٹے سے بچے نے بڑے ہی معصومانہ انداز میں پوچھا۔  
 ”ہاں! ہاں! میں بھی تمہاری طرح ایک چھوٹا سا بچہ تھا“ لین نے کہا۔ ”ان دنوں میں سمبرسک کے شہر میں رہا کرتا تھا اور شب میں ہنسوں کو بہت ستایا کرتا تھا۔ یا پ رے باپ! وہاں کی منسیں بہت بڑی بڑی اور بہت غصیلی ہوئی ہیں۔ میں ان کو اتنا ستاتا۔ اتنا تنگ کرتا کہ بس پوچھو مت

وہ بھڑک کر بھڑکتی ہیں۔ میں بھاگتا اور وہ گردن اٹھائے ہوئے میرا پیچھا کرتی ہیں۔ جانتے ہو تب میں کس طرح ان کا مقابلہ کرتا۔ زمین پر چپٹ لیٹ جاتا وہ مجھ پر ٹوٹ پڑتی ہیں اور میں اندھا دھند لائیں چلانا شروع کر دیتا۔ ان کو بھگانے کا بس یہی ایک طریقہ تھا! سچ پچ! یہ سنس تو مذاق برداشت ہی نہیں کر سکتے۔“  
تمام بچے کھلکھلا کر سنس پڑے اور لینن بھی ان کے ساتھ چہنسنے لگے۔  
”جانے یہ کمنجنت کدھر سے ٹپک پڑے“ ایسا بیہوشی کا ہی دل میں  
بیچ و تاب کھانے لگا۔ ”کسی کو آرام سے سونے تک نہیں دیتے۔ سسر پر  
دھما چو کڑی مچا رکھی ہے ان شیطانوں نے۔“

اس نے غصیلے انداز میں ہاتھ ہلا کر بچوں کو چلے جانے کا اشارہ کیا۔ بچوں  
نے اس کے بگڑے ہوئے تیور بھانپ لئے اور اپنے ہمان سے رخصت لے کر  
خاموشی کے ساتھ وہاں سے کھسک گئے لیکن ریبنیکوف اور شاتروف اپنی  
جگہ پر ہی بیٹھے رہے۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے۔  
”شائد آپ اس علاقہ میں پہلی مرتبہ آئے ہیں؟“ ریبنیکوف نے  
آخر جھکتے جھکتے لینن سے پوچھ ہی لیا۔

”جی ہاں! آپ کا خیال بالکل درست ہے۔ میں ماسکو سے آیا ہوں۔“  
”کیسا ہے ماسکو؟ اب بھی پہلی ہی جگہ پر ہے؟“

لینن نے انھیں ماسکو کے بارے میں بتانا شروع کیا اور وہ دونوں ہمہ تن  
گوش بنے ان کی باتیں سنتے رہے۔ انھوں نے بتایا کہ بالشویک ملک بھر میں بجلی  
گھروں کا ایک جال بچھانا چاہتے ہیں تاکہ کارخانوں اور نئے نئے شہروں کو بجلی بہتیا  
کی جائے۔ دونوں بوڑھے اپنی گردنیں ہلا کر بالشویکوں کی سرگرمیوں کی تائید

اور ستائش کرتے رہے۔

لیکن ایوان الیابٹیف اندر ہی اندر بیچ و تاب کھا رہا تھا۔ یہی وہ اندیشہ تھا جس کے بارے میں ضلع ایگزیکٹو کمیٹی کے صدر نے اس کو پہلے ہی خبردار کر دیا تھا اور تاکید کر دی تھی کہ وہ اپنے نئے ہمان کی آمد کو پڑوسیوں تک سے راز رکھے لیکن ایک آفت طلی تو دوسری نے آگھیرا۔ بچوں کو آنکھیں نکال نکال کر بھگایا تو بوڑھے نازل ہو گئے۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا: ”اگر کمیٹی کے عہدیداروں کو معلوم ہو جائے تو مجھے کتنی لعنت بلامنت سننی پڑے گی! لیکن اس میں میرا کیا قصور! میں نے تو کسی کو دعوت نہیں دی۔ الوار کا دن ہے اور آس پاس کے سب ہی لوگ جنگل میں چلے آئے ہیں۔ میں بھلا انھیں کیسے روک سکتا ہوں؟“

الیابٹیف اپنی جگہ سے اٹھا اور ادھر ادھر سے چن کر چھوٹی چھوٹی ٹلکریا لائیں۔ آگ دوبارہ تازہ کی اور شعلوں پر پھر سے برتن لٹکا دیا۔

”اچھا اب آپ لوگ کچھ اپنی سنائیے۔“ لینن نے بوڑھوں سے پوچھا

— ”کہتے یہاں کسی گزرتی ہے؟“

”بہت اچھی تو نہیں، پھر بھی یوں معلوم ہوتا ہے کہ کانوں کے اچھے دن

آ رہے ہیں۔“ — فیدوت نے کہا۔ دیکھو بھائی! میری بوڑھی نگاہوں نے تین زاروں کو دیکھا ہے۔ اچھے دن بھی دیکھے ہیں، بُرے دن بھی دیکھے ہیں، اور اب تو آپ کی دعاؤں سے لفا نہ دیکھ کر مضمون بھانپ جاتا ہوں۔ یہ حکومت اپنے فرض کو جانتی ہے اور عوام کی اچھائی بھلائی کے کام کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ کسان بھی مطمئن ہیں۔ البتہ ابھی بہت کچھ ابتری اور بد نظری ہے۔ اب آپ ہی دیکھئے، دکانوں پر نمک اور مٹی کا تیل تک نہیں ملتا۔“

لینن بے حد متاثر ہو گئے اور ہاتھوں سے سرسلنے لگے۔ پھر انھوں نے

مقامی کواپریٹو سوسائٹی، اسکول اور وولوسٹ سوویت کے کاموں کے بارے میں دریافت کیا۔ ان پوڑھوں نے بڑھے نئے نئے انداز میں لینن کے سوالوں کا تفصیل کے ساتھ جواب دیا اور اپنے بیان کی تائید میں مثالیں پیش کیں۔

”ارے بھائی! اسکو کے شکاری صاحب! میری بات سُنئے۔“ شاتروف کہنے لگا۔ ”میں آپ کو ایک واقعہ سنا تاہوں کہ کس طرح لینن۔ اولیانوف نے ہمارے گاؤں کی ایک عورت کی مدد کی۔“

”سچ بچ! واقعی لینن نے مدد کی؟“ لینن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خدا شاہد ہے جناب! میں بھلا آپ سے جھوٹ کیوں بولوں۔ آپ سُنئے تو ہمارے گاؤں میں ایک آدمی رہتا ہے۔ اس کا نام افونیا تیلیگن ہے۔ وہ کوئی بڑا آدمی نہیں۔ بڑا سمجھدار ہے لیکن جب بھی وہ تھوڑی سی بڑھھا لیتا، تو اپنی بیوی کو مار پیٹ کرنے لگتا۔ وہ بیماری لوکیں یا، تقریباً دس برس تک اپنے شوہر کی جوتیاں کھاتی رہی۔ اس نے شوہر کی زیادتیوں کو سوویت اقتدار قائم ہونے تک کچھ کہے سنے بغیر برداشت کیا۔ شائد وہ نئے اقتدار کے بارے میں کچھ رائے رکھتی تھی۔ چنانچہ ایک دن اس نے اپنے شوہر سے کہا: ”خبردار، جو آئندہ کبھی مجھ کو ہاتھ لگایا۔ ورنہ میں لینن۔ اولیانوف سے فریاد کروں گی۔“ اور جانتے ہیں آپ! اس کا کیا اثر ہوا؟ بیٹا کی عقل ٹھکانے آگئی۔“

”کیا لوگ لینن سے ڈرتے ہیں؟“ ولادیمیر ایلچین نے پوچھا۔

”بعض ڈرتے ہیں، اور بعض احترام کرتے ہیں۔“ ریمینکوف نے کہا۔

”بھانت بھانت کے لوگ ہوتے ہیں۔ آپ ہر ایک کو خوش نہیں کر سکتے! ایک شخص راستی سے ہر بات مان لیتا ہے اور ایک شخص کو جنت میں تک کوڑے مار مار کر لے جانا پڑتا ہے۔“



شاہ تروف نے مقامی ڈاکٹر کی شکایت کی: ”مریض جائیں چولھے بھاڑ میں اس کی بلا سے۔ وہ توجیب دیکھو سیکل پر ٹانگ ڈالے سیر سپاٹے کرتے پھرتا ہے یا پھر جھیل کے کنارے بیٹھا پھلیاں پکڑتا رہتا ہے۔ بیماروں کے لئے تو اس کے پاس ذرا بھی وقت نہیں۔ خدا جانے، اس مائی کے لال کو کاہے کی تنخواہ بلتی ہے؟“

لینن کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

”آپ لوگ ضلع سوویت سے اس کی شکایت کیوں نہیں کرتے؟“

”بڑے تیز طبع معلوم ہوتے ہیں آپہ لیکن اس سے ماہل؟ فرض سمجئے کہ

ضلع سوویت اس کو برطرف کر دے تو پھر کیا ہو گا؟ کوئی دوسرا ڈاکٹر تو ان جلد منے سے رہا۔ اس وقت تک ہمارا کیا حال ہو گا؟ شوکلوف کے حکیم کا بھی یہی

حال تھا۔ ان حضرت سے علاج کراتا ہوں، تو انھیں شراب کی ایک بوتل دو، نہیں

تو ایریاں رگڑ کر مر جاؤ۔ کسانوں نے شکایت کی تو اسی وقت اس کو لات مار کر

نکال دیا گیا مگر اس کی جگہ اب تک کسی بھی دوسرے ڈاکٹر کا تقرر نہیں کیا گیا۔

ارے بھائی! ڈاکٹر کا پند و بست کرو، تو وہ کہتے ہیں کہ ”ہمارے پاس ڈاکٹروں

کی کمی ہے۔“ اب فرمائیے اس کا کیا جواب؟ ہونٹ بھی اپنے، دانت بھی اپنے

بہر حال آپ مجھے معاف کریں میں تو یہی کہوں گا کہ اس معاملہ میں سوویت اقتدار

بہت بڑی غلطی کر رہا ہے۔“

”نہیں بھائی! ایسا نہیں ہے۔“ لینن انھیں سمجھانے لگے۔ ”سوویت

اقتدار اس مسئلہ کو اب تک حل نہیں کر سکا ہے، سو تو ٹھیک ہے لیکن یہ ایک بہت

بڑا سوال ہے۔ ہمارے پاس فی الواقع ڈاکٹروں، استادوں اور زرعی ماہروں

کی کمی ہے۔ آپ سال چھ پہینے میں تو ان لوگوں کو تربیت نہیں دے سکتے۔ اس

کے لئے کچھ وقت کی ضرورت ہے، ہم دیہات کے لئے خود کسانوں اور مزدوروں ہی کے بچوں کو ان پیشوں کی تربیت دینے والے ہیں۔“

”ایسا ہے، تو آپ کے منہ میں گھی شکر۔ یہ تو بہت ہی اچھا ہے۔“

شائروف نے کہا۔

اب برتن میں پانی اُبلنے لگا تھا۔ ایوان الیا بیٹیف نے گھاس پر اپنی قبا بچھا کر توشہ کھولا جو اس کی بیوی نے تیار کیا تھا۔ لینن نے شائروف اور ریبنیکوف کو بھی مدعو کیا اور وہ دونوں خوشی خوشی راضی ہو گئے۔ ریبنیکوف نے کھاتے کھانے اچانک پوچھا:

”اچھا، دوست! یہ تو بتائیے کہ کبھی آپ تو ماسکو میں لینن سے ملاقات کا موقع ملا ہے؟“

”جی ہاں! کبھی کبھار ملاقات ہو جاتی ہے۔“ لینن نے جواب دیا۔

”آپ کو زحمت نہ ہو، تو میرا ایک کام کر دیجئے۔ یہ سماروغ ان تک پہنچا دیجئے گا۔ کہنا کہ ”واکھون گاؤں کے بوڑھے، فیدت ریبنیکوف نے آپ کے لئے تحفہ روانہ کیا ہے۔“

”اچھی بات ہے،“ لینن نے کچھ پس و پیش کرتے ہوئے کہا۔

”مگر راستے میں یہ ٹوٹ جائیں گے۔“

”جی نہیں! آپ اس کی بالکل فکر نہ کیجئے۔“ بوڑھے ریبنیکوف نے یقین دلا یا۔ ”یہاں کے سماروغ بڑے مضبوط ہوتے ہیں۔ آپ انھیں سائبریا تک بھی لے جائیں تو نہیں ٹوٹیں گے۔“

”میرے بھی کچھ سماروغ لے جائیے۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔“

فیوکتست شائروف نے منت آمیز لہجے میں کہا۔ ”دیکھئے انکار نہ کیجئے۔“

بھائی صاحب! ہمارا یہ تحفہ لے جانے کے لئے آپ کو کوئی تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی آپ کے پاس تو موٹر ہے۔ اور لین بھی یہ معلوم کر کے خوش ہو جائیں گے کہ گاؤں کے بڑے بڑے لوگ ان کا خیال رکھتے ہیں۔ یہ بہترین سماروغ ہیں۔ ایسے سماروغ، روس میں کہیں اور نہیں ملیں گے میرا دل کہتا ہے کہ لین خوب مزے لے لیکر کھائیں گے۔“

”آپ لوگوں کی یہ خواہش ہے، تو میں انکار نہیں کر سکتا۔ لین نے ایک تھیلے میں احتیاط سے سماروغ رکھتے ہوئے کہا۔“

اسی اثنائے میں شاتروف نے ایوان الیا بیٹیف کو الگ لجا کر پوچھا! ”یہ کون شکاری ہے، الیا بیٹیف؟“

”میرے ایک پرانے ملاقاتی ہیں“ الیا بیٹیف نے بات ٹالنے ہوئے جواب دیا۔ ”کسی دفتر میں ملازمت کرتے ہیں۔“

”کچھ بھی ہو بھئی۔ تمہارا دوست بڑا سمجھدار اور معقول آدمی ہے۔ ایسی اچھی باتیں کرتا ہے کہ بس سنتے ہی رہو۔ اتنا مرخان مرغ ہے کہ ہفتہ بھر بھی وہ کہتا سنتا رہے، تو میری طبیعت نہیں ٹھکے گی۔ ایسا لگتا ہے کہ میں نے ان کو کہیں دیکھا، لیکن یاد نہیں آ رہا ہے کہ کہاں؟“

”یہ تمہارا وہم ہے“ الیا بیٹیف نے جھنجھلا کر بات کاٹ دی۔ ”یہ بیچارہ اس سے پہلے کبھی یہاں آیا ہی نہیں۔ پھر بھلا تم اس کو کہاں دیکھے ہو گے؟“

جب شاتروف اور رینیکوف رخصت ہو کر چلے گئے تو لین اپنی جگہ سے اٹھے اور جنگل کے اس قطعہ میں تھلنے لگے جو زراعت کے لئے صاف کیا گیا تھا۔ اس وقت وہ بڑے خوش اور مطمئن دکھائی دے رہے تھے۔

(۷)

دن اور رات گلے گلے لئے آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ الیا بیٹیف نے دریا میں بطوں کے شکار پر جاتے وقت بالکل صبح پیشگوئی کی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے آسمان پر گھنے بادل اُٹ آئے اور جنگل میں سائیں کرنے لگا۔ تیز جھکڑوں سے صنوبر کے درخت بڑی طرح کانپ رہے تھے اور گرج چمک کے ساتھ موسمِ لا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔ لینن اور الیا بیٹیف نے جھپٹ کر صنوبر کے ایک درخت کے نیچے پناہ لے لی اور بارش تھمنے کا انتظار کرنے لگے۔ چاروں طرف جل تھل ہو گیا تھا اور گدلائے ہوئے پانی کے نالوں میں، زمین پر پڑے سڑتے ہوئے پتے اور صنوبر کی پتیاں بدحواسی کے عالم میں بھی جا رہی تھیں۔ الیا بیٹیف نے اپنا پائپ سلگایا اور لینن کو اپنے شکار کی انوکھی داستانیں سنانے لگا۔ بارش کے شور میں اس کی آواز ڈوبی جا رہی تھی۔ بہر حال انتظار کی گھڑیاں بہت جلد ختم ہو گئیں۔

اب بارش ختم ہو چکی تھی اور چیلیاں بھی تھک ہار کر مغرب کی گود میں دبک گئی تھیں۔ بارش میں نہائے ہوئے درختوں کے پتوں سے ٹپ ٹپ گرتا ہوا پانی یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے کہ دو شیزہ فطرت غسل کے بعد لب بام کھڑی اپنی زلفوں سے پانی جھٹک رہی ہو اور ان کے جسموں سے پھوٹتی ہوئی خوشبوؤں محسوس ہو رہی تھی جیسے کہ عطر میں بسا ہوا کوئی گلبدن، ابھی ابھی بازو سے گزرا ہوا جنگل کا حسن، آنکھوں کو ایک لطیف تراوٹ اور پر شور بارش کے بعد فاسوشی، دماغ کو ایک فردوسی آسودگی بخش رہی تھی۔

مطلع بالکل صاف ہو گیا تھا اور ڈوبتے ہوئے سورج کی نرم نرم کرنیں پتوں پر ناچ رہی تھیں جنگل کے راستے میں گھنی ٹمنا نیلے پھول اور بوٹیوں کی

کے سفید سفید پھول، ڈھلتی ہوئی زھوپ میں چمک رہے تھے۔ بھگے ہوئے صنوبروں کے بیچ میں سے دن بھر کی تھکی ہاری روشنی بوجھل قدم ڈالتی ہوئی اپنی آرا مگاہ کی طرف جا رہی تھی اور جنگل کی گہرائیوں میں سے رات کا اندھرا رے پاؤں بڑھے چلا آ رہا تھا۔

لینن نے جھٹک کر ایک سُرخ پھول تھوڑا اور اس کی خوشبو بونگھنے لگے۔  
 ”چلو اب گھر چلیں، ایوان واسیلیٹیوچ! لینن نے مہرکتے ہوئے کہا۔  
 اور پھر وہ دونوں گاؤں کی طرف چل پڑے۔ راستے بھرا نیچی اونچی گھاس کے اندر سے گراؤس کی برلیاں اور پیروں کی سرسراہٹ، شکار کی ترغیب دیتی رہی لیکن انھوں نے کوئی دھیان ہی نہیں دیا۔

ایوان نے موڑ کی ڈکی میں سماروغ اور شکار بڑی احتیاط سے رکھ دیا۔  
 ماریا پتروونا: دودھ کا ایک بوتل اور کچھ گرم گرم کھجے لئے ہوئے گھر سے نکلیں  
 ”مہربانی کر کے اس کو اپنے ساتھ رکھ لیجئے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ کو کافی لانا سفر کرنا ہے۔ راستہ میں بھوک لگے گی۔“  
 ولادیمیر ایلچ نے اس بڑھی خاتون کا شکریہ ادا کیا اور پھر اپنے کارتوسوں کی تھیلی زمین پر اندھٹتے ہوئے کہنے لگے :-

”یہ کارتوس، آپ لے لیجئے، ایوان واسیلیٹیوچ! آپ کے کام آئیں گے۔ میری اور آپ کی بندوق کا اندرونی قطر ٹھیکساں ہے۔“  
 کارتوس کافی بڑی تعداد میں تھے۔ انھیں دیکھ کر ایوان کی آنکھیں چمکنے لگیں لیکن اس کا دل انھیں لینے میں ہچکچاہٹ محسوس کر رہا تھا۔  
 ”نہیں! نہیں! کھریڈ لینن۔۔۔ ان کے بغیر بھی میرا کام چل سکتا

ہے لیکن آپ اتنے عظیم الفرصت ہیں کہ نئے کارٹوس بنانے کے لئے بھلا آپ کو وقت کہاں ملے گا؟

”انکار نہ کرو، ایوان واسیلیئوچ ایہ میری خواہش ہے۔“

جنگل میں شکار پر جاتے وقت ہی، ایوان نے یہ طمان لی تھی کہ وہ اپنی قدرات کا کوئی نقد معاوضہ نہیں لے گا۔ وہ بھلا کیوں کر لین سے پیسے لیتا! یہ خوش نصیبی کیا کم ہے کہ لین، اس کے ہمان بنے۔ پر کسی کو یہ عزت تھوڑے ہی ملتی ہے کہ وہ لین کے کندھے سے کندھا ملا کر چل سکے۔ آگ کے قریب آج کے بالکل بازو اٹھے بیٹھے۔ ان کو بندوق کی نالیوں پر دھن بجا کر سنائے۔ ان کے ساتھ بے تکلفی سے بات چیت اور سہنی مذاق کرے۔ لیکن۔۔۔ اگر لین خود سے اس کو پیسے تو پھر انکار کیسے ممکن ہے۔ وہ شش و پنج میں پڑ گیا۔ شاید لین اس کی ذہنی جستجو کو بھانپ گئے تھے اور انہوں نے اس کا ایک سدا سادہ قدرتی حل بھی تلاش کر لیا تھا۔ کارٹوس تو کوئی بخشش نہیں، ایک تحفہ تھے جن کو قبول کرنے سے وہ انکار نہیں کر سکتا تھا۔

لین نے اس کو ماسکو آنے کی دعوت دی۔

”بہت بہت شکریہ، کامریڈ لین! یہ آپ کی ڈرہ نوازی ہے۔“ ایوان نے بڑے جدبائی لہجے میں کہا۔ ”جب بھی موقع ملے، میں حاضر ہوں گا اور ماسکو دیکھوں گا لیکن آپ کسی نہ کسی طرح تھوڑا سا وقت نکال کر پت جھڑکے موسم میں یہاں پھر آئیے جب پہلی برف گرے گی۔ ہم کچھ لومڑیوں اور خوکوشوں کا شکار کریں گے۔ میرے پاس کوستر و ما کا ایک اچھا سڑا غی کتابھی ہے جس کی مدد سے ہم کسی بھی جانور کا تعاقب کر سکتے ہیں۔ دیکھئے! بھولے گا نہیں۔“

”ضرور کوشش کروں گا۔“ لین نے کہا۔

ڈرامیور نے انہیں اسٹارٹ کیا اور موٹر گاؤں کی سڑک پر فرمائے بھرنے لگی۔ ایوان اپنے احاطہ میں کھڑا ہوا، اُداس نگاہوں سے موٹر کو اوجھل مچھلے تک دیکھتا رہا۔ فیدوٹ ریڈینکوف اور فیوکتسٹ شاتروف بھی وہاں پہنچ گئے۔

”ارے ہمارا جہان دوست اتنی جلد کیوں چلا گیا، ایوان؟“ شاتروف نے پوچھا۔ ”دوسری بھیلیوں اور بالابوں پر بہت سی بطنیں ہیں۔ تم کل اس کو وہاں لے جاسکتے تھے۔“

”وہ بہت مصروف آدمی ہے۔“ ایوان نے کھوٹے کھوٹے انداز میں جواب دیا۔ ”اس کو بعض نئے فرمانوں پر دستخط کرنا تھا۔“ ریڈینکوف اور شاتروف بھی کھٹی کھٹی نگاہوں سے اس کو دیکھنے لگے۔

”فرمان؟ کیا مطلب؟“

”علوم نہیں فرمان کیا ہوتے ہیں۔ جانتے ہو، وہ لینن۔ اولیانوف تھے۔“

”لینن؟“ ریڈینکوف کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ”لیکن تم جھوٹ تو نہیں کہہ رہے ہو، ایوان؟“

”ہیں! وہ لینن ہی تھے۔ صد فیصد لینن۔“ شاتروف نے اتراتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں کہتا تھا کہ میں نے اس آدمی کو کہیں دیکھا ہے۔ صبح ہی سے میں یہ سوچ رہا تھا۔ اب مجھے یاد آ گیا۔ میں نے لینن کی تصویریں دیکھی ہیں۔ وہ لینن ہی تھے۔ ایوان بالکل سچ کہتا ہے۔“

”تو اب تک تم ہم کو کو تو بناتے رہے، کیوں ایوان؟“ ریڈینکوف بول پڑا۔ ”میرا بھی دل یہی کہہ رہا تھا کہ یہ کوئی ایسا غیر آدمی نہیں ہے۔ اس میں ایک خاص بات تھی۔“

اتنے میں نکیتا پانکوف، اپنی دونوں بغلوں میں دو بطیں دبائے پانچے کاپتے وہاں پہنچا اور بدحواسی کے عالم میں پوچھنے لگا:

”ایوان! تمہارا ماسکو کا شکاری کہاں ہے؟“

”وہ — وہ تو ابھی ابھی واپس چلا آیا — ایوان نے بڑے معصومانہ انداز میں جواب دیا — ”بیچارے کو بڑا افسوس تھا کہ وہ جاتے وقت تم سے مل نہ سکا لیکن اس نے تم کو سلام کہا ہے اور تم سے بڑی معافی چاہی ہے کہ وہ تمہارا انتظار نہ کر سکا کہہ رہا تھا کہ نکیتا کو دوسروں کی بطیں اڑا لینے میں تو بڑا کمال حاصل ہے!“

”یہ تو بہت برا ہوا — بہت ہی برا ہوا —“ پانکوف نے انتہائی غمگین لہجے میں کہا — ”سچ کہتا ہوں — اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تمہارے ساتھ کشتی میں کون ہے تو میں ہرگز —“

شاخروف اور ریڈنیوف تھپتھپے لگا کر منہ لگے۔ یہ دونوں بھی نکیتا پانکوف کی بڑی طبیعت اور حاسدانہ فطرت کو سخت ناپسند کرتے تھے اب انھیں بھی پانکوف کو اس مضحکہ خیز حالت میں دیکھ کر خوشی ہو رہی تھی۔

”پچھتانے سے کیا فائدہ؟“ ایوان نے پانکوف کی سرزنش کی ”جو ہوا سو ہوا لیکن کم از کم آئندہ ایسی حرکتوں سے باز آؤ اور اس واقعہ سے عبرت حاصل کرو — لایح بڑی بڑی بلا ہے! لیکن تمہیں کیسے تہہ چلا کہ وہ لینن تھے؟“

”ارے بھئی تمہاری گھر والی نے میری گھر والی کے کان میں پھونکا اور جب میں شکار سے گھر لوٹا، تو اس نے بھی مجھے بڑے رازدارانہ لہجے میں بتایا کہ تمہارے ساتھ لینن ہیں۔ سچ کہتا ہوں کہ یہ سننے ہی میرے ہوش اڑ گئے اور میں غش کھا کر گرتے گرتے بچا۔“



ریمینکوف اور شاتروف پھر ہنس پڑے اور ایوان الیا بلیف  
ماریا پترووونا پر بڑبڑانے لگا: "نیک بخت عورت، میں نے تجھ کو پہلے  
ہی بتایا تھا کہ اپنے منہ کو ذرا تالا ڈالے رکھ لیکن بھلا ہوتیرا — تو پیٹ  
پکڑے گاؤں بھر میں ڈھنڈورا بیتی پھرتی رہی!"

————— (۱۰) —————

اسٹیفن گل

## قاتلانہ حملہ

بیسویں صدی کا عنقوان شباب تھا اور وہ ہنستے کھیلنے اپنی عمر کی سترہ بہاریں دیکھنے کے بعد ایک شان بے نیازی کے ساتھ اٹھا رہا ہوں منزل خراماں خراماں طے کر رہی تھی۔

یہ دنیا کے عظیم ترین انقلاب کا پہلا سال تھا۔ سوویتوں کی سرزمین پر مزدوروں اور کسانوں کی حکومت گھٹیوں چل رہی تھی۔ یہ دور نئے روس کی زندگی کا بڑا ہیجان خیز دور تھا۔ بڑی کشاکش اور کشمکش کا زمانہ تھا۔

ان دنوں ریلوے کمپنیوں کو تقریباً ہر روز عام جلسوں میں جانا پڑتا تھا۔ یہ جلسے پلانٹوں اور کارخانوں کے کھلے میدانوں میں، چوکوں اور چھاؤنیوں پر ہوا کرتے تھے۔ کوئی دن ایسا نہ جاتا تھا جب لینن دو یا تین جلسوں کو مخاطب نہ کرتے ہوں۔

ان جلسوں میں شرکت کی عام اجازت ہوتی تھی کوئی بھی شخص بلا روک ٹوک

شریک ہو سکتا تھا۔ جلسہ گاہوں کے دروازے بڑی فراخ دلی سے ہر کسی کے لئے کھلے ہوتے تھے صرف یہی نہیں بلکہ پلانٹوں اور کارخانوں کے چائلڈوں پر۔ چوکوں اور چھاؤنیوں پر بڑے بڑے تشہیری پورے لٹکائے جاتے جن کے ذریعہ عوام کو بڑے بڑے بھانڈوں اور انہ انداز میں شرکت کی دعوت دی جاتی۔

لیبن دن میں کمی ہار اپنی جان کا خطرہ مول لیا کرتے اور سر پھیلے پر۔ لے کر گھوما کرتے۔ یہ خطرہ اس لئے اور بھی بڑھ گیا تھا کہ انہوں نے اپنے ساتھ باڈی گارڈ تک رکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ خود بھی اپنے پاس کوئی ہتھیار نہیں رکھا کرتے تھے۔ (ان کی جیب میں ایک چھوٹا سا خود کار پستول پڑا رہتا تھا لیکن اس کو بھی انہوں نے کبھی استعمال نہیں کیا) اور پھر مصیبت تو یہ بھی کہ وہ مجھ کو بھی ہدایت کیا کرتے تھے کہ میں کوئی ہتھیار نہ رکھوں ایک دن میری کمر پر چرمی خول میں پستول لٹکا دیکھ کر بڑے ہی نرم مگر تاکیدی لہجہ میں کہنے لگے۔

دیکھو اس کی کیا ضرورت ہے، کامر ٹیڈگل؟ نکالو اس کو اور دیکھو جتنا ممکن ہو سکے، ایسی چیزیں ساتھ نہ رکھا کرو۔

پھر بھی میں اپنے ساتھ ریوا لور رکھا کرتا تھا لیکن اب میں نے اس کو لیبن کی عقابانی نگاہوں سے چھپانے کے لئے ایک ترکیب ڈھونڈ نکالی اور پستول کے پٹے کو قمیص کے اندر باندھنے لگا۔

یہ ۳۰ اگست ۱۹۱۸ء کی بات ہے۔ کتنی منحوس تاریخ تھی وہ۔ اس دن لیبن اور میں کئی جگہ گئے اور آئے ہم نے اناج منڈی کے پاس ایک جلسے میں شرکت کی اور وہاں سے شام کے تقریباً ۶ بجے سر پو کو دسکا یا اسٹریٹ کی طرف چل پڑے

جہاں لینن کو سابق منجلسن پلانٹ میں تقریر کرنی تھی۔ ہم پہلے بھی کئی مرتبہ اس پلانٹ کو جا چکے تھے۔

جب ہم منجلسن پلانٹ پہنچے تو وہاں لینن کا انتظار ہو رہا تھا۔ جلسہ ابھی شروع نہیں ہوا تھا۔ شل سازی کی کارگاہ میں ہزاروں کا مجمع تھا لیکن کوئی بھی موٹر کے پاس نہیں آیا۔ فیکٹری کمیٹی کے ارکان تک نہیں۔۔۔ لینن جھپٹ کر موٹر سے اترے اور تیز تیز قدم ڈالتے ہوئے کارگاہ کی طرف چل پڑے۔ اسی اثناء میں میں نے گاڑی پلٹا کر کارگاہ کے باب الداخلہ سے لگ بھگ دس قدم دور کھڑی کر دی۔

ابھی کچھ ہی منٹ گزرے تھے کہ ایک عورت میرے پاس آئی۔ دہلی پتلی، فوجوان۔ وہ چھوٹی سی صدری پہننے ہوئے تھی اور اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بیگ تھا۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور کالی کالی وحشی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ پورے طور پر صبح العقل نہیں ہے۔

”کیا لینن آگئے۔ کامریڈ۔۔۔“ اس کی آواز تھر تھرا رہی تھی۔

”میں نہیں جانتا کون آیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

وہ مسکرانے لگی لیکن اس کی مسکراہٹ میں شگفتگی اور نازگی نہیں۔۔۔

ایک بڑمردگی تھی۔

”یہ تو بڑی عجیب بات ہے۔ آپ شو فرمیں اور آپ کو یہ بھی نہیں معلوم

کہ آپ کس کولائے ہیں؟“

”میں کیا جانوں؟ کوئی مقرر ہو گا۔ اس موٹر میں تو کئی لوگ بیٹھے ہیں۔

بھلا اب ان سب کا نام پتہ کون یاد رکھے؟“

میں رازداری کے اصول پر سختی سے عمل کرتا تھا۔ کون آیا ہے؟ یا ہم کہاں سے

آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں یہ کسی کو بھی نہیں بتاتا تھا۔  
وہ جلا جھا مٹھ لیکر چلی گئی اور میں نے اس کو پلانٹ میں داخل ہوتے ہوئے  
دیکھا۔

وہ کیا چاہتی ہے؟ لینن سے اس کو کیا کام ہے؟ وہ جواب پانے کے لئے  
اتنا اصرار کیوں کر رہی تھی؟ میں سوچنے لگا۔ کئی قسم کے سوالات میرے ذہن میں بھرنے  
لگے لیکن پہلے بھی کئی مرتبہ مجھے ایسے سابقے پڑ چکے تھے۔ بہت سے لوگ پوچھا کرتے  
تھے کہ میں موٹر میں کس کو لایا ہوں۔ بعض اوقات تو ایسا بھی ہوا کہ لوگوں نے موٹر  
کو گھیر لیا اور مجھ پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ اس نے بھی یوں ہی پوچھ لیا ہو گا۔  
پھر میں نے اس عورت کے طرز عمل اور سوال کو اپنے ذہن سے نکال دیا۔

ایک گھنٹے کے اندر کارگاہ سے ایک ہجوم کا ہجوم باہر نکلا۔ ان میں زیادہ تر  
مزدور تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے سارا صحن لوگوں سے بھر گیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ جلسہ ختم ہو گیا  
میں نے جلدی سے موٹر اسٹارٹ کر لی لیکن ابھی تک لینن دکھائی نہیں دے  
رہے تھے۔ اتنے میں دوسرا گروہ کارگاہ سے نکلا اس کے سامنے سامنے لینن تھے میں  
اپنی سیٹ پر بالکل تیار ہو گیا اور گیر بھی ڈال دیا تاکہ لینن بیٹھتے ہی موٹر بڑھا دوں۔  
لینن بڑی بے تکلفی کے ساتھ مزدوروں سے بات چیت کرتے ہوئے موٹر  
کی طرف آ رہے تھے۔ مزدوران سے بھانت بھانت کے سوالات پوچھ رہے تھے اور  
وہ درستانہ انداز میں ان کی باتوں کا تفصیل سے جواب دے رہے تھے۔ کبھی تو وہ  
خود بھی اپنی طرف سے کوئی سوال کر دیتے۔ یوں ہی باتیں کرتے کرتے وہ آہستہ آہستہ  
موٹر کے قریب پہنچے مجمع میں سے بڑھ کر کسی شخص نے دروازہ کھول دیا لیکن وہ موٹر کے  
پاس بھی دو تین منٹ تک گھڑے ہوئے باتیں کرتے رہے۔ لینن کے قریب ہی دو  
عورتیں گھڑی ہوئی تھیں ابھی وہ مزدوروں سے رخصت ہو کر موٹر میں پوری طرح بیٹھنے

بھی نہ پائے تھے کہ ایک گولی چلی۔

میں اس وقت لیٹن ہی کو دیکھ رہا تھا لیکن گولی کی آواز کے ساتھ ہی خود بخود میرا رخ مڑ گیا اور میں نے ایک عورت کو دیکھا جو موٹر کی بائیں طرف ایک پتھر کے پاس کھڑی لیٹن کے سینے کو نشانہ بنا رہی تھی۔

ایک اور گولی چلی۔ میں نے فوراً انجن بند کر دیا اور کمر سے اپنا ریوالور نکال کر اس کی طرف لپکا۔ اس کا ہاتھ آگے بڑھا ہوا تھا اور وہ پھر گولی چلانے ہی والی تھی میں نے اس کے سر کا نشانہ لیکر پستول اٹھایا ہی تھا کہ اس کی نظریں مجھ پر پڑ گئیں اور تیسری گولی چلانے ہوئے اس کا ہاتھ کانپ گیا۔ یہ گولی اس عورت کے کندھے میں لگی جو لیٹن کے ایک بازو کھڑی ہوئی تھی۔

میں گولی چلانے والا ہی تھا کہ اس نے اپنا پستول میرے پیروں پر پھینچ مارا اور تیزی سے مڑ کر پھاٹک کی طرف بھاگتے ہوئے ہجوم میں گم ہو گئی۔ چاروں طرف لوگ بھڑے ہوئے تھے۔ میں نے اس ڈر سے گولی نہیں چلائی کہ کہیں کوئی مزدور زخمی نہ ہو جائے۔

میں اس کے تعاقب میں دوڑ پڑا لیکن اچانک مجھے خیال آیا: لیٹن کا کیا ہوا؟ وہ کیسے ہیں؟ اور میں فوراً اڑک گیا۔ یہ سب کچھ چند ثانیوں میں ہو گیا۔ سائے مجمع پر ایک سکتہ سا طاری تھا۔ فضا پر ایک پرہیز خانہ پوشی چھائی ہوئی تھی اتنے میں چاروں طرف سے ایک شور بلند ہوا۔ مظالموں نے لیٹن کو مار ڈالا۔ لیٹن کو مار ڈالا۔ لیٹن کو مار ڈالا۔ اس کے ساتھ ہی سارا مجمع قاتلہ کے تعاقب میں دوڑ پڑا۔ اور وہ دوڑ بھپٹ مچی کہ کسی

کو کسی کا ہوش نہیں رہا۔ میں جو موٹر کی طرف پلٹا تو میرے حواس اڑ گئے۔ لیٹن موٹر سے قدم دو قدم دور زخمی پڑے تھے۔ میں بھپٹ کر ان کے پاس

پہنچا اس وقت سارا صحن خالی ہو گیا تھا اور لوگ قاتلہ کو پکڑنے کے لئے دوڑ پڑے تھے لیکن وہ ہجوم میں غائب ہو گئی تھی۔  
میں لینن پر جھک گیا۔ خوش قسمتی سے وہ نہ صرف زندہ تھی بلکہ یہ پوش بھی نہیں ہو سکتے تھے۔

”کیا وہ بکڑا گیا؟“ انہوں نے مضمحل سے لہجے میں پوچھا۔ وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ان پر قاتلانہ حملہ کرنے والا کوئی مرد ہوگا۔ ان کی آواز گلو گرفت ہو گئی تھی اور وہ بات کرنے میں مشکل محسوس کر رہے تھے۔  
”آپ بات نہ کیجئے۔ آپ کو تکلیف ہوگی۔“

اتنے میں میں نے دیکھا کارگاہ سے ایک شخص بائیں ہاتھ لہراتے ہوئے ہماری طرف دوڑا چلا آ رہا تھا۔ وہ ملاحوں کی ٹوپی پہنے ہوئے تھا۔ اس کا سیدھا ہاتھ جیب میں تھا۔ وہ لینن کی طرف بڑھنے لگا۔ مجھے اس شخص پر شک ہوا۔ میں لینن کو چھپانے کے لئے تقریباً ان پر لیٹ گیا اور اس کی طرف پستول اٹھا کر چیخنے لگا۔

”رک جاؤ۔ آگے نہ بڑھو۔“  
لیکن وہ رکا نہیں۔ میں نے پھرتیج کر کہا:  
”رک جاؤ ورنہ میں گولی مار دوں گا۔“

وہ بائیں طرف مڑا اور پھاٹک کی طرف بھاگ پڑا۔ اب تک اس کا ہاتھ جیب ہی میں تھا۔ اسی اثنا میں پیچھے سے ایک عورت دوڑتی ہوئی آئی۔ وہ بدحواسی کے عالم میں چیخ رہی تھی۔

”ارے کیا غضب کر رہے ہو۔ گولی نہ چلاؤ۔ گولی نہ چلاؤ۔“  
میرے ہاتھ میں پستول دیکھ کر وہ سمجھ رہی تھی کہ میں لینن پر گولی چلانے

ہی والا ہوں لیکن میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی کارگاہ کی طرف سے ایک آواز آئی:  
”پریشان نہ ہو۔ وہ اپنا ہی آدمی ہے۔“

تین آدمی ہاتھوں میں پستول لئے ہوئے میری طرف دوڑے چلے آئے تھے۔  
”رک جاؤ!“ میں چلایا۔ ”کون ہو تم؟ آگے بڑھو گے تو گولی مار دوں گا۔“

”ہم فیکٹری کیٹی کے ارکان ہیں کامریڈ!“ انہوں نے جواب دیا

میں نے ان لوگوں کو دیکھا۔ ان میں سے ایک صورت جانی پہچانی تھی۔ میں

اس سے پہلے بھی پلانٹ میں اس شخص کو دیکھ چکا تھا۔ یہ تینوں لینن کے پاس  
پہنچ گئے۔ یہ سب کچھ بڑی تیزی سے بس ایک دو منٹ میں ہو گیا۔

ان میں سے ایک شخص اصرار کرنے لگا کہ میں لینن کو فوراً قریبی ہسپتال  
لیجاؤں لیکن میں نے انکار کر دیا۔

”نہیں! کسی ہسپتال میں نہیں، میں انہیں گھر لے جاؤں گا۔“

لینن نے بھی ہماری تکرار سن لی اور دھیمے دھیمے کہنے لگے:

”ہاں! گھر لے چلو۔ مجھے گھر لے چلو۔“

فیکٹری کیٹی کے ساتھیوں نے جن میں سے ایک فوجی کیپٹن سے تعلق

رکھتا تھا، میری مدد کی اور ہم سب نے سہارا دیکر لینن کو کھڑا کیا۔ ہم دونوں  
طرف سے لینن کو تھامے ہوئے تھے۔ جوں ہی ہم نے لینن کو موٹر میں سوار کیا اور  
وہ عقبی نشست پر اپنی جگہ بیٹھ گئے۔

میں نے موٹر چلانے سے پہلے پلٹ کر لینن کو دیکھا اور ان کا رنگ پیلا پڑ گیا

تھا اور غنودگی چھا گئی تھی۔ آنکھیں آدمی کھلی اور آدمی بندھیں لینن کو اتنا

فاموش اور اتنا بے سدھ دیکھ کر میرا دل چھٹنے لگا۔ اگر آپ کا کوئی عزیز ترین

شخص آپ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بچھڑا رہا ہو، تو آپ کی کیا حالت ہوگی بس یہی



کچھ کیفیت میری بھی تھی۔ یوں سمجھئے کہ میری آنکھوں میں دُنیا اندھیر ہو گئی تھی اور نو ذرات سے ہاتھ پیر پھول جھٹکتے تھے۔ لیکن وہ وقت افسطرار کا نہیں تھا۔ لیبن کی زندگی بچاتی تھی اور ایک ایک منٹ قیمتی، انتہائی قیمتی تھا۔

فیکری کمیٹی کے دو ارکان بھی ہمارے ساتھ ہو گئے۔ ایک لیبن کے بازو اور ایک میرے بازو بیٹھ گیا اور سید بوری رفتار سے موٹر کو دوڑاتا ہوا کربیلن کی طرف چل پڑا۔ راستے میں کئی مرتبہ پلٹ پلٹ کر س لیبن کو دیکھتا جا رہا تھا۔ ابھی کربیلن آدھا دور ہو گا کہ لیبن سیٹ پر ڈھلک گئے۔ لیکن اس وقت بھی ان کے لبوں سے ایک ہلکی سے کراہ تک نہیں نکلی۔ ان کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔ فیکری کمیٹی کے رکن نے جوان کے پاس ہی بیٹھا تھا، انھیں تمام کر سیدھا کیا۔ کربیلن کے ٹرائٹسکی بھاٹک کے پاس بھی میں نے موٹر نہیں روکی اور پہرہ داروں سے بیکار کر کہہ دیا۔ لیبن میں سلیبن: "اور موٹر لیکر سیدھا لیبن کے کمروں کے پاس پہنچ گیا اور اس پاس کھڑے ہوئے لوگوں یا لیبن کے کمروں کے پاس سے گزرنے والوں کی توجہ سے بچنے کے لئے میں نے موٹر عام دروازے پر روکنے کی بجائے بازو کے دروازے پر لے جا کر کھڑی کر دی۔"

ہم تینوں نے مل کر لیبن کو اتارا۔ وہ درد سے بہت بے چین ہو رہے تھے۔ میں نے کہا، "ولا جمیروا یلچم ہم آپ کو آٹھا کر اوپر پہنچا دیں گے۔" لیکن انھوں نے میری بات نہیں مانی۔ ہم نے لاکھ سمجھا یا کہ اس حالت میں ان کے لئے چلنا اور خاص طور پر بیڑھیاں چڑھنا تکلیف دہی نہیں نقصان دہی ہے۔ لیکن ہماری کوئی بھی دلیل ان کے ارادے کو بدل نہ سکی۔

"نہیں! میں چلنا ہوا جاؤں گا" اور پھر میری طرف پلٹ کر کہنے لگے، "میرے میری صدی اتار دو۔ اس سے چلنے میں ذرا آسانی ہوگی۔"

میں نے بڑی احتیاط سے ان کی صدی اتاری اور پھر وہ ہمارے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ درد کی شدت اور کمزوری کے باوجود ان کی زبانی سے کوئی آواز تو کہا اُف تک نہیں نکلی۔ زینوں پر ہمیں مارا یا ایلین چنا میں اور ہمیں راستہ بتاتے ہوئے لیڈن کے بستر تک لے گئیں۔

وہ اس وقت بے حد پریشان اور غم سے بدحواس ہو گئی تھیں۔ جلدی سے ٹیلیفون کروا۔ انھوں نے کہا بہن کی آواز سن کر لیڈن نے آنکھیں کھول دیں اور دبی آواز میں کہنے لگے:

”گھبراؤ نہیں — مجھے کچھ نہیں ہوا — صرف بازو پر تھوڑا سا زخم لگا ہے —“

بازو کے کمرے سے میں نے عوامی کمپاروں کی کونسل کے انتظامی مینجر، برونیوچ کو ٹیلیفون کیا اور انھیں اس حادثہ کی اطلاع دی۔ انھوں نے بمشکل مجھے اپنی بات پوری کرنے دی کیونکہ اس وقت ایک ایک لمحہ قیمتی تھا اور لیڈن کی زندگی بچانے کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا تھا۔

عوامی کمپار برائے سماجی تحفظات و بینو کوروف، عوامی کمپاروں کی کونسل کے اجلاس سے اٹھ کر لیڈن کے کمرے میں آگئے۔ کچھ ہی دیر میں برونیوچ بھی پہنچ گئے۔

ولادیمیر ایلچم سیدی کروٹ لیٹے تھے اور آہستہ آہستہ کراہ رہے تھے۔ ان کے سینے اور بائیں شانے کو دکھانے کے لئے قمیص کو کر دیا گیا تھا۔ شانے کے اوپری حصے پر دو چھوٹے زخم نظر آ رہے تھے۔ ویتوکوروف نے اہی پر آسٹڈین لگا دی۔

درد کے مارے لیڈن نے آنکھیں پھاڑ دیں اور ادھر ادھر دیکھنے لگے:

”درد ہو رہا ہے۔ میرے دل میں بھی۔۔۔“  
 وینو کو روت اور بونچ۔ برو میوج تسلی دینے لگے:  
 ”نہیں! نہیں! کون کہتا ہے۔ آپ کے دل کو ذرا بھی دھکا نہیں لگا۔  
 زخم تو بازو پر آئے ہیں۔ یہ تو اخصا بی درد ہے۔“  
 ”کیا آپ کو میرے بازو پر زخم دکھ رہے ہیں۔“  
 ”ہاں! بالکل!“

لینن نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور تقریباً ایک منٹ تک آہستہ آہستہ  
 کراہتے رہے۔ شاید ہماری پریشانی کے خیال سے وہ اپنے درد کا بھی کھل کر  
 اظہار نہیں کر رہے تھے۔

ان کا چہرہ اور سفید پڑ گیا تھا اور ان کے پاس کھڑے ہوئے لوگوں کے دل  
 ایک انجانے خوف سے دھڑک رہے تھے۔ کیا لینن ہمیشہ ہمیشہ کے لئے  
 داغ مفارقت دے رہے ہیں؟ کیا یہ ان کی آخری گھڑیاں ہیں؟  
 بونچ۔ برو میوج نے ماسکو سوویت کونٹریکٹوں کیا اور ہدایت دینے لگے وہاں  
 جو بھی موجود ہے، وہ فوراً ڈاکٹروں کو لانے کے لئے جائے۔

وہ ایک ہی سانس میں کہے جا رہے تھے ”ویر نہ کرو۔ او بونچ ویسی پروڈ  
 اور ایک سرجن کو لیکر جلد سے جلد یہاں پہنچ جاؤ۔“

اسی آٹنایس ایک شخص کو آکسیجن لانے کے لئے دو اسازوں کی دوکانوں کو روانہ  
 کیا گیا۔ اس وقت تک کریملین میں نہ تو پہلی طبی امداد کا کوئی مرکز قائم کیا گیا اور  
 نہ کوئی دوا خانہ یا شفا خانہ ہی تھا۔ چھوٹی چھوٹی چیز اور معمولی سی معمولی دوا  
 تک شہر سے لائی پڑتی ہے۔

اتنے میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ یا کوف میخائیلو وچ سو پر دلف

بول رہے تھے۔ انھیں ابھی ابھی ولادیمیر ایلچے پر قاتلانہ حملہ کی اطلاع ملی تھی۔ بوپنچے۔ بروئیوچ نے انھیں مختصر طور پر سارا واقعہ سنایا۔

”کسی اچھے سر جن کا فوراً انتظام کیجئے۔“ بوپنچے۔ بروئیوچ نے کہا  
 ”میں ابھی پروفیسر منٹس کو روانہ کر رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد خود سوید لوف لینن کے مکان پہنچ گئے۔

اس وقت تک ناد یژڈا کا تستنتینوونا کو اس منحوس واقعہ کی اطلاع نہیں تھی وہ عوامی کمیاریت برائے تعلیم میں تھیں۔ ماریا ایلینچنا میرے پاس آئیں اور بڑے تاکید انداز میں مجھے سمجھانے لگیں: ”دیکھو۔ ذرا ہوشیاری سے کام لینا۔ کس ولسپکایا کو ایک دم لینن کی حالت نہ سنانا۔ سمجھ گئے نا“ میں مکان سے نکل کر عوامی کمیاریت برائے تعلیم کی طرف جانے لگا عوامی کمیاریت کی کونسل سے ایک اور شخص بھی میرے ساتھ ہو گیا۔

ہم عوامی کمیاریت برائے تعلیم کے صحن میں کھڑے ہو کر کروسیپکایا کا انتظار کرنے لگے۔ کچھ ہی دیر میں وہ آگئیں۔ میں نے ان سے کچھ نہیں کہا لیکن شاید میرے چہرے نے انھیں بتا دیا تھا کہ کچھ ساخہ ضرور گزرا ہے۔ وہ سہم کو جہاں کی وہیں ٹھہر گئیں اور مجھے گھور کر کہنے لگیں۔

”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ صرف اتنا بتا دو کہ وہ زندہ ہیں یا نہیں؟“  
 ”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ولادیمیر ایلچے معمولی زخمی ہوئے ہیں۔“

آپ مجھ پر گھروسہ رکھے۔“

وہ ایک لمحہ تک یوں ہی سہمی ہوئی کھڑی رہیں اور اس کے بعد سٹریٹوں پر بڑھنے لگیں ہم بھی ان کے ساتھ لینن کے کمرے تک آئے۔ وہ بیہوش پڑے تھے۔ بوپنچے۔ بروئیوچ کی بیوی ویرامیخا ٹیلوونا ریلیچکینا بھی

اس وقت تک پہنچ گئی تھیں۔ وہ ایک ڈاکٹر تھیں۔ انہوں نے لمینن کی نبض دیکھی اور انہیں مار فیا کا ایک انجکشن لگا دیا۔۔۔ انہوں نے ہدایت کی کہ صبح آنے تک کوئی بھی لمینن کو ہاتھ نہ لگائے البتہ ان کے جوتے اور تھنا ہوسکے کپڑے اتار دئے جائیں۔ اچانک کسی کے ہاتھ سے امونیا کی نشی گرا کر پھوٹ گئی اور سارے کمرے میں ایک تیز بو پھیل گئی۔ اس کے ساتھ ہی لمینن نے آنکھیں کھول دیں۔

”دھٹیک ہے“ انہوں نے آہستہ سے کہا اور پھر ان پر غنودگی چھا گئی۔ امونیا نے لمینن کو ہوش میں لا دیا تھا اور مار فیا نے درد کے احساس کو ختم کر دیا تھا۔ اتنے میں پروفیسر منٹس پہنچ گئے۔ ہو کسی سے کچھ کہے سنے بغیر تیز تیز لمینن کے پاس پہنچ گئے۔

”مار فیا“ لمینن کے چہرے کو دیکھتے ہوئے انہوں نے پوچھا

”جی ہاں! میں نے انہیں ایک انجکشن دیدیا ہے۔“

پروفیسر منٹس نے سفید سموک پہن لیا اور لمینن کے بازو پر اپنی انگلیوں سے زخموں کا درمیانی فاصلہ ناپنے لگے پھر انہوں نے ہاتھوں ہی سے لمینن کے بازو اور سینے کو دبا دبا کر دیکھا۔ وہ کچھ پریشان پریشان نظر آ رہے تھے۔

کمرے پر ایک اُداسی چھائی ہوئی تھی۔ ہر شخص ایک بت بنا اپنی جگہ

بے حس و حرکت کھڑا تھا اور سانس بھی ڈور ڈور کر لے رہا تھا۔ پروفیسر کہا کہتے ہیں؟ لمینن بچیں گے یا نہیں؟ اور منٹس زیر لب بڑبڑا رہے تھے۔

”ایک گولی تو ان کے بازو میں ہے۔۔۔ پھر دوسری کہاں گئی؟ بڑی گولی

کو تو دھکا تک نہیں لگا۔ لیکن وہ مجھے ملی نہیں۔۔۔ کہاں گئی ہوگی؟“

وہ لمینن کو ٹکٹ کی باندھ کر دیکھنے لگے۔ ان کا چہرہ گھبراتا جا رہا تھا۔ اچانک

ان کے ہاتھ لین کی گردن کی طرف بڑھے۔

”یہ رہی دوسری گولی“ — انہوں نے گردن کی سیدھی طرف بتاتے ہوئے کہا۔ دوسرے ڈاکٹر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ اب کئی چیزیں واضح ہو گئی تھیں خاموشی ناقابل برداشت بن گئی۔ سب لوگوں نے دل ہی دل میں یہ محسوس کر لیا تھا کہ کچھ نہ کچھ خطرہ ضرور ہے لیکن کسی کو بھی کچھ کہنے، کچھ پوچھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ بالآخر ڈاکٹر منٹس نے اس ہولناک خاموشی کو توڑا۔

”ان کا بازو کسی دقتین پر دکھ دو۔ یہاں کوئی دقتین نہیں ہے۔“

کسی نے جھپٹ کر دقتین کا ایک تختہ ڈاکٹر منٹس کو دیا۔ انہوں نے جلدی جلدی دقتین کو کتر اور اس کو لین کے زخمی بازو کے نیچے رکھ دیا۔

”ہاں! یہ زیادہ آرام دہ رہے گا۔“ منٹس نے کہا

اس کے کچھ دیر بعد میں لین کے مکان سے واپس چلا گیا۔ جی نہیں چاہتا تھا کہ میں لین کو اس عالم میں چھوڑ کر خود گھر جا بیٹھوں۔ وہ شدید زخمی ہو گئے تھے اور ان کی حالت انتہائی تشویشناک تھی۔ پھر بھی میں نے یہ کہہ کر اپنے دل کو ڈھارس دی کہ ان کی ہر طرح دیکھ بھال کے لئے ڈاکٹر موجود ہیں۔ پھر ان کے قوی اور دل — دونوں اتنے مضبوط اور طاقتور ہیں کہ موت بھی ان کو آسانی سے شکست نہیں دے سکتی۔ لین کے بارے میں میں موت کے تصور کو بھی اپنے پاس بٹھکنے دینا نہیں چاہتا تھا۔

مجھے تو پہلے ہی سے یقین تھا کہ لین مر نہیں سکتے لیکن دو تین دن کے اندر اندر اور سب کو بھی یہ اُمید بندھ گئی کہ لین زندہ رہیں گے۔

لین پر قاتلانہ حملہ کی بعض تفصیلات تو پہلے ہی دن معلوم ہو گئیں۔ قاتلہ بکری جاکلی تھی۔ اس کا نام فنی کیپلان تھا اور وہ سوٹلسٹ۔

انقلابی دہشت پسند ٹولی کی رکن تھی۔ اسی ٹولی نے پترو گراڈ میں پورسکی اور ولودارسکی کو قتل کیا تھا۔

ولادیمیر ایلیچ پرگولیاں چلانے کے بعد قاتلہ بھاگ کر ہجوم میں مل گئی اور بھیڑ میں گھستی پٹی پھاٹک سے باہر نکل گئی۔ پہلے پہل تو قاتل کی تلاش میں ادھر ادھر دوڑتے ہوئے لوگ اس کو پہچان نہ سکے۔ ان میں سے کسی نے بھی حملہ آور کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کو بھی یہ اُمید تھی کہ وہ لینن کے پرستاروں کی انجانی نگاہوں کو حکمہ دینے میں کامیاب ہو جائے گی۔ دہشت پسندوں نے فساد کی تاریاں بھی مکمل کر لی تھیں۔ مینجلسن پلانٹ کے قریب ہی ایک گھوڑا گاڑی بالکل تیار کھڑی تھی لیکن قاتلہ وہاں تک پہنچ نہ سکی۔ لینن پر قاتلانہ حملہ کے وقت پلانٹ کے صحن میں کچھ بچے بھی تھے۔ بڑے نواپنے محبوب رہنا کو دیکھنے کے شوق میں دیولنے ہوئے جا رہے تھے۔ کچھ ان سے بات چیت میں مصروف تھے لیکن حسن اتفاق سے ان بچوں نے کیپلان کو لینن پر گولیاں چلاتے ہوئے دیکھ لیا اور جب وہ ہجوم میں گھس کر فرار ہونے کی کوشش کر رہی تھی تو وہ بھی اس کے پیچھے چھتے چلاتے دوڑ پڑے۔

”پکڑو۔۔۔ وہ بھاگ رہی ہے۔۔۔ جانے نہ دو۔۔۔ اسی نے ایلیچ کو گولی ماری ہے۔“

ان بچوں کی بدولت راستہ ہی میں وہ پکڑی گئی اور اس کو کشاں کشاں پلانٹ کے صحن میں لایا گیا۔ لوگوں کے قیض و غضب کا یہ عالم تھا کہ اگر انھیں لینن کی قاتل سے نمٹنے کی چھوٹ دیدی جاتی تو وہ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے کئی بھروسے ہوئے مزدور قاتلہ پر جھپٹ پڑے لیکن دوسرے مزدور ان کے آڑے آگئے۔ کسی نے چیخ کر کہا: ”کیا کر رہے ہو، کامریڈ! اس سے تو پوچھ گچھ کرنی ہے۔“

اور کیپٹلان کوکل روسی کمیشن برائے سرکوبی انقلاب دشمنی و سبوتاژ کے حوالے کر رہا گیا۔

اس شخص کو بھی گرفتار کر لیا گیا جو ملاحوں کی ٹوپی پہنے ہوئے تھا۔  
یہی شخص لینن پر قاتلانہ حملے کے بعد ان کی طرف دوڑتا ہوا آیا تھا۔ وہ بھی  
دہشت پسندوں کا ساتھی تھا۔

لینن کے مضبوط قوی اور زبردست قوت ارادی کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر و  
کی دن رات کی محنت اور تیمارداروں کی دیکھ بھال کام آئی۔ دو تین ہفتوں کے  
اندر ہی وہ اس قابل ہو گئے کہ عوامی کمیٹیوں کی کونسل کے اجلاسوں کی صدارت  
کرنے لگے۔

اس کے چند مہینوں کے بعد وہ پوری طرح صحیاب ہو گئے۔

انہوں نے صحیابی کے بعد مینجلس پلانٹ میں پھر مزدوروں  
کو مخاطب کیا۔ اس دن مزدوروں کی خوشی دیکھنے کی تھی۔ وہ لینن کو ہتاش  
بتاش دیکھ کر پھولوں نہیں سمار رہے تھے۔ لینن پہنچتے ہی چاروں طرف  
سے مزدور سوالات کرنے لگے لیکن سب کا سوال ایک ہی تھا۔

”اب آپ کا مزاج کیسا ہے، ولادیمیر ایلچ؟“

”خیریت سے ہوں، کامرٹید! مزاج پرسی کا شکریہ۔“

اور جلدیہ۔ شروع ہو گیا۔ پھر وہی دن تھے، وہی راتیں



مرزا براہمپور

## پری خالہ اور لین

موسم بڑا ہی ناخوشگوار تھا۔ افق پر منڈلاتے ہوئے خاکسری بادلوں کے افسردہ ٹکڑے ایک ایسی بے سہارا بڑھیا کی سکڑی ہوئی بھنوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے جو ایک زمانے سے روز بھوکی سوتی ہے اور بھوکی اٹھتی ہے۔ الما میک گاؤں پر بوجھل آسمان یوں جھکا ہوا تھا جیسے کہ وہ اس بستی کی گھاس پوس کی جھوٹریوں اور کچے مکانوں کو زمین میں دھنسا دینا چاہتا ہو۔ پہاڑوں سے سرد ہواؤں کے جھکڑے جھکڑے چلے آ رہے تھے۔ تھوڑی بہت بارش ہو جاتی تو سفیوں تک کیچڑ سوکھتا نہیں تھا۔ پھر بھی ناقابل عبور و مرور راستے خبروں کو قصبہ سے گاؤں میں پہنچنے سے روک نہ سکے اور اس تیزی کے ساتھ ہر اطلاع ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچتی رہی جیسے کہ پر لگ گئے ہوں۔

ایسی ہی ایک خبر سن کر آج صبح ہی سے اناج کے کوٹھے کے پیچھے گھاس کی گری کے پاس لوگوں کی ایک بھیڑ لگ گئی تھی اور مختلف قسم کی قیاس آرائیاں

ہو رہی تھیں۔

”یہ تو ہمارے آقاؤں کے لئے بڑا بڑا شگون معلوم ہوتا ہے۔ میں تو کہتا ہوں، وہ بہت جلد سر پر پاؤں رکھ کر بیا کو سے بھاگیں گے۔ آج نہیں توکل۔“ جواں سال ولی نے کہا۔ لپٹہ قد، گھٹا ہوا جسم، سانولا سلونارنگ سرد و گرم چشیدہ چہرہ، بھوری آنکھیں۔ وہ ایک کھیت مزدور تھا۔ اونچی ٹوپی اور اچھے کپڑے کی قبا پہنے ہوئے حاجی گلوانے اس بیباک اور منہ پھٹ مزدور کو چھتی ہوئی نظروں سے دیکھا اور تنبیہی انداز میں اپنی گھنی داڑھی ہلاتے ہوئے کہا:

”بتی کھے خواب میں پھیر پڑے ہی پھیر پڑے۔ تم یہاں ان کے انتظار میں دن گنتے بیٹھے ہو اور سمجھتے ہو کہ وہ آکر تمہارے منہ میں حلوانا اندھ بھر دیں گے مگر کچھ ساو کی بھی خبر ہے؟ جانتے ہو روس میں کیا ہو رہا ہے؟ لوگ لوق ووق صحرا میں بھیر بیلوں کی طرح گھاس کھاتے پھر رہے ہیں۔ خود تمہارے بالشویک بھوک سے بلبلا رہے ہیں۔ یہ ننگے بھوکے یہاں ابھی سکتے ہیں؟ وہ تو جنرل ڈینیکن کے جنرل میں پھنس چکے ہیں اور ہر جگہ وہ ان کی ایسی پٹائی کر رہا ہے کہ چھٹی کا دودھ یاد آ جائے۔“

اس کے ساتھ ہی فضا میں ایک سرکشانہ قہقہہ بلند ہوا۔ یہ اصرطیل کانگرا نکا نذر تھا۔ لال لال بال، لال لال مونچھیں، لال لال بلکیں۔

”رہنے بھی دو یہ من گھڑت باتیں، حاجی صاحب!“ اس نے کہا۔ ”وہ جب آجائیں تا، تب تم اپنی یہ رام کہانی سنانا۔ بالشویکوں نے زارنکولاس کا تختہ الٹ ڈالا، تو یہ جنرل ڈینیکن کس کھیت کی مولیٰ ہے۔ کیا پدی کیا پدی کا شور بہ! ذرا گہری سانس لو، تمہیں آنے والے طوفان

کی بوسنگھائی دے گی۔ اگر زندہ رہے تو تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گے۔ ہاتھ کنگن کو  
آرسی کیا ہے؟ وہ کسی بھی لمحے جارجیا اور آرمینیا میں اپنا جھنڈا لہرا  
دیں گے۔ پھر ہمارے آذر بائیجان کو کیوں الگ تھلگ ایک کونے میں  
بیٹھے رہنا چاہئے۔“

حاجی کا خون کھول گیا۔ انگلیاں غصہ سے کپکپانے لگیں اور وہ  
منہ ہی منہ میں وظیفہ پڑھتے ہوئے تسبیح کے دانے تیز تیز ڈھالنے لگا۔ وہ  
اپنے آپ میں بیخ و تاب کھار رہا تھا۔ ”کتنا نالائق ہو گیا ہے یہ۔ نہ بڑوں کا ادب  
نہ چھوٹوں کا لحاظ، بس چلتا تو وہ اس کو کچا ہی جیبا ڈالتا۔“

”اچھا! تو چیونٹی کو پر پھوٹ گئے ہیں۔“ حاجی نے جلے پھولے پھوٹے  
ہوئے کہا۔ ”یہ سائنس کو تو دیکھو! ایک شہر گھوڑی کو تو قابو میں نہیں لاسکتا اور  
چلا ہے ہمیں دنیا کا حال سمجھانے! بر خور دار۔ عمر میں تمہارے باپ کے برابر تو  
ہوں۔ اس داڑھی کی قسم! بالشو یک پلک جھپکانے بھی نہ پائیں گے کہ بھوک  
اور انگریزان کو کیڑے مکوڑوں کی طرح مسل کر رکھ دیں گے۔ آیا خیال شریف ہیں  
۔۔۔ صرف میں ہی نہیں، سب لوگ یہی کہتے ہیں۔“

بیمارا نذر اس طنز سے کھسیانہ ہو گیا اور ایک لڑکی کی طرح جھیننے لگا۔  
لیکن کھیت مزدور ولی نے اسے لقمہ دیا:

”اللہ آپ کی داڑھی کو اپنے حفظ و امان میں رکھے، حاجی صاحب!  
آپ کے تو پاؤں بھی ہمارے کندھن سروں سے زیادہ عقلمند ہیں۔ بھلا ہماری  
کیا ہستی کہ آپ کو سکھائیں۔ رحیم و کریم کا واسطہ، آپ مجھ بے وقوف، عقل  
کے اندھے کو معاف فرمائیں لیکن اگر آپ یوں ہی ہر اقواہ پر ایمان لاتے ہیں گے  
تو آپ کے کانوں میں دوسری باتوں کے لئے کوئی جگہ باقی ہی نہیں رہے گی۔ کیوں؟“

ہے نا حاجی صاحب! —

ولی نے بڑے ہی سوکھے منہ سے بھبتی کسی۔ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تک نہ آئی لیکن دوسرے لوگ اس تسخر سے خوب لطف اندوز ہوئے اور کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ حاجی گلو کے دل پر گویا چھریاں چل گئیں۔

”تو بیٹھے رہو، بالشوکیوں کا انتظار کرتے ہوئے“ — اس نے غصہ سے دانت پیٹتے ہوئے کہا — ”وہ آکر تمہیں پلاؤ کھلائیں گے۔ روس کا خوب پیٹ بھر چکے، اب آذربائیجان کا بھریں گے“

”ارے ارے! آپ کیوں اپنی نیند حرام کئے لیتے ہیں حاجی صاحب! ولی نے اسی معصومانہ انداز میں کہا — ”آپ اطمینان سے سوئے۔ بالشوکی یہاں کبھی نہیں آئیں گے۔ کبھی نہیں — ہم تو اس خراب موسم میں محض وقت گزاری کی خاطر گنپ شب کر رہے ہیں مگر ایک بات ہے، حاجی صاحب! لوگ کہتے ہیں کہ ماسکو میں خود لینن نے ہمارے باکو کی ہر طرح مدد کرنے کے احکام دئے ہیں — روپیہ پیسے سے، اناج سے، کپڑے سے — اس کو آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اچھا یا بُرا؟ —“

حاجی گلو مارے طیش کے چقندر کی طرح لال لال ہو گیا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اس گستاخ مزدور کا جبر اتوڑ دے اور چیخ چیخ کر کہے: ”دور ہو جا، کینے میری آنکھوں سے!“ — لیکن اب وہ زمانہ باقی نہیں رہا تھا جب خلیل خاں فاختے اڑایا کرتے تھے۔ آج اگر کوئی دوسروں کے ساتھ اس طرح ذلت کا برتاؤ کرتا، تو خود اس کی آنتیں اس کے اپنے گلے میں پڑ جاتیں۔ حاجی نے بھی خیر اسی میں دیکھی کہ چپ سادھ لے۔ چنانچہ وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا لیکن اس کی مرتعش انگلیوں پر تیز تیز ڈھلتے ہوئے تسبیح کے دانے، اس کے دل و

دماغ کی حالت کی چٹلی کھا رہے تھے۔

نذر، خاموش کھڑا، اپنی پھٹی پرائی جوتی سے کیپڑ کو کھروچ رہا تھا۔  
چوکیدار جعفر چچا، جواب تک کوٹھے میں صفائی کر رہا تھا، دروازے  
کے پاس آیا بھٹاڑوزین پر رکھی اور سستاتے ہوئے کمر سیدھی کر کے بڑے ہی  
دعائیہ انداز میں کہنے لگا۔

”پروردگار، لینن کو سو اسو سال سلامت رکھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ  
لینن ساری دنیا کے غریبوں کے اولین دوست ہیں۔“

حاجی گلو نے جعفر چچا کو نفرت بھری نگاہوں سے دیکھا غریب  
بوڑھے کا چہرہ بہرہ، اس کے سفید بال، اس کی چھدری داڑھی، اس کا جھکا ہوا  
دُبلاتلا جسم، دیکھ دیکھ کر اس امیر آدمی کا خون کھول رہا تھا۔ اس نے غصہ سے  
منہ پھیر لیا۔

ولی! تم تو ہر چیز جانتے ہو، نا۔“ حاجی گلو نے تھوک نکلنے  
ہوئے اچانک کھیت مزدور سے پوچھا۔“ اچھا! یہ تو بتاؤ کہ لینن کا مذہب  
کیا ہے؟

ولی نے حاجی کی عیاری بھانپ لی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا  
اور بڑی سادہ لوحی سے اس کو دیکھتے ہوئے سر کھجانے لگا لیکن جعفر چچا بول  
پڑا۔

”اسلام۔ ہاں، ہاں! لینن بچے مسلمان ہیں!“  
”تم کدھر ٹانگ اڑا رہے ہو۔ تمہاری تو عقل سٹھیا گئی ہے۔“  
حاجی گلو نے جعفر چچا کو قہر آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔“ تم  
تو بس کوٹھے پر بھٹاڑو لگاؤ اور اللہ کی مہربانیوں کا شکر ادا کرو۔“ اور پھر

ایک ہی سانس میں کہنے لگا: ”میں نے سنا ہے کہ لینن ہتوں کی پڑجا کرتے ہیں۔“  
 کیا واہیات تک رہے ہوا۔۔۔ نذر نے اپنی لال لال مٹھپوں  
 پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”بہت پرست ایران میں رہتے ہیں، روس میں نہیں“  
 ”ہو سکتا ہے کہ وہ ایران ہی سے آئے ہوں۔“ حاجی نے اپنی بات  
 پر اصرار کیا۔

”کچھ تو اپنی عقل سے کام لو، حاجی! ذرا ٹھنڈے دل سے سوچو،  
 کیا ایک بہت پرست بادشاہ کو تخت سے اتارنے کی جرأت کرے گا۔۔۔  
 ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ سمجھے! لینن یقیناً ایک عیسائی ہیں، عیسائی!“  
 ”نہیں!“ بھلا جعفر چاکب چپ رہنے والا تھا۔ ”وہ ایک مسلمان ہیں  
 میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ وہ بکے مومن اور انصاف کے علمبردار ہیں۔“  
 دیکھتے ہی دیکھتے لینن کے دین و مذہب کے بارے میں گرم بحث  
 شروع ہو گئی۔ ہر شخص اپنی بات منوانے پر تگلا ہوا تھا اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ  
 یہ حجت کس طرح ختم ہوگی لیکن ولی نے اس کا تصفیہ کر دیا۔

”کیوں آپ لوگ بیکار کی بحث کر رہے ہیں لینن کا کوئی مذہب نہیں  
 ہے۔ وہ تو تمام ناداروں کی مدد کے لئے اللہ کی حکومت کو زمین پر اتار لانا  
 اور عوام کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانا چاہتے ہیں۔“

”وہ اگر ایسا ہے تو یہ بہت ہی اچھی بات ہے۔“ جعفر چپانے کہا۔  
 اتنے میں کچھ دور ایک بہاڑی سے کوئی فنڈم ترقی ہوئی دکھائی دی  
 جس کے ساتھ ہی سب لوگ بحث ختم کر کے اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”وہ، دیکھو! نواب صاحب کی سواری آ رہی ہے۔“ حاجی  
 گلو نے آنکھیں سکیڑ کر فنڈ کو دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔ ”مگر ایسا کیا کام

آن پڑا کہ وہ اتنے خراب موسم میں گھر سے نکل پڑے ہے۔  
 ”ہرگز نہیں۔“ نذر نے کہا۔ ”وہ نصیحت ان سڑکوں پر اپنی  
 گاڑی کے پیچھے توڑنے کے لئے کیوں نکلے گا۔“ پھر بھی نذر کا دل  
 دھک دھک کر رہا تھا۔

بوڑھے جعفر چچا نے جھک کر جھاڑو اٹھائی اور چلتے چلتے بڑبڑانے لگا۔  
 ”ہے تو دو گھوڑوں کی گھی لکین دکھائی نہیں پڑتا کہ اس میں بیٹھا کوئی ہے۔“  
 پسینہ میں شرا بور گھوڑے گاؤں کی طرف سرٹے اور گھبراہٹ کے  
 عالم میں ادھر ادھر بھاگتے ہوئے لوگوں نے دیکھا کہ موٹا تازہ نواب  
 شہباز چرکیں کوٹ اور استرخانی ٹوپی پہنے ہوئے پھلی نشست پر آٹا  
 پڑا ہے اور ایسی وحشیانہ نظروں سے لوگوں کو گھور رہا ہے جیسے کہ کوئی خونخوار  
 بھیریا اپنے شکار کو تاک رہا ہو۔

یوں تو شہباز کوئی نیک فطرت یا رحمدل آدمی نہیں تھا لیکن آج  
 تو اس کے تیور اور زیادہ بگڑے بگڑے دکھائی دے رہے تھے۔ کون جانے  
 اس وقت وہ تھک گیا تھا یا کوئی پریشانی نے اس کو آگھیرا تھا۔

ہانپتے کانپتے گھوڑے منہ اٹھائے چلے آ رہے تھے۔ ان کے پیر  
 بچھے تھے کہ ان کی پیٹھ پر بڑی ہونٹ جھول اور پہلوؤں میں لٹکتی ہونٹ گھنٹیاں  
 تک کیچڑ میں لت پت بڑنی تھیں۔ نواب کا منہ کوٹ اور کوچولان کا آترا  
 ہوا چہرہ بھی چھینٹوں سے دغدار بن گیا تھا۔

چکولے کھائی ہوئی فٹن گاؤں کے بچوں پہنچ پہنچ کر رُک  
 گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے اطراف کسانوں کی ایک بھیر سی جمع ہو گئی  
 بیسیوں مردوں، عورتوں اور بچوں نے ٹھٹکی باندھے خاموش نگاہوں سے

نواب کو دیکھا۔ پھر ان کی سہمی سہمی نظریں گاؤں پر مچکے ہوئے خزاں کے بادلوں کی طرح نیچی ہو گئیں۔ اچانک ولی مجمع کو چیرتا ہوا اس شان سے آگے بڑھنے لگا جیسے کہ کوئی جاہل باز ملک الموت سے بیخبر لڑا نے کے لئے میدان میں آ رہا ہو۔ اس یقین کے ساتھ کہ موت تو برحق ہے۔ ایک نہ ایک ان آئے گی ہی۔ کوئی انسان دو مرتبہ تو نہیں مرتا۔ کیسے بھی ہو، ہر کسی کو ایک بار ہی تو مرنا ہے۔ پھر ڈرنا کیا؟

”لوگ یوں ہی تو نہیں کہتے کہ آقاؤں کے دن ختم ہو گئے۔“

بابا بابا۔ اس نے قہقہہ لگایا۔ دیکھو تو نواب صاحب کو، زندہ نفس دکھائی دے رہے ہیں، جیسے کہ طوفانی سمندر میں ان کے سائے جہاز ڈوب گئے ہوں۔“

نواب بڑے ہی بوجھل انداز میں فٹن سے اترے اور اس کے ساتھ ہی لوگ پیچھے ہٹ گئے۔

”کیا تک تک کر رہا تھا اے کینے؟“ وہ غرایا۔

ولی بزدل تو تھا نہیں جو اس کے قدموں میں گر جاتا اور گڑا گڑا کر گڑا کر جان کی امان مانگنے لگتا۔

”جی کچھ نہیں۔ میں تو آپ کے اقبال میں بلندی کی دعا مانگ رہا تھا، نواب صاحب! خدا سے استجا کر رہا تھا کہ سوچ نکلے اور راستے کا

سارا کچھ سٹوٹھ جائے تاکہ آپ کو شہر جانے آنے میں زحمت نہ ہو۔“

بھولے بھالے بچے کھلکھلا کر سننے لگے لیکن ان کی ماؤں نے فوراً ان

کے منہ پر ہاتھ رکھ دئے۔ نواب نے غضبناک نظروں سے مجمع کو دیکھا اور پھر اس بیباک مزدور سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

Donated By

DR. RAI RAHADUR GOUR



”اچھا! — اور کیا مانگا تو نے خدا سے؟“  
 ”میں نے دعا کی کہ وہ آپ کو صحت و تندرستی کے ساتھ ہزاروں  
 برس سلامت رکھے اور ہم جیسے گنہگاروں کو ہمیشہ آپ کی عظمت و جلال  
 کے سایہ میں زندہ رہنا نصیب فرمائے! — اجازت ہو تو اور کچھ عرض  
 کروں؟“

”بند کر اپنی بہودہ بکو اس! — حاجی حکمانہ انداز میں چلا یا  
 — دیکھتا نہیں تو اب صاحب سفر سے تھک گئے ہیں اور اٹھیں آنا  
 کی ضرورت ہے۔ یہ بے تکی باتیں بعد میں بھی ہو سکتی ہیں۔“  
 اس نے ولی کا گریبان پکڑ لیا تاکہ اس کو خوب جھنجھوڑا جھنجھوڑ کر اس کی  
 گستاخی کا مزہ چکھائے لیکن ولی نے بڑے ہی اطمینان سے حاجی کا ہاتھ  
 جھٹک دیا اور کہنے لگا۔

”سب کو معلوم ہے، حاجی! کہ میں فضول باتیں کرنے کا عادی نہیں  
 ہوں لیکن جب واقعی ضرورت ہو تو کسی کی ماں نہیں جینی کہ وہ مجھے گورنر کے  
 سامنے تک کہنے سے روک سکے۔“

”حضور! اس بے غیرت کھیت مزدور کو نہ عقل ہے، نہ شرم۔“  
 حاجی نے خوشامدانہ انداز میں مسکراتے ہوئے نواب سے معذرت کی  
 — ”میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں، مالک! آپ اس بد زبان کی باتوں  
 پر دھیان نہ دیں۔“ اس نے شہپاز کی آنکھیں بچا کر ولی کو گھونسا دکھایا لیکن ولی  
 ایسی ڈھاکوں میں کب آنے والا تھا؟

”نہیں۔ نواب صاحب! آپ مجھے ایک سوال پوچھنے کی اجازت  
 دیجئے بہت ہی اہم سوال ہے۔“

”نکالو، اس کو یہاں سے“ — حاجی اپنی تنگ حلالی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اچھل اچھل کر کہنے لگا — ”نواب صاحب تھک کر نڈھال ہو گئے ہیں۔ پرے بہٹ جاؤ۔ حضور والا نسب کو راستہ دو۔ اس کھیت مزدور کے بچے کو یہاں سے لات مار کر نکال دو۔“

مجموع میں غصہ کی لہر دوڑ گئی۔

”ارے ڈرھیل! تیری طرح کھیت مزدور بھی خدا ہی کی مخلوق ہے۔“

”کیا کھیت مزدور انسان نہیں ہوتا؟“

”اس کو کہنے دو۔ تم منع کرنے والے کون ہے؟“

فضا میں ایک ساتھ کئی بھری ہوئی آوازیں گونج اٹھیں۔

حاجی اپنی حدود سے بہت آگے بڑھ گیا تھا لیکن اب فرعونیت کے دن بیت گئے تھے۔ نواب نے موقع کی نزاکت بھانپ لی اور خیر اسی میں سمجھی کہ خود بیخ بجاؤ کرے تاکہ صورت حال اور زیادہ بگڑنے نہ پائے۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر لوگوں کو خاموش ہو جانے کا اشارہ کیا اور ولی کی طرف دیکھے بغیر کہنے لگا۔

”کیا پوچھنا ہے تجھے؟“

”عالی جاہ! سو سو برس سلامت رہیں“ — ولی نے کہنا شروع کیا۔

”میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا کاظم کا گھروندہ ڈھا دیا جائے گا اور اس کی جگہ حضور اپنا اُونچی اُونچی چھت اور شہ نشین والا عالی شان محل تعمیر کریں گے؟“

نواب کی پیشانی پر بل پڑ گئے اور غصہ سے اس کی کالی کالی گھنی مونچھیں کانپنے لگیں، اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ چرمی کھڑا بلند کیا لیکن ولی یوں ہی

بے خوف و خطر اپنی جگہ ڈٹا رہا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ لوہے نے جانے کیا سوچ کر کوڑے کو نیچے کر لیا اور اس سے اپنی جوتی کے اوپر کا کپڑا صاف کرنے لگا۔

”کاظم کے جھونپڑے کے کھنڈ رہی نہیں، یہ سائے کا سارا گاؤں — خدا کی لعنت ہو اس پر — میں اس شخص کو فروخت کر دوں گا۔ وہ رہا تمہارا اور میرا یہاں —“ شہباز نے کوڑے سے اپنی فٹن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خیانت آمیز مسرت کے ساتھ کہا۔

لوگوں پر ایک سکتہ سا چھا گیا اور بیک وقت سب کی نظر میں فٹن کی طرف اٹھ گئیں جس کے ایک کونے میں لمبا کوٹ اور اونچی ٹوپی پہنے، چوخانے دار شمال اور بے ہوئے ایک شخص دبکا بیٹھا تھا اور کسانوں کو مسکرا مسکرا کر منظر وں سے گھور رہا تھا۔

”خیر منا و اپنی — تم نوابوں جاگیرداروں اور تاجروں کے بڑے دن آگے —“ ولی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور مجمع کو چیرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

(۲)

موسم بہار کے بادلوں نے میوے کے باغوں، اناج کے کھیتوں اور سبزہ زاروں کو ہنلا ڈھلا کر تروتازہ کر دیا تھا اور خود مست ہانپتیوں کی طرح اٹھلاتے ہوئے تیزی سے جنوب کی طرف چلے گئے تھے۔ گاؤں اور باغوں میں بے برگ و بار سب کے درختوں پر ایک گہری خاکستری دھند چھائی ہوئی تھی تو کسانوں کو بھی جو بہار کی آمد پر صبح سے شام تک کھیتوں میں جتے رہتے ہیں پتہ نہیں چلتا تھا کہ دن کب ختم ہوا اور رات کب شروع ہوئی۔

لیکن پری خالہ کی نظریں ہر چیز کو دیکھتی تھیں۔ ہر چیز کو محسوس کرتی تھیں ان کا اپنا کوئی گھر نہیں تھا۔ کوئی باغ نہیں تھا۔ کوئی گائے نہیں تھی۔ جاڑا ہویا بہار۔۔۔ دو دن بھر اپنے دولت مند پڑوسیوں کے لئے جان توڑ محنت کرتیں دوسروں کے کھیتوں میں کام کاج کرتیں اور سرشام گاؤں کے ایک کونے میں جا کر زمین پر بیٹھ جاتیں اور گھٹنوں پر سر جھکا کر خیالات کی دنیا میں گم ہو جاتیں۔ کئی برسوں سے یہی ان کی زندگی کا معمول بن گیا تھا۔

کالے سائین کا پرانا پونڈ لگا ہوا پاجامہ کہنیوں کے پاس سے پھٹا ہوا میلا کھیلتا کرتا، کالے کالے پاؤں جو گرمی ہو یا سردی، تنگے سر پھرنے سے ترطق گئے تھے۔ ایک ہی نظر میں پری خالہ کی غریبی اور افلاس کا اندازہ لگا لیا جاسکتا تھا۔ اب احتیاج ہی ان کا اڑھنا بھونا بن گئی تھی اور اس وسیع و عریض دنیا میں اُسے دے کر غربت ہی ان کی ایک جانی دوست رہ گئی تھی۔ بدبختی ہی ان کی قسمت اور دکھ درد ہی ان کے دن رات کے ساتھی تھے۔

لیکن پری خالہ کی سچ دھج میں ایک فطری مٹانیت اور ایک ملکوئی وقار تھا۔ ان کے قد و خال کا بانگن ابھی زائل نہیں ہوا تھا۔ آنکھوں میں خیال و فکر کی ایک تیز چمک تھی۔ کالی اور صنی کے نیچے چھپی ہوئی ان کی چوٹیں نے جو وقت سے پہلے ہی سفید ہو گئی تھیں، ان کے جمال کو پھر شکوہ بنا دیا تھا۔ وہ اتنی لاچار اور بے بس نہیں تھیں بلکہ ان میں اپنی آن بان اور عزت و حرمت کو ہمیشہ برقرار رکھنے کی طاقت تھی۔

کبھی آنکھوں نے بھی اچھے دن دیکھے تھے۔ کبھی ان کے آنکھوں میں بھی خوشیاں ناچا کرتی تھیں۔ ان کا اپنا گھر تھا۔ چاہنے والے ماں باپ تھے۔ کتنی محبت سے انھوں نے ان کو پالا پوسا تھا۔ نہ دن کو دن سمجھا، نہ رات کو رات۔۔۔ شوہر بھی

ملا تو کیسا ناز برداری کرنے والا لاکٹنا جیوٹ اور بانکا سمیلا۔ آنکھوں میں  
 خلوص کی غازیانہ چمک۔ چہرے پر ذمہ داریوں کا بارگراں اٹھانے کا عزم۔  
 اور اولاد بھی کتنی معصوم، کتنی اطاعت گزار اور سعادت مند۔ ماں کے  
 ہر حکم کی تعمیل کے لئے تیار۔ کیا زمانہ تھا۔ کیا دن تھے وہ بھی۔  
 جب وہ چھوٹی سی بچی تھیں تو ایک دن ان کے باپ نے ان کو بتایا تھا  
 کہ ”سات ندیوں پار، سات پہاڑوں کے بچوں بیچ، سات جادوئی کندھوں  
 کے اندر ایک مکار اور چالاک مگر بڑی ہی شیریں زبان بڑھی جادو گرتی رہتی  
 ہے۔ اس کا عجیب و غریب نام ہے۔ ”وقت“۔ وہ دن رات بس سوت  
 کاتی اور انسانوں کی قسمت کے دھاگے بنتی رہتی ہے۔ جب دھاگہ تیار ہو جاتا  
 ہے تو اس کے گچھے بنا کر وادی میں پھینک دیتی ہے اور تیز ہوا میں ان گچھوں کو  
 تمام سمتوں میں بکھیر دیتی ہیں۔ دھاگے تار تار ہو جاتے ہیں کچھ ٹکڑے جنگلی  
 گلابوں کے کانٹوں میں پھنس جاتے ہیں۔ کچھ پہاڑوں کی چٹانوں میں اڑ جاتے ہیں  
 اور کچھ دریاؤں میں گر کر ان کے تیز دھاروں میں بہ جاتے ہیں۔ بعض دن تو  
 خود یوآتی جادو گرتی، انسانوں کی قسمت کے دھاگوں کو الجھا دیتی ہے۔ ان گچھوں  
 کو بیچ بھینچ کر ایک دوسرے سے ٹکرانی ہے اور پھر انھیں ٹکڑے ٹکڑے کر کے ہوا  
 میں پھینک دیتی ہے۔ اس لئے دنیا میں یہ ساری پریشانیاں، الجھنیں اور اتنی  
 رنج و غم اور مصیبتیں پائی جاتی ہیں۔ اسی لئے غریبوں اور بد بختوں کی آنکھوں سے  
 ہر وقت آنسوؤں کے دریا بہتے رہتے ہیں۔ ایک ہمیشہ مصیبتوں میں مبتلا رہتا  
 ہے اور دوسرا عیش و آرام کے جھولے میں جھولتا ہے۔ ایک بیماری سے  
 سوکھ کر کاٹا بن جاتا ہے لیکن اس کا دشمن موٹا تازہ اور مالدار ہوتا جاتا ہے۔  
 ایک اپنا سر چھپانے کے ٹھکانے تک سے محروم ہو جاتا ہے لیکن اس کا ظالم اور

بدکار گز خوش قسمت پڑوسی موج اڑاتا پھرتا ہے۔ یہ سب اسی خبیث جادوگرئی کی کارستانیوں ہیں کیوں کہ انسان کی قسمت کے سائے تار اس کی تیر تھی بنگی اور تریبی انگلیوں میں ہیں۔ انسان زندگی میں ترقی کرنے اور اپنے لئے دنیا میں ایک اچھی جگہ بنانے کی جدوجہد کرتا ہے لیکن وہ اس کی قسمت کے دھاگوں کو الجھا دیتی ہے اور اس کو اپنے بال بچوں کے ساتھ دائمی غربت و افلاس کے ایسے تاریک غار میں ڈھکیل دیتی ہے جہاں ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دیتا۔ سب لوگوں کو اس جادوگرئی کی بد باطنی اور بغض و عداوت کے سامنے تسلیم خم کر دینا چاہئے جس کا نام وقت ہے۔ لیکن آج تک کوئی ایسا سورا پیدا نہیں ہوا جو کھلم کھلا اس کو للکارے یا اس کا یکاوتہا مقابلہ کرے اور بتی آدم کو دائمی مصائب و آلام سے نجات دلانے کے لئے اپنی جان تک کی بازی لگا دے۔“

آج گاؤں سے آنے کے بعد پری خالہ بہت دیر سے یہاں بیٹھی ٹھٹھکی باندھے ایک باغ اور مکان کو دیکھے جا رہی تھیں۔ وہ اس وقت اپنے خیالات میں اتنی محو تھیں کہ ایک سٹرخ بچھڑا مندرے سے الگ ہو کر گھبوں کے ایک پہاڑی تھمت میں گھس گیا اور ان کو پتہ تک نہیں چلا۔ ان کی نگاہوں کے سامنے بچھوڑے کی دیوار تھی جس کی ایک زمانے سے داغ دوزی نہیں ہوئی تھی۔ بارش میں اس دیوار کا ایک حصہ منہدم ہو گیا تھا۔

”کیوں نہ ہو؟“ وہ دل ہی دل میں باتیں کرنے لگیں۔ ”دو سال تک کسی دیوار کی داغ دوزی نہ کی جائے تو وہ یقیناً گرنے لگے گی۔ چھپر میں بھی شکاف پڑ گیا ہے۔ ہوا اور بارش اس کو بھی بڑا کر دے گی۔ اور یہ باغ“ اس کی ویرانی کا عالم دیکھ کر تو پری خالہ تڑپ اٹھیں۔ ایک زمانے سے

درختوں کو کسی نے پانی تک نہیں دیا کسی نے جڑوں کے اطراف کھودا بھی نہیں، سوکھی ڈالیاں تک نہیں تراشیں۔“ — باغ کے پٹر بھی پری خالہ کی طرح وقت سے پہلے ہی بوڑھے ہو گئے تھے۔ سیب کے سوکھے درخت کھڑے کھڑے رہے تھے جیسے کہ وہ سسکیاں لے لے کر کہہ رہے ہوں۔ — ”ہمارے رکھوالو! — ہمیں چھوڑ کر تم کہاں چلے گئے؟ اب تو لوٹ آؤ!“ — شائد پری خالہ نے ان کی فریاد سن لی۔ — ان کا دل بھرا آیا اور آنکھیں جن میں ابھی ابھی آس کی ایک چمک لہریں مار رہی تھی، — یہاں تک کہ بچھ گئیں جیسے کہ دل کی اتھاہ گہرائیوں سے اٹھتی ہوئی غم کی دھند نے ان پر یاس کی ایک دبیر چادر تان دی ہو ان کے دھوپ میں بچھلے ہوئے رخساروں کی جھریوں پر آہستہ آہستہ آنسو ڈھلکنے لگے۔

”اے پری خالہ — اٹھئے، آنکھیں کھولنے!“ — فضا میں ایک جانی

بہ چانی آواز گونجی۔ — ”بچھڑا نواب کا کھیت پر جائے گا۔“

یہ بیباک اور زندہ دل ولی تھا جو کئی دنوں کا فاقہ ہی کیوں نہ ہو، ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا۔ اس مست قلندر کو تو اس بد معاش جادوگر نے کا مذاق اڑانے میں کئی کوئی جھجک محسوس نہ ہوتی تھی جو لوگوں کی قسمتوں کے تار و پود بکھیرتی رہتی ہے۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو، پری خالہ!“ اس نے بلند آواز سے کہا۔ —

”ادھر دیکھئے! ذرا مسکرائے تو سہی!“

لیکن پری خالہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ پتھر کی مورتی کی طرح بے حس حرکت اور گم غم بیٹھی تھیں۔ ولی ان کے قریب آ گیا۔ پری خالہ کی اُداس آنکھوں سے آنسوؤں کے دریا بہ رہے تھے اور ان کی نظریں ویران باغ میں کھڑے ہوئے بوسیدہ گھر وندے پر جمی ہوئی تھیں۔ ولی سب کچھ سمجھ گیا۔

”کیا لعنتی زمانہ آ گیا ہے۔“ — اس نے پری خالہ کو جھنجھوڑ کر سیدھا

بچھا دیا اور خود لاطھی گھاگھا کر زور زور سے آوازیں نکالتا ہوا، پھڑپھڑے کو بھگانے کے لئے نواب کے کھیت کی طرف دوڑ پڑا۔

باغ میں ایک اونچا سیب کا درخت یوں سر اٹھائے کھڑا تھا جیسے کہ وہ پر شوق اور محبت بھری نگاہوں سے پری خالہ کو گھور رہا ہو۔ یہی شاخ دار درخت گرمیوں میں گھر کے دروازے پر ٹھنڈا سایہ بچھا کر کرتا اور سردیوں میں اس کو چھیتی ہوئی ہواؤں سے بچاتا تھا۔

اس چھوٹے سے باغ کی کہانی، اسی درخت سے شروع ہوئی تھی۔ پری خالہ کے شوہر کاظم نے شادی کے بعد پہلے دن اپنے ہاتھوں سے یہ درخت لگایا تھا اور پری خالہ روز قریب کے نالے سے پانی لالا کر اس کو سیریا کرتی تھیں یوں دونوں نے مل کر اس درخت کو تناور بنایا۔ دن کو دوپہر اور رات کو چاندنی میں، پری خالہ اور کاظم اسی درخت کی گھنی شاخوں تلے بیٹھتے۔ پری خالہ اپنا سیکھ دکھ کاظم کو سناتیں اور کاظم اپنی زندگی کے واقعات بیان کرتا ہی سیب کی میٹھی چھاؤں میں دونوں زندگی کی آزمائشوں کے گرد و غبار اور محبت کے تسکین بخش نور سے روشناس ہوئے۔ اسی کے بتوں کی تال پر پری خالہ نے اپنے بچوں کو لوریاں سنائیں۔ یہ دو دیر بچوں والا گھر تھا یہ سرسبز و شاداب درختوں سے جھومتا ہوا باغ۔ یہ آرزوں اور امانوں کا چھوٹا سا آسنا نہ۔ جو انھوں نے ان کے شوہر اور بچوں نے کسی برسوں تک تنکا تنکا چور کر بنا یا تھا طوفان کے ایک ہی تھپڑے میں بہ گیا۔ پری خالہ اپنا ہی کیا اپنے پہلے بچے کا نام تک بھول جاسکتی تھیں لیکن وہ منجوس شام۔ جو ان کی زندگی میں تاریکیاں ہی تاریکیاں لے کر آئی؟

ربیع کا موسم تھا۔ کاظم کھیت کو سینچنے کے بعد گھر واپس آ گیا تھا۔ اس



کا بیٹا ناظم بھی اپنے دوست پرواہوں کے ساتھ مولشیوں کو چراگاہ سے لاجکا  
 تھا اور اب گھر میں کمر سیدھی کرتے لیٹا تھا۔ آج ان کی۔ ا۔ سالانہ طبی  
 بھی جو پیدائش ہی سے بیمار رہا کرتی تھی، غلافِ معمول ہشاش بشاش نظر آ رہی  
 تھی اور نچھو معصومانہ شرارتیں بھی کر رہی تھی۔ اس شام سب ہی کو خوش دیکھ کر  
 پری خالما کا دل پھولوں نہیں سمرا رہا تھا۔ وہ گھر سے باغ اور باغ سے  
 گھر میں یوں دوڑ دوڑ کر کام کر رہی تھیں جیسے کہ ان کے ہاتھ پاؤں میں بجلی کی  
 رسوائت کر گئی ہو۔

شام بڑی پُر کیف اور سہانی تھی۔ سبھوں نے مل کر رات کا کھانا اسی  
 سیدب کے درخت کے نیچے کھایا۔ پری خالما نے جلدی جلدی سماوار سلگایا  
 اور برتن دھونے کے لئے جمع کرنے لگیں۔ اچانک نواب شہباز، دو چوہداروں  
 کے ساتھ اندر آیا۔ اس کو دیکھتے ہی کاظم اور ناظم ہڑبڑا کر کھڑے ہو گئے  
 اور جھک جھک کر سلام کرنے لگے۔ پری خالما نے فوراً منہ پر نقاب ڈالی  
 لی اور کچھ دور ہٹ کر کھڑی ہو گئیں۔

”تشریف رکھئے، آقا!۔۔۔ غریب کے جھونپڑے کی قسمت جاگی  
 کہ بندہ پرور چلے آئے۔ چائے نوش فرمائیے!“

کاظم اور ناظم نے بڑے ہی مودبانہ انداز میں شہباز سے  
 التجا کی لیکن شہباز بیٹھا نہیں اور یوں ہی کھڑے کھڑے کاظم کو اپنے پاس  
 بلا کر وہی آواز میں اس سے کچھ کہنے لگا۔ پری خالما نے اس کی بات تو نہیں  
 سنی لیکن انہوں نے نقاب میں سے دیکھا کہ ان کا شوہر یکایک چونک کر  
 پیچھے ہٹ گیا۔

”نہیں، نہیں، مالک!۔۔۔ ایسا ظلم نہ کیجئے۔“ کاظم کا نپتی



”میں بھی جانتا ہوں، نواب صاحب، کہ آپ کے نوکروں کے کان بڑے تیز ہیں۔“ اس نے شہباز کی نفرت اگلتی ہوں آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر طنزیہ انداز میں کہا

کاظم نے اپنے لڑکے کو فوراً ٹوک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ تانت کو اتنا ہی کھینچنا چاہئے جتنی کہ اس میں پیک ہے ورنہ وہ چٹخ کر ٹوٹ جائے گی۔  
 ”خاموش رہ، بیٹا۔ خاموش رہ! — نواب صاحب ہمارے آقا ہیں ہمارے والی ہیں۔ تو تو کدھر، عمر میں وہ مجھ سے بھی بڑے ہیں۔ سمجھا۔ بزرگوں کے سامنے زبان نہیں کھولتے بیٹا! — خاموش ہو جا۔“

”اولاد کی تربیت کا وقت گزر گیا، کاظم!“ شہباز نے دھمکی

آئیر لہجے میں کہا اور غصہ میں پھرا ہوا، وہاں سے چلا گیا۔

اس کے کچھ ہی دنوں بعد ناظم کو گرفتار کر لیا گیا اور پھر اس گھرانے پر ایک کے بعد ایک مصیبت نازل ہونے لگی۔ بیچارے کاظم کو تفتیش کے لئے بار بار پولیس اور وکیل سرکار طلب کرتے۔ اقتدار کے نشے میں چور، معزور عہدیدار اس کے گھر آتے اور جائیداد کی سرکاری دستاویزیں دکھانے کا حکم دیتے۔ بعض کاغذات ملے، بعض نہیں۔ اور ملتے بھی کیوں کر؟ ان دنوں گاؤں میں زیادہ تر معالے لکھائی پڑھائی کے بغیر محض ایک دوسرے کے بھروسے کی بنیاد پر طے کر لئے جاتے تھے۔

ابھی یہ اتھل پھل جاری ہی تھی کہ ایک گھوڑسوار آیا اور کاظم کو اپنے ساتھ قصبہ لے کر چلا گیا۔ اس کے بعد نواب کے نوکروں نے گھر میں گھس کر برصے خالص اور ان کی بیٹی طیلی کو باہر نکال دیا۔ پھر چند دنوں بعد

گاؤں میں کاظم کی موت کی خبر آئی۔ مشہور تو یہ کیا گیا کہ جیل میں اچانک دل بند ہو جانے سے کاظم مر گیا لیکن لوگوں کو لکھن کی حد تک یہ گمان تھا کہ کاظم کو مار مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔ ابھی یہ صدمہ تازہ ہی تھا کہ پری خالہ کی گود ابرٹ گئی اور ان کی نظروں کے سامنے طیلی نے یوں سسک سسک کر دم توڑ دیا جیسے کہ ہوا کے جھونکوں کی تاب نہ لا کر شمع کی تھر تھراتی لویکا یک بجھ جاتی ہے۔

اب زندگی کی پریچ اور سنسان راہوں میں پریمی خالہ یکاوتہنا رہ گئیں۔ نہ حلق بھگانے کا کوئی ذریعہ، نہ سر چھپانے کا کوئی ٹھکانہ۔۔۔ اوپر حد نظر تک خزاں کا پتہ ہوا آسمان اور نیچے چاروں طرف کانٹوں بھری زمین۔۔۔ اللہ کے اتنے سارے بندوں میں کوئی ان کا ہمدرد نہیں۔۔۔ کوئی ان کا غمگسار نہیں۔۔۔ جس کو دیکھو نواب کے قہر و غضب سے ڈرا ہوا کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ اس دکھیاری کو سہارا دے لیکن یہ کھیت مزدور ولی ہی تھا جس نے پریمی خالہ کو پناہ دی اور اپنی جھونپڑی میں لے آیا۔

پری خالہ پیٹ پالنے کے لئے محنت مزدوری کرنے لگیں۔ کبھی کسی کے گلے کی رکھوالی کرتیں، کبھی کسی کے جانوروں کا سائبان صاف کرتیں، کبھی کسی کے باغوں میں گڑھے کھودتیں۔

ولی نواب کے کھیت سے بچڑے کو بھگا کر واپس آیا اور پری خالہ کے نزدیک ہی گھاس پر بیٹھ گیا۔ اس نے پیوند لگی ہوئی جھولی سے جو کی روٹی اور دو آبے ہوئے اندھے نکالے اور اپنے چوڑے چکلے کھردرے ہاتھوں

سے روٹی ٹکڑا کر توڑا۔

”انکار نہ کیجئے، پری سے خالہ! تھوڑا سا کھالیجئے۔ آپ کو طلبہ کی ضرورت ہے۔“ اس نے روٹی کا ایک ٹکڑا اور ایک اُبلایا ہوا آٹا پری نھا کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اس دُنیا میں بُرائی کا انجام بُرا ہی ہوگا۔ آپ مائیں یا نہ مائیں، پری خالہ! مگر یہ میرا ایمان ہے۔ آپ پر ظلم کرنے والے پھیں گے۔ نہیں۔ انھیں ایک نہ ایک دن اپنی کرنی کی سزا ضرور ملے گی۔“

ولی ایک سعادت مند بیٹے کی طرح پری خالہ کی خبر گیری کیا کرتا تھا۔ اس نے اصرار کر کے انھیں روٹی کھلائی۔

”نا اُمید نہ ہو بیٹے پری خالہ! ادیگ پر مضبوطی سے سر پوش ڈھانک دیا گیا ہے تو کیا ہوا، بھانپ تو باہر نکلنے لگی ہے۔ ہمارے دن ضرور پلٹیں گے اور ان آقاؤں کو چتے ہوئے میدانوں میں بھگا دیا جائے گا۔“

”کوئی آقا؟“ پری خالہ نے اپنے گھر وندے اور باغ سے نظریں ہٹائیں اور نوجوان کھیت مزدور کو حیرت سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”اور کون ہو سکتا ہے؟“ ولی نے جواب دیا۔ ”یہی تو اب شہباز اور سلطانوف جیسے بھڑکی کھال میں چھپے ہوئے بھڑکیے۔“

”میں کیا جانوں، بیٹا!“ پری خالہ نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔ ”مجھے تو بس اتنا معلوم ہے کہ اللہ دُنیا کی حالت سے بے خبر نہیں ہے۔ وہ سب کچھ جانتا ہے شیطان کے نکر و فریب کے سنہرے مندر کو گرنا چاہئے۔ چوٹی کی موت قریب آئی ہے تو اس کے پر پھوٹتے ہیں اور ہمارے آقاؤں۔۔۔ ان نوابوں، جاگیرداروں کو بھی پُر اور زہریلے سینک نکل آئے ہیں لیکن بیٹا! جب میں لوگوں کی قسمتوں کو دیکھتی ہوں تو بس دنگ رہ جاتی ہوں۔ یہ قسمت کے کھیل بھی

کتنے نرالے ہوتے ہیں۔ ایک پختے موہن کو بلندی پر لے جا کر اٹھاہ کھائیوں میں پھینک دیتی ہے۔ تم اس دعا باز قسمت کو کیسے زیر کر سکتے ہو؟ کیسے جان سکتے ہو کہ کل کیا ہوگا؟ میں تو سمجھتی ہوں کہ اس نواب شہباز سے کوئی ٹکڑا نہیں لے سکے گا۔“

”ارے — پری خالہ! مضبوط سے مضبوط بیڑ بھی کاٹ دے جاتے ہیں — لیمن — آپ نے لیمن کا نام سنا ہے؟ انھوں نے سائے روس کی کایا پلٹ دی ہے اور آج پتہ و گراڈ میں مزدوروں اور کسانوں کی حکومت ہے — سوویت اقتدار!“ — ولی نے انتہائی جذباتی آواز میں کہا۔

”ان نوابوں اور جاگیرداروں کو تو لیمن کا نام سننے ہی سر سے پیر تک ٹھنڈے پسینے چھوٹنے لگتے ہیں۔ پہاڑوں کے اس پار ہمارے داغستانی بھائیوں نے لیمن کا پرچم بلند کر دیا ہے۔ آج نہیں تو کل باکو کے تیل مزدور بھی یہی راستہ اختیار کریں گے — میں جانتا ہوں کہ آپ میری باتوں پر یقین نہیں کریں گی لیکن لیمن — ہاں! ہاں! خود لیمن ہی آپ کو آپ کا بیٹا، آپ کا گھر، آپ کا باغ، سب کچھ واپس دلائیں گے۔“

ایک دوسرے شہ تھیں۔ سرہا کی کئی شاہیں ایسی گزریں جب گالیوں اور پھڑوں کی آوازیں گاؤں کی گہری کہرا آلود خاموشی کو توڑ رہی ہوتیں تو وہ پری خالہ کے بازو بیٹھا ہوا، اپنی پوری لسانی قوت سے انھیں لیمن کی باتیں سنایا کرتا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے کہ یہ کھیت مزدور، یہ کھاد کے گڑھے کھودنے والا جس نے بھڑوں کی کپڑوں میں لت پت دموں کے سوا اور کچھ نہ دیکھا ہو، بلا کی تیز نظر رکھتا ہے۔ ایسی تیز نظر جو خدا کے اس بھلائے ہوئے گاؤں سے دیکھ سکتی ہے کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ شاید اللہ نے ولی کو دنیا میں محض اس لئے بھیجا تھا کہ

وہ مصیبتوں کے زمانے میں پری خالہ کا سہارا اور مددگار بنے۔ ان کے دل میں جو صلے اور امید کی شمع جلائے رکھے۔ پری خالہ بھی اس بے غرض محسن کی بے حد ممنون تھیں اور دن رات اپنے دل کی گہرائیوں سے دُعائیں کرتی رہتیں کہ خدا اس نوجوان کھیت مزدور کی عمر دراز کرے۔ اس کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے۔

”بھلا میں تمہاری باتوں پر کیوں یقین نہ کروں گی؟ برابر یقین کرتی ہوں۔ اسے بیٹا! میں تو سمجھتی ہوں کہ خود خدا بھی تمہاری زبان سے یہ خوشخبری سن کر خوش ہوا ہوگا۔“ پری خالہ نے کہا لیکن ان کی آواز میں یقین کی قوت اور خشکی نہیں تھی۔ انہوں نے اپنی گفتگو جاری رکھی۔

”پھر بھی ایک بات ہے بیٹا! میں دیکھتی ہوں کہ ایسے ہی لوگ لینن کی باتیں کرتے ہیں جن کے پاس چراغ کا تیل تک خریدنے کے لئے پھوٹی کڑی نہیں ہے۔ لینن وہ طاقت اور وسائل کہاں سے لائیں گے جو سارے غریبوں کا پیسٹ بھر سکیں۔ سارے دکھیوں میں سکھ بانٹ سکیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں طاقت اور ہمت عطا فرمائے اور اس کمپنی جادوگرئی کے نکر اور دشمنی سے محفوظ رکھے جو انسانوں کی قسمتوں کو الجھاتی رہتی ہے۔ بہر حال جب بھی تم لینن کا ذکر کرتے ہو تو میرے دل میں ایک روشنی سی جھک اٹھتی ہے۔ ایک اُجالا سا ہو جاتا ہے۔“

پری خالہ کھڑی ہو گئیں اور تیزی سے گہروں کے کھیت کی طرف چل پڑیں جس میں پھر وہ لال بچھڑا گھس گیا تھا۔

(۳)

اس دن کے بعد نہ تو نواب شہباز گاؤں آیا اور نہ اس ٹھہکنے تاجرو کی صورت دکھائی دی جو فراق کوٹ اور اوبھی ٹوپی پہنے قطن میں دبکا بیٹھا تھا۔

گاؤں سے ان کی روانگی کے بعد کھیت مزدور ولی اور وہاں کے چرواہے بھی ایک رات اچانک کہیں چلے گئے۔ نہ جانے کہاں؟ شاید کسی دوسری جگہ اپنی قسمت آزمائی کے لئے رینکل پڑے ہوں! لیکن کس جگہ؟ ایک دن گزر گیا اور دوسرا دن بھی ڈھلنے کو ہے لیکن اب تک ان نوجوانوں کی کوئی خبر نہیں ملی۔ کیا انھیں آسمان کھا گیا یا زمین جھل گئی؟ —

گاؤں میں پھر ایک مرتبہ متضاد افواہیں اور قیاس آرائیاں شروع ہو گئیں جتنے منہ اتنی باتیں۔ بعض لوگوں کا خیال تھا کہ ولی اور دوسرے چرواہے روزگار کی تلاش میں تیل کے مرکز بکو چلے گئے ہیں۔

’بیہت اچھا کیا ان بچوں نے!‘ — جعفر چچا نے حامی بھری —  
 ’اس گاؤں میں غریبوں کے لئے رکھا ہی کیا ہے؟ جس کو دکھو، ہاتھ پھیلائے مانگنا ہی کرتا ہے۔ مجھے دو! مجھے دو!‘ لیکن میں نے آج تک کوئی ایسا اللہ کا بندہ نہیں دیکھا جو کہتا ہو کہ ’لو!‘ — کسان ہمیشہ سے بھوکے ہیں۔ ہمیشہ سے غریب اور تباہ حال ہیں۔ اگر آج ہمارے بچے مزدور بن جائیں۔ تیل مزدور بن جائیں تو تم دیکھ لینا، کچھ نہ کچھ تو ان کا مستقبل سدھر جائے گا۔‘  
 دوسروں کا یقین تھا کہ ولی اور اس کے دوستوں کو گرفتار کر لیا گیا ہے اور اب وہ جیل کی کال کوٹھڑیوں میں مٹ رہے ہیں۔ —

حاجی گلو جو گاؤں کا ایک معزز اور صاحب الرائے شخص سمجھا جاتا تھا، بار بار کہتا — ’دیکھو تو سہی، اس چتھڑے لگے بد معاش آوارہ کے بچے نے دن دھاڑے بھرے مجمع میں نواب والا شان کی توہین کی‘۔  
 لیکن حیرت تو اس بات پر تھی کہ پری سے خالہ، یہ ساری گالیاں خاموشی کے ساتھ سنا کر تیں حالات کہ اس سے پہلے وہ ایسی باتیں سنتیں تو ولی کی



طرفداری میں کچھ نہ کچھ تو ضرور کہتیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ ان کے دکھی دل میں ہمدردی کی کوئی لہر کوئی ہوک اٹھتی ہی نہ ہو بلکہ اس خاموشی کی اصل وجہ یہ تھی کہ گاؤں بھر میں صرف وہی اس راز سے واقف تھیں۔ ولی اور اس کے ساتھی چرواہے، جب ایک روشن مستقبل کی لڑائی پر جا رہے تھے تو ایک پری <sup>خالہ</sup> ہی تھیں جنہوں نے ان لوگوں کو گاؤں سے ہزاروں دعائیں دے کر رخصت کیا تھا۔

رات دم توڑ رہی تھی۔ ولی نے اپنے چہرے کے دروازے کی کنڈلی لگا کر مٹی کا دیار روشن کیا۔

”ستائے ڈوب رہے ہیں۔ پری خالہ! اور اب کچھ ہی دیر میں سویرا ہونے والا ہے۔ ہوا کے جھوٹے ہمارے کواڑوں کو کھٹکھٹا رہے ہیں۔ اب ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے گھروں میں نہیں بیٹھ سکتے۔ ہمیں جانا چاہئے اب ہمارے آذربائیجان کی باری ہے۔ فیصلہ کی گھڑی سر پر آہنچی، پری خالہ! یا تو ہم انہیں کچل دیں گے یا پھر وہ ہمارا صفا یا کر دیں گے۔ اگر میں مر جاؤں تو آپ مجھے بھول نہ جانا، پری خالہ! کبھی کبھی پیار سے یاد کر لیتا۔ اور اگر میری کسی بات سے آپ کو تکلیف پہنچی ہو، تو مجھے معاف کر دینا کیوں کہ آپ میری ماں ہیں، پری خالہ! — میری ماں!“

”اور میں بھی یہی سمجھتی رہی ولی! کہ میرے دو بیٹے ہیں۔ ایک ناظم اور دوسرے تم!“ — پری خالہ نے ولی کو رخصت کرتے ہوئے کہا — ”خدا حافظ، بیٹا! — اللہ تمہیں کامیاب و کامران کرے“ —

”لیکن پری خالہ! کسی سے کچھ نہ کہنا“ —

”میں کیوں کہنے چلی، بیٹا! تم اطمینان رکھو، یہ راز اپنے ساتھ قبر —

میں لے جاؤں گی۔“

ولیع نے چراغ بجھا دیا اور ساری جھونپڑی میں گھٹپ اندھیرا پھیل گیا۔  
دروازے کی چڑچڑاہٹ کی ہلکی سی آواز آئی اور ولی دے بے پاؤں جھونپڑی  
سے نکل گیا۔

پری خالہ ہانپتی کاپٹی ولی کے پیچھے دوڑ پڑیں اور قریب پہنچ کر اس کے  
کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کیا بات ہے، ماں! — ولی نے پوچھا

”ماں“ کا لفظ سنتے ہی پری خالہ کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا  
— کتنے زمانے سے کسی نے ان کو ماں کہہ کر نہیں پکارا تھا۔

”میں سب کچھ سمجھتی ہوں، بیٹا! تم لینن کے پاس جا رہے ہو نا؟“  
پری خالہ پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ کہنے لگیں — ”دیکھو! لینن  
سے کہنا کہ آذربائیجان کے ایک دور دراز گاؤں المامیک میں میری ماں پری  
رہتی ہے جس نے آپ کے لئے اپنے دل کی گہرائیوں سے نیک تمنائیں بھیجی ہیں  
اور کہنا کہ وہ چاروں پہرہ ہی دعائیں مانگتی رہتی ہے کہ آپ اس سفاک جادوگر  
کی دشمنی سے محفوظ رہیں جو انسانی قسمت کے دھاگوں کو الجھاتی رہتی ہے۔“

یوں تو ولی کو یہ جواب دینا چاہئے تھا کہ ”پری خالہ! میں بھلا  
لینن سے کیسے مل سکتا ہوں؟“ لیکن وہ انھیں مایوس نہیں کر سکتا تھا۔  
اور پھر یہ ناممکن بھی نہیں تھا کہ کھیت مزدور ولی لینن سے ملے۔

”ضرور، ماں! میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کا پیغام لینن  
تک پہنچا دوں گا۔“ ولی نے کپکپاتی ہوئی آواز میں جواب دیا اور سویرے  
کی تلاش میں، رات کی دھند میں غائب ہو گیا۔

دن پر دن گزرتے جا رہے تھے۔ اور روزانہ گاؤں میں بھانت بھانت کی خبریں پہنچ رہی تھیں لیکن اب تک ولی اور تاظم کی کوئی خبر نہیں آئی۔ چنانچہ وہ کہاں ہیں؟ کس حال میں ہیں؟ میری خالہ کو دن رات بس یہی فکر اور یہی غم کھائے جا رہا تھا۔ ان دنوں لوگوں میں ایک ایسا مسرت آگیا جو خوش و خروش پایا جاتا تھا جیسے کہ وہ کوئی عظیم جشن منانے کی تیاریاں کر رہے ہوں۔ کسانوں کے چہروں پر ایک چمک سی آگئی تھی اور ان کے دل کی دھڑکتیں تیز ہو گئی تھیں۔ ساری فضا میں ایک ایسی ترنگ چھائی ہوئی تھی جیسے کہ پہاڑوں کے درمیان سے موسلا دھند بارش میں نہائی ہوئی ہوا کے ٹھٹھے ٹھٹھے سے جھونکے پہلے پہل گاؤں میں آئے ہوں۔

آخر وہ دن آپہنچا جس کا ایک زمانے سے انتظار تھا۔ پہاڑی پر شعلوں کی طرح لال لال جھنڈے لپکنے لگے۔ اور اس سڑک پر شہسواروں کا ایک دستہ نمودار ہوا جس پر ایک دن نواب شہباز کی فٹن دکھائی دی تھی۔ دود سے ان کے چہرے پہچانے نہیں جا سکتے تھے۔ اس کے باوجود گاؤں بھر میں ایک غل سا چمک گیا۔

”بالشوریک آگئے۔ انقلابی مجاہد آگئے!“

جن ہی لمحوں میں سارا چوک پسینہ میں شرابور گھوڑوں سے بھر گیا۔ ان پر وضع وضع کے لباس پہنے ہوئے مجاہدین بیٹھے ہوئے تھے۔ قمیض، کرتے، چغے، آستین دار صدریاں، لمبے لمبے بوٹے، گھریلو چمڑے کی جوتیاں۔ کہنے کو تو یہ لوگ مسلح تھے لیکن ان کے پاس کافی بندوقیں اور سپتول تک نہیں تھے۔ بعض مجاہدوں کی کمروں میں تو ان کے داداؤں کی تلواریں اور کٹاریں لٹکی ہوئی تھیں۔ اس دستے کی قیادت دونو جوان کر رہے تھے۔ ایک تو وہی زندہ دل اور سنسن جھک کھیت مزدور ولی تھا اور دوسرا کچھ اجنبی اجنبی سا معلوم ہو رہا تھا۔ درویشوں کی طرح لابی لابی زلفیں، خوب صورت اور صاف ستھری دائرھی۔ ان دونوں کے پیچھے اصطلیل کانگراں کا زرد رینگے ڈھنگے پن سے گھوڑے پر بیٹھا ہوا تھا۔

پرسی خالہ انکساری کے ساتھ مجمع میں سب سے پیچھے خاموش کھڑی تھیں

لیکن لوگوں نے انہیں دیکھتے ہی اپنے آپ راستہ بنا دیا۔ وہ جانتے تھے کہ پری خالہ کے لئے آج کا دن کتنی خوشی اور کتنی اہمیت رکھتا ہے۔

ولی گھوڑے سے کود پڑا اور بے تحاشہ لپک کر پری خالہ سے لپٹ گیا۔ دیکھا، پری خالہ! میں نہ کہتا تھا؟ آخر آپ کے دن پھر گئے نا! لیکن میں آپ سے معافی چاہتا ہوں کہ میں خود آپ کا پیغام لینے تک پہنچا نہیں سکا۔ اس مرتبہ مجھے ہانگو جانے کا موقع نہیں ملا لیکن میں نے کامریڈ نریمانوف سے ذریعے آپ کی نیک تمنا میں لینے تک پہنچا دیں۔ آپ کو معلوم پری خالہ! لینے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ میری طرف سے پری خالہ کا شکریہ ادا کرنا اور کہنا کہ میں بھی ان کی صحت، سلامتی اور خوشی کا متمنی ہوں۔ اور خود لینے ہی نے میرے بھائی، آپ کے بیٹے ناظم سے کہا کہ وہ اپنے گاؤں، اپنے گھر واپس جائے۔

ولی پری خالہ کو تھامے ہوئے ایک نوجوان کے پاس آیا۔ دبلا پتلا جسم، لائے لائے بال، آنکھوں میں راستبازی اور بے باکی کی چمک۔

”پہچانا نہیں اس کو؟ دیکھئے تو یہ کون ہے؟“

”میرے لال! میرے ناظم!“ پری خالہ بے ساختہ بچارا اٹھیں اور بیٹے کی طرف دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔

ان کا دل فوراً محبت سے بے قابو ہو گیا۔ اور وہ غش کھا کر گرنے لگیں۔ لیکن ناظم نے چھپٹ کر ان کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

(۴)

جب پری خالہ کو ہوش آیا تو انھوں نے اپنے آپ کو بیٹے کی گود میں نیم درازہ پایا۔ گاؤں والوں کا جلسہ ابھی ابھی ختم ہوا تھا جس میں ولی نے بڑی پرچون تقریر کرتے ہوئے کسانوں کو آواز دی تھی کہ وہ سوویت اقتدار کے جھنڈے تلے متجاہد ہو جائیں اور اب وہ سرخ پرچم لہرانے کے لئے نواب کی حویلی پر چڑھ رہا تھا۔

چھت پر پہنچنے کے بعد اس نے پرچم کو بڑی عقیدت و احترام کے ساتھ بوسہ دیا اور اس کو ایک کلہاڑی کے دستے سے بانا بھ کر حویلی پر نصب کر دیا۔ پھر سیاہھا کھڑے ہو کر اپنی پوری قوت کے ساتھ نعرہ لگایا۔

”لینن — زندہ باد!“ — سوویت آذربائیجان — یاکنہ باد!“  
اس کے ساتھ ہی چوک کی فضا — ”لینن — زندہ باد —“ ”مرحبا!“  
”آفریں —“ کے فلک شکاف نعروں سے دہل اٹھی۔

ہوا کے دوش پر سرخ پرچم پوری آب و تاب کے ساتھ لہرا لہرا کر بڑے فخر کے ساتھ ہر دل کو خوشی اور سرور کو مسرت بانٹ رہا تھا۔  
پری خالہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگیں۔ ان کو اپنی نگاہوں پر یقین نہیں آ رہا تھا لیکن کچھ دیر بعد جب ان کے ہوش و حواس سنہیلے

تو انھوں نے محسوس کیا کہ وہ کوئی خواب نہیں دیکھ رہی ہیں۔ ان کا بیٹا زندہ ہے اور اس وقت ان کے پاس ہی ہے۔ یکا یک وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئیں اور بڑے اطمینان سے اپنے گھر کی طون چل پڑیں۔ ناظم اور ولی چپ چاپ انھیں دیکھتے رہے۔ گھر کے سامنے پہنچ کر وہ رک گئیں اور جھک کر چوکھٹ کی زمین کو چومنے لگیں۔ کل تک اس گھر کے لئے ان کی آنکھوں میں آنسوؤں کے طوفان اٹا کرتے تھے لیکن آج ان میں ایک بھی آنسو نہیں تھا۔ باغ میں پھولدار سیب کا درخت یوں ان کا انتظار کر رہا تھا جیسے کہ ایک نئی نویلی دہن سچ دھج کر اپنے ساحن کی راہ تکا کرتی ہے۔ پری خالہ اپنا پیار بچھا اور کرنے کے لئے اس کے قریب چلی گئیں اور چھریاں پڑے ہوئے ریشم دار ہاتھوں سے اس کے تنے اور شاخوں کو سہلانے لگیں۔ اتنے میں ولی اور ناظم بھی وہاں پہنچ کر سیب کے درخت کی گھنی شاخوں کے سائے میں بیٹھ گئے۔ اس وقت وہ دونوں بھی وقت کے سکوت کو توڑنا نہیں چاہتے تھے۔ پری خالہ باغ اور گھر کا چہ چہ دیکھنے کے بعد واپس آئیں اور ان کے پاس ہی گھاس پر بیٹھ گئیں۔ ان کی آنکھوں میں سکون اور اطمینان کا احساس چھلک رہا تھا۔

”تویوں انسان کے خواب بھی حقیقت بن سکتے ہیں۔“ انھوں نے آہستہ سے کہا۔ ”میں نے تو سوتے میں بھی ایسے مبارک دن کا خواب نہیں دیکھا تھا۔“ ولی نے بھی اتنے ہی نرم لہجے میں انھیں جواب دینا چاہا لیکن اس نے اپنی آواز کا صحیح اندازہ نہیں کیا اور ایک بگل کی طرح اس کی آواز گونج اٹھی۔ ”یہ تو صرف آغاز ہے، پری خالہ! ہم اس سے کئی زیادہ اچھے دن دیکھیں گے۔ میں جب اس زمانے کا تصور کرتا ہوں، پری خالہ! تو میرے دل کی دھڑکن رک جاتی ہے!“

(۵)

نواب شہباز کی حویلی پر سرخ پرچم کیا لہرایا کہ گاؤں کے گاؤں کی زندگی  
 ہی بدل گئی۔ ایتہ شہباز کا اکل کھرا بغل بچہ لکھیا ان نئی تباہیلیوں کو دیکھ دیکھ  
 کر دل ہی دل میں کڑھتا اور منحوس قسم کی پیشین گوئیاں کرتا رہتا۔  
 وہ قسمت کا یہیہ بعض وقت چھپے چھپی گھوم جاتا ہے۔ صبر کرو، بہت جلد  
 امام مہاری ظہور فرمائیں گے اور ہمارے رسم و رواج کے ان غارت گروں  
 کو۔ ہمارے آباد اجداد کے دستوروں کی بے حرمتی کرنے والوں کو عبرتناک  
 سزا دیں گے۔

حاجی گلو کچھ دنوں تک تو اپنا منہ چھپائے گھر ہی میں بیٹھا رہا لیکن ایک  
 دن ہمت کر کے باہر نکلا اور راستہ میں ولی کو دیکھ کر جو کمر میں بسنتول بانہ  
 کہیں جا رہا تھا، چلے کھپولے پھوڑنے لگا۔

وہ دیکھو تو، کیسا اکر طکر چل رہا ہے۔ چار دن میں حلیہ ہی بدل گیا۔  
 آج اس کو دیکھ کر کون کہے گا کہ یہ وہی کھیت مزدور ہے جس کی پسلی کی ہڈیاں  
 بازاری کتے کی طرح نکلی ہوئی تھیں۔ اب تو یوں لگتا ہے کہ یہی خیر۔ ادگلی ہے۔

لے ایک آذربائیجانی رزمیہ کا ہیرو۔

آگ لگے زندگی کے اس نظام کو۔“

لوگ حاجی گلو کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ ولی بھی قریب آ گیا اور حاجی گلو کی موٹی ٹونڈ کو تھپتھپاتے ہوئے کہنے لگا۔

”فکر نہ کرو! ہم بہت جلد یہ ساری چربی گلا دیں گے اور پھر دیکھیں گے کہ حاجی صاحب کی پسلی کی ہڈیاں کیسی دکھائی دیتی ہیں؟“

”یہ تمہارے سورج مکھی کے تیل کی نہیں، گوشت کی چربی ہے، گوشت کی! سمجھے۔ یہ اتنی آسانی سے پکھلنے والی نہیں،“ حاجی نے بڑے اطمینان سے جواب دیا اور اس تصور سے اپنا دل بہلانے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ بڑی تباہیوں کی ایک پرشوق خواہش کا اظہار نہیں بلکہ ایک گستاخ اور باتیں شخص کا محض ایک بھونڈا مذاق ہے۔ پھر وہ گھروٹ گیا اور مرغن ”بزرگ باش“، زہر مار کمر کے بچھونے پر لیٹ گیا۔

جب سے گاؤں والوں نے ولی کو غریب کسانوں کی کمیٹی کا صدر منتخب کیا تھا اور اس نے نواب اور دوسرے دولت مندوں کی زمین اور مویشی تقسیم کرنے کا سوال اٹھایا تھا، حاجی گلو کی بند میں حرام ہو گئی تھیں اور کھانا حلق سے نہیں اتر رہا تھا۔

”بھئی! اب تو دنیا کے خاتمے کے دن قریب آ گئے۔“ اس نے لکھیا اور اپنے دوسرے دوست زمینداروں سے کہا۔ ”تم نے سنا، ان لوگوں نے اس بیوقوف اور سبکی پری خالہ کو گاؤں کی سوویت کارکن بنا دیا ہے۔ ایک عورت اور ہم مردوں پر حکم چلائے۔ ذرا سوچو تو۔ خالہ کی نظروں میں اس سے زیادہ قہر آلود اور کون سی بات ہوگی؟“

ایک دن گاؤں والوں کے جلسے میں حاجی گلو کو بلانے کے لئے بھی

لے بٹانے اور آلوؤں کے ساتھ گوشت کا قورمہ



ہر کارہ آیا۔ اب تو روزانہ ایسی بیٹھکیں ہونے لگی تھیں۔ اس جلسے میں پری خالہ نے تقریر کی۔

”کل تک ہم کسان کیسی زندگی بسر کیا کرتے تھے؟ آج ان دنوں کی یاد تک ہمارے دلوں کو خون کے آنسو رلا دیتی ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے ہمارے ٹوٹے ہوئے ہاتھوں پیروں کو باندھ کر ہمیں کسی قلعہ کے تاریک تہ خانہ میں بند کر دیا تھا۔ ہم نے عمر بھر زندگی بخش سورج کو نہیں دیکھا۔ لیکن میں تو کہتی ہوں یہ باتیں بات نہیں تھی۔ باتیں بات تو یہ تھی کہ ہم اندھے بن گئے تھے۔ ہم نے اپنی مصیبتوں اور تکلیفوں کو اپنی تقدیر کا لکھا سمجھا اور اپنی نجات کے لئے اپنے دلوں میں امید کا کوئی چراغ نہیں جلایا۔ اس دانشمند، مستی نے جس نے ہمیں ان زنجیروں سے رہائی دلائی اور غریب عوام کو آزادی بخشی، کہا ہے کہ۔ ”تعلیم حاصل کرو اور اپنے چہرے پر پڑے ہوئے اس نقاب کی دھجیاں دھجیاں کر دو جس نے تمہاری آنکھوں کو ڈھانپ رکھا ہے۔“ اس لئے آج میں پری خالہ یہ تجویز پیش کرتی ہوں کہ ہمیں لینن کی ہدایت پر فوراً عمل کرنا چاہئے اور جہالت کے خانے کے لئے عورتوں کی تعلیم کا بنیاد بننا شروع کرنا چاہئے۔“

حاجی گلونے سوچا کہ اگر اس تجویز پر کوئی اعتراض کیا جائے تو ولی بانڈر یا پھر وہ ناظم گلاہی دبوچ دیں گے۔ اس لئے اس نے خاموشی ہی میں خیر سمجھی اور جھکی بلی بن کر پوچھنے لگا:

”کیا یہ کام راضی خوشی سے ہو گا یا زبردستی؟“

”کونسا کام؟“ پری خالہ نے پوچھا۔

”یہی عورتوں کو پڑھانے لکھانے کا کام!“

پری خالہ کو کوئی جواب سمجھائی نہیں دیا۔ اس نیک دل خاتون کے خواب و خیال میں بھی کبھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ کوئی عورت ایسی بھی ہو سکتی ہے جو لینن

کی ہدایت پر کان نہ دھرے۔

”یقیناً رضا کارانہ طور پر یہ کام انجام دیا جائے گا۔“ ولی نے جو پری خالہ کے بازو گھڑا ہوا تھا، حاجی گلو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”لیکن یاد رکھو! اگر کوئی شوہر یا باپ اپنی بیوی یا لڑکی کو ان نصابوں میں شرکت سے روکے تو اس سے انقلابی قانون کی تمام سختی کے ساتھ نمٹا جائے گا۔“

حاجی گلو نے اپنے چغے کا گریبان کس کر بانہا اور وہاں سے تیز تیز گھر کی طرف چل دیا۔ چند دنوں تک وہ پھر باہر نہیں نکلا اور گھر میں بیٹھے بیٹھے گاؤں کی خبریں سنتا رہا۔ کسی نے بتایا کہ زمین کو غیر قانونی اور من مانے طور پر نئے سرے سے تقسیم کرنے کے لئے اس گستاخ ولی نے چھاپہ مار دستے کے کچھ لوگوں کو ساتھ لے کر پیمائش شروع کر دی ہے اور ادھر بڑھائی کے لئے وہ نکمی بھکارن پری خالہ گھر گھر جا کر مردوں، عورتوں اور نوجوانوں کی فہرستیں بنا رہی ہے۔ پھر ایک دن حاجی گلو کو معلوم ہوا کہ نذر پڑوس کے قصبہ کو گیا ہے تاکہ وہاں سے نصابی کتابیں، کاپیاں اور نیپلین ہی نہیں، پڑھنا لکھنا سکھانے کے لئے ایک استاد کو بھی گاؤں لے آئے۔ ایسی خبریں سن سن کر حاجی کے سینے پر سانپ لوٹنے لگتے اور وہ دل ہی دل میں یہ سچ و تاب کھا کر رہ جاتا۔

ان دنوں پری خالہ اور ولی کی مصروفیتوں کا عالم تو پوچھتے ہی مت۔ ان بیچاروں کو گھڑی بھر چین لینے یا سکون سے بیٹھ کر بات چیت کرنے کی فرصت تک نہ تھی۔ ڈھیر کا ڈھیر کام پڑتا تھا۔ اب ولی بڑا ہوش مند اور بچہ کار ہو گیا تھا۔ جسمانی اعتبار سے بھی پہلے کی بہ نسبت زیادہ طاقت ور اور کسی قدر لمبا زبط نگاہ دکھائی دینے لگا تھا۔ بڑے بوڑھے کسان بھی اب اس کو وہ طبیعت مزدور ولی، ”انہیں بلکہ کامریڈ ولی“ کہنے لگے تھے۔ پری خالہ بھی بالکل بدل گئی تھیں۔ نوجوان لڑکیاں ان سے مشورے لینے کے لئے آئیں۔ بیواؤں میں اپنا دکھڑا سناتیں۔ انہیں قصبہ میں کانفرنسوں کے لئے بلا یا جاتا۔ جب نواب کی زمین

کے حصے بخرے گئے تو وہ بھی گاؤں کی سوویت کے نمائندے کی حیثیت سے موجود تھیں لیکن صبح سویرے سے لے کر رات تک کچھ گئے تک کاموں کے انبار میں دبی رہنے کے باوجود پری خالہ نے اپنے گھر کو ٹھیک ٹھاک کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ وقت نکال ہی لیا۔ دیواروں کی استرکاری کی۔ پھت بھی بنا دیا اور ہرے بھرے باغ کے اطراف باڑھ لگادی۔ گاؤں میں پہلے کبھی گھروندوں کی آہک پاشی نہیں کی جاتی تھی لیکن اب پری خالہ نے اپنے گھروندے کو جو چونا ڈالا تو پڑوسیوں پر بھی اس کا بڑا خوش گوار اثر پڑا۔ لوگ راستہ چلتے چلتے رک کر پری خالہ کے گھروندے کی سفید دیواروں کو دیکھنے لگتے۔ دوسری عورتوں نے بھی پری خالہ کی تقلید کی اور یوں گاؤں میں ایک نئی ریت قائم ہو گئی۔ جب گھر کی دیواریں چمک اٹھیں تو صحن میں پڑا کوڑا کرکٹ یوں لگتا ہے جیسے کہ نقاست کا منہ چڑا رہا ہو۔ پری خالہ نے اپنے صحن میں جھاڑو دی اور سارا کچرا ایک جگہ اکٹھا کر کے جلا دیا۔ پڑوسیوں نے جو دیکھا تو انہوں نے بھی اپنے اپنے گھروں کا کوڑا کرکٹ جلا نا شروع کر دیا۔ اب گاؤں کا گاؤں یوں صاف ستھرا، فرحت بخش اور خوب صورت دکھائی دینے لگا جیسے کہ گندے کپڑے اتار کر نیا لباس پہن لیا ہو۔

بہار کا موسم نسبتاً گرم ہو چلا تھا اور دھوپ بڑی فیاضی کے ساتھ ہر کسی پر اپنی حیات افروز تمازت بچھا اور کرنے لگی تھی۔ ایسا ہی ایک خوش گواردن تھا جب پری خالہ نے اپنے باغ کے سب سے اونچے درخت کی شاخوں پر اخروٹ برابر چھوٹے چھوٹے ہرے سیبوں کو چھولتے ہوئے دیکھا۔ ان کا دل خوشی سے بلیوں اچھلنے لگا۔ کتنا تسکین بخش تھا یہ نظارہ۔ جیسے کہ ان کی برسوں کی پیاسی روح کو میٹھے چشمے کا تازہ تازہ پانی مل گیا ہو۔ آج وہ یوں محسوس کر رہی تھیں کہ سوکھے پیڑوں پر سرسبزی اور شادابی نہیں بلکہ خود ان کی کھوئی ہوئی جوانی لوٹ آئی ہے۔ یہ باغ

کتنے ہی دنوں سے اپنی مالکن کا انتظار کر رہا تھا اور اب وہ موسم خزاں میں اپنی رکھوالی کو مادرِ راہ خبر گیری کا صلہ دینے والا تھا۔ اب نہ تو رات کے پالے یا گرم ہواؤں کا ڈر تھا، نہ راہ گروں کے لاابالی ہاتھوں کا خوف۔ جب سبب شہر جیسے پیٹھے پیٹھے رس سے لبریز ہو گئے تو پری خالہ نے سوچا کہ میں ٹو کری بھر سبب لینن کو تحفہ بھیجوں گی یہ تمنا اتنی شدید تھی کہ وہ دم بخود ہو گئیں۔ اور دل ہی دل میں کہنے لگیں۔ ”کاش! میں صرف ایک مرتبہ کامریڈ لینن سے مل کر ان سے کچھ بات چیت کر سکتی۔“ یہ خواب اتنا گراں قدر تھا کہ پری خالہ نے اس کو ولی یا خود اپنے پیٹھے کے سامنے تک بیان نہیں کیا کہ کہیں وہ اسے سن کر مذاق اڑانے نہ لگیں۔

وقت گزر تا گیا۔ دن ہفتوں میں اور ہفتے مہینوں میں تبدیل ہوتے رہے۔ صبح آنکھ کھلنے سے لے کر رات آنکھ گرم ہونے تک کام ہی کام۔ کبھی تنظیمی سرگرمیاں ہیں تو کبھی جلسے۔ کبھی تعلیمی مصروفیات۔ پھر کبھی یہ خواب دھندلایا نہیں۔ ایک سلگتی ہوئی آرزو بن کر ذہن کے گوشے میں انگڑائیاں لیتا رہا۔ انسان تو ہر چیز کا خوگر ہو جاتا ہے، چاہے وہ کتنا ہی من چلا خواب کیوں نہ ہو۔ پری خالہ نے سوچا: ”کیا سچ مح اس خواب کی تعبیر اتنی ناممکن ہے؟ لینن کوئی خان تو ہیں۔ کوئی نواب، جاگیر دار یا رئیس تو نہیں جن کے مسلح پہرہ دار عام آدمیوں کو ان تک رسائی پانے نہ دیں۔ وہ تو ہمارے استاد ہیں۔ ہماری امیدوں اور آرزوؤں کے نقیب ہیں۔ ولی تو کم از کم یہی کہتا ہے۔“

پری خالہ کو ولی پر بے پناہ یقین تھا۔

وہ اگر کوئی لینن کو بتائے کہ آذربائیجان کی ایک کسان عورت آپ سے ملنا چاہتی ہے اور اپنے دل کی ساری باتیں آپ سے کہنا چاہتی ہے تو وہ خود مجھ کو بلائیں گے۔“ پری خالہ نے اپنے آپ کو دلا سہ دیا۔ لیکن وہ کھینی جا دو گرنی ابھی سوئی نہیں تھی۔ اس نے پھر ایک مرتبہ

انسانی قسمتوں کو الجھڑوں میں ڈالنے کی کوشش کی۔

ایک دن صبح سویرے ہی پری خالہ کی آنکھ چیخ و پکار کی آوازوں سے کھل گئی۔ وہ دوڑو۔ دوڑو۔ آگ لگ گئی۔ آگ لگ گئی۔ وہ بستر سے ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھیں اور دوڑتی ہوئی باہر نکلیں۔

ان کی سانس پھول گئی تھی۔ گرام سوویت کی عمارت پر جو پہلے نواب کی جھری تھی، لال پرچم نہیں لہرا رہا تھا اور اس کی چھت کے نیچے سے دھنوں کے تلکجی بادل اٹھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے سارے کسان وہاں پہنچ گئے تھے۔ اور انہوں نے آگ بجھادی تھی لیکن کسی کو بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ جھنڈے کا دستہ کس نے اکھڑا۔ ولی اور ناظم بہت دیر تک اس سوال پر غور کرتے رہے پھر انہوں نے جعفر جچا اور نذیر کو بھی اپنی بات چیت میں شریک کر لیا۔

بہر حال اس میں تو کوئی شک تھا نہیں تھا کہ یہ محض ایک حادثہ نہیں بلکہ ایک فیصلہ کن لڑائی کا آغاز تھا۔

اس شام پڑھوائی کے لئے بھی صرف پانچ عورتیں ہی کہیں ورنہ عام طور پر سبق میں روزانہ تیس بلکہ اس سے بھی زیادہ عورتیں شریک رہا کرتی تھیں۔ اور یہ پانچ عورتیں بھی ڈری سہمی اور برقعے اوڑھی ہوتی تھیں۔

”وہ کہتے ہیں، پری خالہ! کہ ہم لکھنا پڑھنا سیکھ کر اپنا دین ایمان کھور رہی ہیں اور بے جیا بے شرم بن رہی ہیں۔“ ایک نے کہا۔

”اور یہ بھی کہتے ہیں کہ لینن کا اقتدار بہت جلدی ختم ہو جائے گا۔“ دوسری بولی۔ تیسری نے کہا: ”اور یہ بھی کہتے ہیں کہ بہت جلد ایک نئی حکومت قائم ہوگی اور ان سب کو پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ جو پڑھنے لکھنے کے لئے جاتی ہیں۔ آپ خفا نہ ہوں، پری خالہ! مگر ہم آئندہ سے یہاں نہ آسکیں گی۔“

یوں نئی نئی افواہیں گشت کر رہی تھیں۔ کسی نے یہ تک اڑا دیا کہ گیا بجا اور

توقد میں سوویت اقتدار کا تختہ الٹ دیا گیا ہے اور ان لوگوں کو سر بازار پھانسی دے دی گئی ہے جنہوں نے غریبوں میں نوابوں جاگیرداروں کی زمین بانٹ دی تھی۔

ولی اور یہی خالہ کے لئے یہ ایک نئی الجھن پیدا ہو گئی تھی۔ انہیں سمجھائی نہیں دے ہا تھا کہ ڈھلےل عناصر سے کیا کہا جائے اور کھلے دشمنوں کا کس طرح مقابلہ کیا جائے۔ اسی سٹش ورنج کے عالم میں ولی نے گھوڑے پر زہی کسی اور اس کو موٹے دوڑاتا ہوا، مدد حاصل کرنے کے لئے قصبہ کی طرف چل پڑا۔

ضلع انقلابی کمیٹی کا صدر خود گاؤں آیا۔ وہ ایک نوجوان شخص تھا اور نچاقد، کالی کالی چمکدار آنکھیں، فوجی لباس میں ملبوس، ٹوپی پر تھپک تھپک کرتا ہوا سنہری ستارہ۔

سارے گاؤں والوں کا جلسہ بلا یا گیا۔ کسان بے دلی کے ساتھ آہستہ آہستہ آنے لگے۔ شاید انہیں نواب کے مخروں کا ڈر تھا یا زمین پانے کے بعد تقریروں سے ان کی دلچسپی ختم ہو چکی تھی۔ کون جانے!

انقلابی کمیٹی کے صدر نے ان کے سامنے بڑے صاف سیدھے انداز میں نوجنر سوویت جمہوریہ کی صورت حال پر روشنی ڈالی۔ انہیں بتایا کہ نئے نظام کے خلاف انقلاب دشمن عناصر کیسی کیسی دیوانہ وار کوششیں کر رہے ہیں اور اس یقین کے ساتھ اپنی تقریر ختم کی کہ:

”سارے عوام، سارے مزدور اور کسان ایک جان اور ایک جسد کی طرح کمیونسٹ پارٹی کے ساتھ ہیں۔ کامریڈ لینن کے ساتھ ہیں۔ دنیا کی کوئی طاقت لینن کے منصفانہ مقصد کو شکست نہیں دے سکتی۔“

لوگوں نے خوب زور زور سے تالیاں بجا کر انقلابی کمیٹی کے صدر کا شکریہ ادا کیا کہ انہوں نے حالات کی بڑی ہی دلچسپ تصویر کشی کی لیکن یہ ولی کی تقریر تھی جس نے لوگوں کے دلوں کو جھنجوڑ دیا۔

”ساتھیو! ایک دن جنگل میں شاہ بلوط کے تنھے سے پودے نے اپنے

باپ سے شکایت کی: ”دیکھو تو باپو! یہ کلہاڑی ہمارے ساتھ کتنی بے رحمی کا سلوک کرتی ہے۔“ بڑے درخت نے اپنی بلونت اور بھاری بھرکم ٹہنسیاں پھڑپھڑائیں اور کہنے لگا: ”ہاں بیٹا! اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس کا دستہ ہم ہی میں سے ایک مہیا کرتا ہے۔ وہ شاہ بلوط کی لکڑی ہی سے تو بنتا ہے نا۔“ ولی کی آنکھیں چمک اٹھیں اور لوگوں نے بھی قہقہے لگا کر اس کی داد دی۔ ولی نے اپنی تقریر جاری رکھی۔

”ہمیں نواب شہباز سے ڈرنے گھرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ تو خود کسی بل میں دیکا بیٹھا ہے۔ اصل خطرہ تو اس کے خدمت گاروں سے ہے اس کے کرائے کے ٹوڈوں سے ہے، جو ہمارے اندر چھپے ہوئے ہیں۔“ ولی کا یہ فقرہ گویا ایک اشارہ تھا۔ سب کی نگاہیں حاجی گلو اور مکھیا پر جم گئیں جو کچھ دور کھڑے تھے۔

”ساتھیو! یہ خود نواب نہیں بلکہ اس کے یہی زر خرید غلام تھے جنہوں نے لال جھنڈے کو پھاڑا۔ جنہوں نے اپنے گندے ہاتھوں سے لینن کے پرچم کو آلودہ کیا۔“ سارا مجمع ہمہ تن گوش بنا ہوا تھا۔ ولی نے جب یہ محسوس کیا کہ اس کی باتیں سننے والوں کے دلوں میں اتر رہی ہیں تو اس کے لہجے میں بھی جوش اور اغما د پیدا ہو گیا۔

”لیکن اب وہ زیادہ دنوں تک چھپے نہیں رہ سکتے۔“ ولی نے گرجا را آواز میں کہا۔ ”ہم انہیں ڈھونڈ نکالیں گے۔ انہیں قانون اور عوام کے سامنے اپنے کرتوتوں کا جواب دینا ہوگا۔ لیکن ساتھیو! اگر آپ بھی کبھی کسی غدار کے ہاتھوں کو لال پرچم تک پہنچتے دیکھیں تو ان ذلیل ہاتھوں کو پکڑ لیجئے۔ انہیں جھوٹے نہیں۔ دشمن کو ہمارے غصہ، ہمارے غیظ، و غضب سے آگے گڑ گڑانے اور کینے پن کی خوشامد کرنے دیجئے۔“

حاجی اور مکھیا نے ایک دوسرے کو کنکھوں سے دیکھا اور کچھ پیچھے

ہٹ گئے لیکن چوک سے گئے نہیں۔

پری خالہ سے بھی تقریر کرنے کی خواہش کی گئی اور وہ فوراً کھڑی ہو گئیں۔ انہوں نے اس بات کا انتظار نہیں کیا کہ ان سے اصرار کیا جائے اور التجا پر التجا کی جائے کہ پری خالہ! آپ بھی مخاطب کیجئے۔ وہ جانتی تھیں کہ ایسے نازک وقتوں میں خاموش نہیں رہنا چاہئے۔ دو ٹوک باتیں بندہ وقی کی طرح کارگر ہوتی ہیں۔

ان کے ذہن میں پرانی زندگی کی تلخ یادیں اب تک تازہ تھیں۔ مصیبتیں جلد بھلائی نہیں جاتیں۔ اور گاؤں میں صرف وہی ایک تو نہیں تھیں جن کے سر پر آفتوں کے پہاڑ ٹوٹے ہوں۔ پری خالہ نے سوچا کہ یہی موقع ہے کہ کسانوں کو ان تاریک دنوں کی یاد دلا دیا جائے جب بد نصیبی اور غم و الم ان کے گھروں میں ڈیرہ جمائے ہوئے تھے۔ وہ کہتی چلی گئیں اور جوش کی رو میں انہیں یہ تک محسوس نہ ہوا کہ وہ کیا کر رہی ہیں۔ انہوں نے لینن سے ملنے اور انہیں الما میک کا پیٹھا بیٹھا اور رس بھرا میوہ تحفہ دینے کے جس خواب کو ولی اور ناظم سے تک راز بنا کر اپنے دل میں پالا تھا، آج بھرے جلسے میں بیان کر دیا۔

”لیکن میں آپ سے صاف صاف کہہ دینا چاہتی ہوں کہ“ وہ بیکار ایک سنبھل کر کہنے لگیں۔ ”آج جب میں اس خواب کے بارے میں سوچتی ہوں جو میری زندگی کا عزیز ترین خواب ہے، تو میرا سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ کیوں؟ اس لئے کہ لینن مجھ سے پوچھیں گے کہ سرخ پرچم کس نے اکھڑا؟ ایک مقدس چیز کی کس نے توہین کی؟ اور تم۔۔۔! کس طرح تم نے مدرسے پر تالا ڈالا؟ کیا تم نہیں جانتی تھیں کہ تعلیم روشنی اور جہالت تاریکی ہے؟ اور مجھے ان سب سے کہنا پڑے گا کہ کامریڈ لینن! ہم گاؤں والے سو رہے ہیں۔ ابھی ہم اپنی میلی کھلی رضائی میں جی بھر کر نیند کے مزے نہیں لوٹے۔ کچھ اور خراٹے لے لے کر دہلیں بدلتے رہیں تو اصحاب کہف کی نیند سو جائیں گے۔ کیا اسی دن کے لئے ہیں نے یہ خواب دیکھا تھا؟ نہیں! لینن کے سامنے



ایسی باتیں کہنے سے تو بہتر ہے کہ موت آجائے اور میں زمین میں دفن ہو جاؤں،  
پری خالہ خاموش ہو گئیں۔ ان کے ہونٹوں پر طنز بھری مسکراہٹ کھیل  
رہی تھی۔ اور سارے جمع پریوں سے کہہ دیا جیسے کہ سانب سو گھ گیا  
ہو۔ کسانوں کی گردنیں شرم سے جھکی ہوئی تھیں اور وہ نظریں نیچے کئے ہوئے اپنے  
ضمیروں کو مٹول رہے تھے۔ یہ دیکھ کر پری خالہ کی ڈھارس بندھی۔ اگر عوام میں  
ابھی ندامت کا احساس باقی ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ بے راہ نہیں ہوئے  
ہیں۔

انقلابی کمیٹی کے صدر نے پری خالہ کو ایک نیا پرچم دیا۔  
”یہ لو، بیٹا! اس کو گرام سوویت پر دوبارہ لہرا دو۔“ انھوں نے ولی  
سے کہا۔

”یہ لینن کا لائبرال پرچم ہے اور مجھے یقین ہے کہ ہر دیانت دار شخص  
اپنی اسٹیک کی پتلی کی طرح اس جھنڈے کی پاسبانی کرے گا۔“

(۶)

گرمی کا موسم ختم ہو چکا تھا۔ اور خزاں کی سرد ہوائیں چلنے لگی تھیں۔ باغوں میں پتے سوکھ سوکھ کر جھڑ گئے تھے۔ اور سیب کے درختوں کے نیچے ایسے بکھرے پڑے تھے جیسے کہ کسی نے تانبے کے سکوں کا فرش بچھا دیا ہو۔ پری خالہ کے باغ میں بکے ہوئے سیب چھوٹے چھوٹے کھر بانی سوراخوں کی طرح چمک رہے تھے۔ انہوں نے اب تک اپنے درختوں سے سیب نہیں توڑے تھے اور صرف ان ہی سیبوں کو چنا تھا جو ہوا کے جھکڑوں سے نیچے گر گئے تھے۔

ناظم اور اس کے دوست چرواہے بہت جلد مویشیوں کے گلے وادی میں لے جانے والے تھے۔ پری خالہ نے اپنے بیٹے کے ساتھ سیبوں کی فصل توڑنے کا فیصلہ کیا۔ اور اس دن ولی کو بھی بلا لیا تا کہ وہ سب مل کر لین کو بھرنے کے لئے بہترین سیب پسند کریں۔

لیکن خوشیوں کے دن بہار کے پھولوں کی طرح ہوتے ہیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین۔ ایک سے بڑھ کر ایک خوش رنگ۔ ایک سے بڑھ کر ایک نظر نواز۔ اسی دن ضلع انقلابی کمیٹی کا صدر گھوڑا دوڑاتا ہوا پری خالہ کے گھر آیا۔  
 ”ہم آپ ہی کے لئے یہاں آئے ہیں پری خالہ! سفر کی تیاری کیجئے۔“  
 ”خوش آمدید! اندر آئیے۔“ پری خالہ نے ان کی بات ٹھیک سے

نہیں سمجھی۔

”آپ تالین پرتشریف رکھئے۔ میں ابھی آپ کے لئے چائے لاتی ہوں۔“

”شکریہ! لیکن ہمارے پاس وقت بالکل نہیں ہے۔ کیا آپ نے میری پوری بات نہیں سنی؟ آپ کو سفر پر جانے کے لئے فوراً تیار ہو جانا چاہئے۔ باکو سے ٹیلیفون آیا تھا۔ اکتوبر انقلاب کی سالگرہ میں شرکت کے لئے سوویت آذربائیجان کا ایک وفد اسکو جا رہا ہے اور آپ بھی اس وفد کی ایک رکن ہیں۔“

اس غیر متوقع خوش خبری کو سن کر پری خالہ کی آنکھوں کے سامنے ہر چیز گھوم گئی۔ ان کے پیر ڈھیلے پڑ گئے اور انہیں اپنے آپ کو سنبھالنے کے لئے دروازے کے پٹے کا سہارا لینا پڑا۔ ان کا دل خوشی سے پھولے نہیں سہا رہا تھا۔ ان کے خواب کی تعبیر ملنے کو تھی۔ آج وہ لینن کے پاس اسکو جا رہی تھیں۔

انقلابی کمیٹی کے صدر نے انہیں کچھ سوچنے کی بھی مہلت نہیں دی۔ وہ جلدی کیجئے، پری خالہ! باکو سے ٹرین نکلنے کے لئے صرف تین گھنٹے باقی رہ گئے ہیں۔ اور ہمارے پاس مشکل ہی سے اتنا وقت ہے کہ ہم اسٹیشن پر پہنچ

سکیں۔“

پری خالہ کے دروازہ پر گھوڑا کھڑا دیکھ کر دلی اور ناظم بھی وہاں پہنچ گئے۔ ان دونوں نے سامان سفر باندھنے میں خوشی خوشی پری خالہ کا ہاتھ بٹایا۔ باغ سے بڑے بڑے بہترین سنہرے پھل کھنے اور انہیں خوب احتیاط سے ایک ٹوکری میں رکھ دیا۔ یہ شاید ولادیمیر ایلیچ لینن کے لئے تھے۔

اتنے میں نذر ایک شریف اور تیز رفتار گھوڑا لے آیا اور ولی اور ناظم نے سہارا دیکر پری خالہ کو اس پر بٹھا دیا۔

”سفر مبارک ہو، پری خالہ! لینن کو اپنے گاہوں کے سارے حالات سنانا۔ یہاں یکادکانا خوش گو اور واقعات تو ضرور ہوئے ہیں لیکن ہمارے پاس انقلابی مجاہدوں کا ایک پورے کا پورا دستہ ہے جو سوویت اقتدار

کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دے گا۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں۔ اور یہ بھی کہنا کہ غریبوں میں نواب کی زمین بانٹ دی گئی ہے۔ اور اب وہ کم از کم اپنی غریبی کو بھولتے جا رہے ہیں۔ دیکھئے، پری خالہ! لینن کو ہماری دلی محبت اور آداب پہونچاتا۔ بھولنا نہیں! اور انھیں یقین دلاتا کہ ہم ہمیشہ ان کے، ان کے مقصد کے اور ان کے پرچم کے وقادار رہیں گے۔“

## (۷)

پری خالہ اپنے ہوٹل کے کمرے میں ایک آئینہ دار کھڑکی کے سامنے بیٹھیں  
 ستائسی نظروں سے اس پر شکوہ شہر کو دیکھ رہی تھیں۔  
 باکو بھی بڑا شہر تھا لیکن ماسکو کو دیکھ کر تو ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ  
 گئیں۔ راستے میں ہم سفروں نے ماسکو کے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا لیکن پری  
 خالہ کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ اس عظیم شہر کے دامن میں اتنے سارے  
 عجائبات اور دل کشیاں بکھری پڑی ہیں۔ ماسکو کے جلال و جمال نے انھیں  
 قصور پر حیرت بنا دیا تھا۔ جب سے انھوں نے سرخ چوک میں قدم رکھا اور کرملین  
 کی اوپچی اوپچی دیواریں دیکھی تھیں اسی لمحے سے ان کے دل میں ایک انجانی قوت،  
 ایک نیا جوش لہریں مارنے لگا تھا۔ یہیں تو لبین رہتے اور ساری دنیا کے عوام  
 کے لئے کام کیا کرتے ہیں۔

کل شام ہی کی تو بات ہے۔ وہ آذربائیجان کے وفد کے ساتھ اکتوبر  
 انقلاب کی سالگرہ کے جلسے میں شرکت کے لئے بالشرائی تھیں گئی تھیں۔  
 ساتھ ہال مزدوروں، کسانوں، فوجیوں، پارٹی عہدیداروں اور سرکاری  
 افسروں سے کھچا کھچ بھرا ہوا تھا۔ سب ہی لوگ بڑی بے چینی اور اشتیاق  
 سے اپنے عظیم رہنما کا انتظار کر رہے تھے۔ ہال سرد تھا۔ سرخ مٹلی پردوں

کارنگ اور ان پر پڑے ہوئے سنہری حروف کے کھٹے پھیکے پڑ گئے تھے۔ پوری جھاڑوں میں روشنیاں، مہم، مہم، مہم جل رہی تھیں۔ لیکن اس وقت پری خالہ ہی نہیں سب لوگوں کے دلوں میں لین کے نام کی شمع پوری آب و تاب سے جگمگا رہی تھی۔ اور اس کے نور کے ہالے میں انھیں ماحول کی ساری چیزیں یوں دکھائی دے رہی تھیں جیسے کہ سورج چمک رہا ہو۔

آخر وہ مسرت آگیاں نوحہ آگیا۔ شہ نشین کا پردہ آہستہ آہستہ اٹھنے لگا اور اس کے ساتھ ہی مہم پہ ایک سکوت طاری ہو گیا اور پھر یکا یک ہال میں تالیوں کا ایک طوفان بھٹ پڑا اور سارا ماحول۔ ”زندہ باد! زندہ باد!۔۔۔“ کا مریڈ لین۔ ”زندہ باد!“ سے یہ جوش نعروں سے گونج اٹھا۔ شہ نشین پر لین نمودار ہوتے ہی سب لوگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور وہ کسی قدر سر آگے کوچھکائے تیز قدم ڈالنے ہوئے اپنی نشست پر جا بیٹھے۔

فرط عقیات سے پری خالہ کی آنکھیں دھندلا گئیں لیکن دوسرے ہی لمحے انھوں نے اپنے آپ پر قابو پالیا۔ ان کی آنکھیں پھر چمک اٹھیں اور دل پر لین کی تصویر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نقش ہو گئی۔

اگر لین پرانی لوک کہانیوں کے سوراؤں کی طرح لجم شمیم انسان ہوتے، تو پری خالہ کو بالکل حیرت نہ ہوتی لیکن جوں جوں وہ لین کے چہرے بشرے کو دیکھتی گئیں، ان کو بہر احساس ہوتا گیا کہ لین ایسے ہی ہو سکتے تھے جیسے کہ وہ ہیں۔ پھر نیلے، چاق و چوبند، گھٹا ہوا جسم، تیز اور چمکدار آنکھیں، ابھری ہوئی پیشانی، ہونٹوں پر سدا کھلتی ہوئی کبھی شفیق اور کبھی بیباک مسکراہٹ۔ جلسہ ختم ہوتے تک بس پری خالہ شکلی باندھے لین کے چہرے کو دیکھتی رہیں۔ جس کی جبین کے پیچھے اتنی دانش و تدبیر اتنی ذہین اور زود فہم بصیرت چھپی ہوئی تھی۔

پری خالہ کو اچانک ولی کی بات یاد آگئی جس کی کسانوں نے کبھی گورجوشی سے تائید کی تھی۔ ”آپ کو لین سے بات کرنی چاہئے۔“ ان کے دل میں پھر وہی

معصوم تمنا موہیں مارنے لگی۔ اور کانوں میں ایک سا تھوڑا سا اور کسانوں کی آواز میں  
گوئی اٹھیں۔ ”آپ کو لینین سے بات کرنی چاہئے۔ آپ کو لینین سے بات کرنی  
چاہئے۔“

”اگر میں ان لوگوں کی خواہش کی تکمیل نہ کروں تو گھر واپس جا کر گاؤں  
والوں کو کیا منہ دکھاؤں گی؟“ پری خالہ نے دل ہی دل میں کہا اور اپنے دفتر کے  
قائمہ سے جو باکو کے ایک انقلابی رہنما تھے، سرگوشی کے انداز میں کہنے لگیں۔ ”کوشش  
کیجئے کہ کامریڈ لینن ہم آذربائیجان والوں کو ملاقات کا موقع دیں۔ ایک منٹ  
ہی کے لئے سہی۔“ اور پھر سوچنے لگیں کہ اگر اس ملاقات کا انتظام ہو جائے  
تو دل کی ساری باتیں کہوں گی۔“

(۸)

”راند تشریف لائیے۔ ولادیمیر ایلیچ آپ ساتھیوں کا انتظار کر رہے ہیں۔“  
سکرٹری نے کہا اور اس کے ساتھ ہی پری خالہ کو آگے آگے چلنے کے لئے راستہ  
بناتے ہوئے سب لوگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

پری خالہ نے اپنے آسمانی ساتھین کے کرتے کی ٹکلیں صاف کیں۔ سر پر بندھی  
ہوئی کالی اور ٹھنی کو ٹھیک کیا اور چوٹے چوٹے قائم ڈالنے ہوئے لینن کے دفتر میں  
داخل ہوئیں۔

لینن کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے اور ان پر پنسل سے نشانات کرتے جارہے  
تھے۔ ان لوگوں کی آہٹ سنتے ہی وہ نوجوانوں جیسی پھرتی کے ساتھ اٹھ کر کھڑے  
ہو گئے اور مسکراتی ہوئی نگاہوں سے پری خالہ کو دیکھنے ہوئے اپنے میز سے  
آگے بڑھے۔ پری خالہ کا ہاتھ تھا مگر انھیں ایک آرام کرسی پر بٹھا دیا اور پری  
ہی خوش اخلاقی کے ساتھ وفد کے دوسرے ارکان سے بھی ملنے کی خواہش کی۔  
”میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں ایک ترجمان کی ضرورت ہے۔“ لینن نے سکرٹری  
کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے ہوئے کہا۔

سکرٹری فوراً ہی باہر گئیں اور دوسرے ہی لمحے ایک سیاہ فام نوجوان کو  
جو فوجی لباس میں ملبوس تھا، اپنے ساتھ لئے ہوئے واپس آئیں۔



پری خالہ کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ لیکن کچھ ایسی متوقع نکاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے جیسے کہ وہ یہ چاہتے ہوں کہ پری خالہ بات چیت کا آغاز کریں۔ دند کے دوسرے ارکان کی آنکھیں بھی پری خالہ ہی پر جمی ہوئی تھیں لیکن پری خالہ کا کچھ عجیب عالم تھا۔ وہ کرسی پر بالکل گم سم بیٹھی تھیں۔ سفر کے دوران اور پھر ہوٹل میں انھوں نے جو کچھ بھی سوچا تھا، وہ سب ذہن سے نکل گیا تھا۔ لیکن نے ان کی پریشانی کو بھانپ لیا اور خود ہی گفتگو شروع کر دی۔

”کامریڈ زریانوونے مجھے آذربائیجان کے بہت سے حالات بتائے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ وہاں کی عورتوں کی زندگیاں کتنی کٹھن ہیں۔“ انھوں نے پری خالہ کو دوستانہ نکاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ کوئی غیر متوقع بات نہیں ہے۔ صدیوں سے روس میں اور مشرق میں کسان عورتیں تقریباً ایک ہی قسم کی زندگی گزارتی چلی آئی ہیں محنت کش عورتوں کی زندگیاں ہر جگہ لازمی طور پر یکساں ہی تھیں۔“

پری خالہ کی وہ پہلی سی گھبراہٹ اب ختم ہو چکی تھی۔ لیکن نے اتنی سادگی اور خلوص سے بات چیت کی جیسے کہ وہ پری خالہ کے بہت پرانے دوست ہوں۔ ایسے گہرے دوست ہوں جو ان کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے جو ان کے دکھ درد اور مصیبتوں سے اچھی طرح واقف ہے۔ ان کی نظروں اور رویہ میں کچھ ایسی مشفقانہ سادگی تھی کہ پری خالہ کی جھجک دور ہو گئی۔ اور وہ یوں محسوس کرنے لگیں کہ وہ تو اپنے ناظم اور ولی کی طرح لیکن سے کبھی بے تکلفی سے ساتھ بات چیت کر سکتی ہیں۔

”بہت بہت شکریہ، کامریڈ لیکن! ہم غریبوں کے لئے آپ کی فکر مندی کا بہت بہت شکریہ!“ پری خالہ نے کہا۔ ”آپ اور سوویت۔“

”اقتدار نے ہمارے لئے ایک نئی اور اچھی زندگی کے دروازے کھول دیئے ہیں۔“

”اوہ! لیکن ہم ابھی حقیقی معنوں میں ابھی زندگی کی منزل تک نہیں

پہنچے۔، لینن کے لہجے میں ذمہ دار یوں کا شدید احساس اور ان کی بھنچی ہوئی آنکھوں میں تردد و جھلک دکھائی دے رہی تھی۔ ”ہمیں کمی مشکلات کا سامنا ہے۔ ہمارے پاس روٹی کی کمی ہے۔ کپڑے کی کمی ہے۔ سردی شروع ہو چکی لیکن ہمارے پاس ہسپتالوں اور بچوں کی پرورش گاہوں کو گرم رکھنے کے لئے لکڑی تک نہیں ہے۔ ٹرانسپورٹ نظام پر ایکنگ کا شکار ہے۔ ریلیں رنگینی گھسیٹتی چل رہی ہیں۔ یہ ساری باتیں آپ لوگ مجھ سے زیادہ بہتر جانتے ہیں۔ اور پھر یہ ان پڑھ پن، جہالت، توہمات۔ سب ہی ہمارے خطرناک دشمن ہیں۔ نہیں، نہیں! صحیح معنوں میں اچھے دن لانے کے لئے ہمیں بڑا لمبا راستہ طے کرنا ہے۔“

پری مغالہ نے لینن کی اس نشوونما کو تو پوری طرح محسوس کیا لیکن ان سے مکمل اتفاق نہ کرتے ہوئے کہنے لگیں :

”تھوڑا بیجان کے کسانوں کے پاس زمین ہے اور انہوں نے اپنے آپ کو نوابوں اور جاگیرداروں کے چنگل سے چھڑا لیا ہے۔ یہ بہت بڑی بات ہے۔ آج ہم خود اپنے مالک آپ ہیں۔“

”اچھا! تو کیا آذربائیجان کی دوسری ساری عورتیں یہ محسوس کرتی ہیں کہ سوویت اقتدار نے انہیں صدیوں پرانی تاریکی سے نجات دلائی ہے؟ کیا اس کا جواب ہاں میں ہے؟ اور کسان سوویتوں کو حقیقی معنوں میں اپنا اقتدار، عوام کا اقتدار سمجھتے ہیں؟ مجھے بتائیے، پر مغالہ! لینن نے ترجمان کو دیکھا جس نے اپنے سر کو جنبش دیکر لینن کی تائید کی۔ ”وہ کہئے! کیا گاؤں کے کمیونسٹوں اور سوویت اقتدار کے غیر کمیونسٹ ہمدردوں کو یہ احساس ہے کہ سارا مشرق آذربائیجان کو امید بھری نگاہوں سے دیکھ رہا ہے؟ یہ سوال ہمارے پالیسی کے لئے بے حد اہمیت رکھتے ہیں۔ آپ کے مزدوروں، آپ کے کسانوں اور آپ کے سرخ سپاہیوں نے ہی مشرق میں سب سے پہلے سوشلزم کا پرچم بلند کیا ہے۔“

پری خالہ یہ تو ٹھیک طور پر نہیں سمجھتی تھیں کہ سوشلزم کیا ہے؟ لیکن انھیں اچھی طرح یاد تھا کہ کس طرح ولی نے گرام سوویت کی عمارت پر جو پہلے نواب شہباز کی جوہلی تھی، سرخ پرچم لہرایا تھا۔ اور کس طرح دشمنوں نے مزدوروں اور کسانوں کے اقتدار کے اس مقدس نشان پر دست درازی کی تھی لیکن ضلع انقلابی کھٹی کا صدر اپنے ساتھ دوسرا سرخ پرچم لایا تھا جو اب فخر کے ساتھ ہمیشہ لہراتا رہے گا۔

”یہ آپ لوگوں کا کام ہے، ساقیو! کہ آپ آذربائیجان کو ایک مثالی سوویت جمہوریہ بنائیں تاکہ مشرق کے محکوم اور تھیلے ہوئے عوام آپ کی کامرائیوں سے اپنا مستقبل سنوار سکیں۔ آپ کی کامیابیوں کو اپنی کامیابیاں سمجھ کر خوش ہوں۔“ لینن نے یہ جوش لہجے میں اپنی بات جاری رکھی۔ ان کی آنکھوں میں وہی عزم پرور چمک تھی جو سننے والوں کے دلوں کو مسح کر لیتی تھی۔

”اور اس عظیم کام میں عورتوں کا بھی ایک نمایاں حصہ ہے۔ ہماری مثالی جمہوریہ میں عورتوں کو اوج تریا تک بلند کیا جانا چاہئے۔ انھیں سماج میں عزت، اثر اور کامل آزادی حاصل ہوتی چاہئے۔ تہذیب کے تمام فیوض و برکات عورتوں کے لئے بھی عام کئے جانے چاہئیں۔ ساقیو! یہ مشرق میں بیداری کے لئے انتہائی اہمیت رکھتا ہے۔“

اس مرتبہ کبھی پری خالہ نے ان سارے الفاظ کے معنی نہیں سمجھے جو لینن نے کہے تھے لیکن انھیں یہ محسوس ہوا کہ ان پر سورج کی حیات آفرین کرنوں کی موسلا دھار بارش ہو رہی ہے۔

لینن نے آذربائیجان کے وفادار سے کھوج کھوج کر سوالات کئے۔ نوابوں اور جاگیرداروں کی زمینات کس طرح تقسیم کی گئیں؟ کیا غریب کسانوں کے پاس گھوڑے، ہل اور ستروان ہیں؟ آیا وہ اپنی زمینوں پر مستشرق کھیتی باڑی کرتا نہیں چاہتے؟ پری خالہ کے لئے ان سوالوں کا جواب دینا کچھ مشکل نہیں تھا۔

یہ تو اپنی ہی آپ بیتی تھی۔ لیکن انھیں اس بات پر بڑی حیرت ہو رہی تھی کہ لینن ایسی چیزوں میں دل چسپی لے رہے ہیں جنہیں وہ ادنیٰ اور معمولی سمجھ رہے تھے۔ اور لینن کے لئے یہی باتیں اہم تھیں۔

انھوں نے مددگاروں کے بارے میں بھی دریافت کیا۔ پیری خالہ نے بتایا کہ گرام سوویت نے تعلیم عام کرنے کے لئے نصابوں میں تمام عورتوں کو شریک کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ چاہے ان کی عمریں چالیس سال ہی کیوں نہ ہوں۔ باتوں باتوں میں پیری خالہ نے اس مشکل دور کا بھی ذکر کیا جب بچیاں تک پڑھنے نہیں آتی تھیں۔ اور کہا کہ آج بھی بعض شوہر اپنی بیویوں کو تعلیم پانے کی اجازت نہیں دیں گے۔

”جی ہاں! میں جانتا ہوں۔ یہ تو آپ لوگوں کے لئے ”عادت“ ہے۔“  
 وفد کے تمام ارکان نے سر ہلا کر لینن کی رائے سے اتفاق کیا۔  
 ”پہانے دستور آج تک بھی زبردست طاقت رکھتے ہیں۔ کوئی پرواہ نہیں۔ یہ دن بھی گزر جائیں گے۔ اور وقت کے ساتھ ساتھ ایسی ساری لعنتیں ختم ہو جائیں گی۔“

لینن نے کہا۔ ”اچھا! یہ تو بتائیے کہ آذربائیجان میں نصابی کتابوں اور کاپیوں کی کیا حالت ہے؟“

لینن کو اس بات کا بھی خیال ہے! پیری خالہ کو پہلے تو اس حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے شرم محسوس ہوئی کہ آذربائیجان کے مدرسوں میں پانچ پانچ چھ چھ طالب علموں کے لئے ایک ابتدائی کتاب ہے۔ انھوں نے سوچا کہ یوں بھی لینن کو کچھ کم فکریں نہیں۔ اب یہ دکھڑا سنا کر ان کا جی اور کیوں جلا یا جائے۔ لیکن ایک باب سے بھی کہیں حقیقت چھپائی جاسکتی ہے۔

”ہمارے پاس کتابوں کی کمی ہے، کامریڈ! ایک ایک کتاب کو

کئی کئی طالب علم باری باری پڑھا کرتے ہیں۔ لیکن ہم تو آپ سے کچھ اور

مانگنا چاہتے ہیں۔“

”ضرور کہئے! کیا چیز ہے وہ؟“

”ہمارے ضلع میں تین سو گاؤں ہیں اور اب کافی لوگ پڑھ لکھ سکتے ہیں لیکن آذربائیجان میں کوئی اخبار نہیں۔ ہمارے ضلع میں تو چھپائی کی ایک مشین تک نہیں ہے۔ اگر آپ ہمارے پاس ایک مشین بھیج دیں تو ہم کم از کم ایک ماہانہ اخبار شائع کر سکتے ہیں۔ اور اس میں اپنے گاؤں کے مسائل اور ضرورتیں لکھ سکتے ہیں۔ جو لوگ خود نہیں پڑھ سکتے، انہیں یہ اخبار شام میں پڑھ کر سنایا جا سکتا ہے۔ اخبار نکل جائے تو آپ جانیں، اس سے ہمیں بہت مدد ملے گی۔ بہت مدد ملے گی۔“

لینن نے اپنی نوٹ بک میں جلدی جلدی کچھ لکھ لیا اور پھر وفد کے دوسرے ارکان سے مخاطب ہو گئے۔  
اتنے میں سکریٹری نے لینن کی آنکھ بچا کر انہیں اشارہ کیا کہ وقت ختم ہو چکا ہے۔ لینن تھکے ہوئے تھے اور ابھی انہیں بہت کچھ کام کرنا تھا۔ وفد کے ارکان رخصت ہونے لگے۔

”کامریڈ لینن! یہی خالہ نے کچھ پائی آواز میں کہا۔“ اللہ آپ کو اس جادو گرنی وقت کے بکرو فریب سے محفوظ رکھے جو انسانی قسمتوں سے کھیلتی رہتی ہے۔ پروردگار آپ کی عمر دراز کرے۔“  
”انسانی قسمتوں سے کھیلتے والی جادو گرنی! اور آپ لوگ اس کو وقت کہتے ہیں۔“ لینن کی آنکھوں میں ہنسی کی جھلک رقص کرتے لگی۔ ”بڑی دلچسپ بات ہے۔ جادو گرنی!“

لینن کی دل چسپی دیکھ کر یہی خالہ کا دل بڑھا اور انہوں نے لینن کو شروع سے آخر تک اس جادو گرنی کی ساری کہانی سنا ڈالی۔  
”واقعی بہت ہی دلچسپ کہانی ہے۔“ لینن نے پورے انہماک کے

ساتھ اس کہانی کو سننے کے بعد کہا۔ ”پرانے زمانوں میں بھی لوگ اس تصور کا اظہار کرنا چاہتے تھے کہ قدیم سماج میں ایک شخص کی قسمت حالات کی ایک اتفاقی اکجائی پر، ایک حادثاتی امتزاج پر منحصر ہوتی تھی اور تمام حسین خواب بکھر جاتے تھے۔ لیکن آئندہ سے وقت انسانی قسمت کے دھاگوں کو توڑیگا اور الجھائے گا نہیں۔ وہ ہمارا دوست اور ساتھی ہوگا۔ ہم کمیونسٹ اس جادوگر کو عوام کی خادمہ بنائیں گے۔ اب رہا انقلاب دشمنوں کا سوال؟ تو ہم ان سے نمٹیں گے۔ ان کو مزہ چکھائیں گے۔“ اور لینن ہنسنے لگے۔

اجانک پری خالہ کو سیبوں کی ٹوکری کا خیال آگیا جو باہر کے کمرے ہی میں دھری تھی اور وہ وفد کے ارکان کو بازو ہٹاتے ہوئے تیز تیز قدموں سے باہر چلی گئیں۔

”یہ میرے باغ کے سیب ہیں، کامریڈ لینن! وہی باغ جو آپ نے مجھے واپس دلایا۔“ پری خالہ نے لینن کو ٹوکری پیش کرتے ہوئے پر جوش لہجے میں کہا۔ ”اس باغ کی زمین خود میں نے اپنے ہاتھوں سے کھودی اور جب پانی نہ ملا تو اس کے درختوں کو میں نے اپنے پسینے سے سیراب کیا۔ میں جانتی ہوں، کامریڈ! کہ یہ جھیر تحفہ آپ کچھ قابل تو نہیں ہے۔ پھر بھی میں دلی خلوص اور عقیدت کے ساتھ آپ کی خدمت میں پیش کر رہی ہوں۔ بڑی مہربانی ہوگی اگر آپ اس کو قبول فرمائیں۔“ پری خالہ نے ایک بڑا سا سیب نکال کر لینن کے ہاتھ میں تھما دیا۔ سیب جو سرا کی ہواؤں میں کسی پہاڑی دڈھیرہ کے سرخ رخساروں کی طرح لال لال تھا۔

لینن نے سیب پر ہاتھ پھیرا اور اس کی خوش بو سونگھنے لگے۔ پری خالہ نے دیکھا کہ لینن کے ہاتھ چھوٹے ہونے کے باوجود کافی مضبوط ہیں۔

”کتنی میٹھی میٹھی خوش بو ہے۔“ لینن نے ایک ٹھنڈی سانس بھری

”آپ کو معلوم! ماسکو میں ہمارے ایک مزدور ساتھی تھے۔ ایوانوف۔“

میں انہیں شخصی طور پر جانتا تھا۔ بہت اچھی طرح۔ وہ ایک بچے کیونسٹ اور بہترین آدمی تھے۔، لینن پری خالہ سے یوں باتیں کر رہے تھے جیسے کہ کمرے میں ان دو کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ ”چند ہی دنوں پہلے وہ محاذ پر شہید ہو گئے۔ ان کی بیوہ اور چار بچے ہیں۔ سوچتا ہوں آپ کا یہ تحفہ پا کر وہ کتنے خوش ہوں گے! ایوانوف گھرانے کی طرف سے آپ کا شکریہ۔ بہت بہت شکریہ۔“

لینن کے دفتر سے نکلتے ہوئے پری خالہ سوچنے لگیں کہ اب موت بھی آجائے تو کوئی غم نہیں۔ ان کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ لیکن وہ مرنے کی ہرگز آرزو مند نہیں تھیں۔

ماسکو سے آذربائیجان کا وفد واپس آ کر ابھی ایک مہینہ بھی گزرنے نہ پایا تھا کہ ایک دن ولی قصبہ سے گھوڑا دوڑانا ہوا آیا اور پری خالہ کے باغ کے پاس رک کر زور زور سے پکارنے لگا۔

”پری خالہ! او پری خالہ! کچھ سنا آپ نے؟ وہ لوگ چھپائی کی مشین لائے ہیں۔ اور ٹائپ بھی۔ ہر چیز لائے ہیں پری خالہ! ہر چیز۔ چھپائی کا کام جاننے والے بھی آگئے ہیں۔ لینن نے ہمیں نہیں بھلا یا پری خالہ! انھوں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔“

”ہاں بیٹا! لینن کا قول و فعل ایک ہے۔“ پری خالہ نے دروازے میں کھڑے کھڑے جواب دیا اور بڑے اطمینان کے ساتھ سر اٹھا کر دو راق پر ڈوبتے ہوئے سورج کو دیکھنے لگیں جس نے حد نظر کو گلنار بنا دیا تھا۔

”ذرا سوچو تو بھلا لینن نے۔ خود لینن نے ہمیں نہیں بھلا یا۔ ایک کسان نے گل کی کھیت مزدور رت نے جو مانگا وہ انھوں نے دیا۔ اس فکر مندی کا شکریہ ادا کرنے کے لئے مجھے کام کرنا چاہئے۔ سخت محنت کرنی چاہئے۔“

اسی محویت کے عالم میں ڈوبی ہوئی جانے کب تک وہ اپنے دل سے  
پاتیں کرتی رہیں۔

اور دو ہفتے بعد ضلع کے اخبار کا پہلا شمارہ منظر عام پر آ گیا۔ اس  
اخبار کا نام تھا۔ ”لینن کے راستے پر“



# ہماری تازہ مطبوعات

قانون اور عوام:

از: ڈی۔ آر۔ کرشنا اتر۔ قیمت - ۱۸ روپے

بنگال میں کسان بغاوت: (۱۹۸۳ء)

از: نرہری کویراج قیمت - ۱۲ روپے ۵۰ پیسے

تری مورتی: (سائنس، ٹکنالوجی اور سماج)

از: اے۔ رحمن قیمت - ۳۰ روپے

ہندستان میں سرمایہ داری:

از: ڈاکٹر لیو کوسکی قیمت - ۴۰ روپے

ہندستانی کمیونسٹ پارٹی کی تاریخ کی دستاویزات،

جلد اول (۱۹۲۲ء - ۱۹۱۷ء)

ترتیب: ڈاکٹر جی۔ ادھیکاری قیمت - ۴۰ روپے

بنگال میں زرعی جدوجہد: (۱۹۴۷ء - ۱۹۴۶ء)

از: سنیل سین قیمت - ۱۵ روپے

پیپرز پبلشنگ ہاؤس - ۵ - رائی جھانسی روڈ نئی دہلی

# اردو میں لینن کی تصانیف

\*\*\* (مکمل) \*\*\*

مارکسزم۔ لینن ازم کے اصولوں کو سمجھنے کیلئے ان کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے،  
**لینن** : منتخب تصانیف (حصہ اول) صفحات ۲۹۵ قیمت ڈو روپے  
 اس کتاب میں لینن کے اہم مضامین جیسے مارکسزم کے تین سرچشمے  
 اور تین اجزائے ترکیبی جمہوری انقلاب میں سوشل ڈیموکریسی کے دو طریقہ کار۔ پارٹی  
 کی تنظیم اور پارٹی کا لٹریچر اور کارل ماکس کے نظریات کا تاریخی مقدر۔ وغیرہ یکجا  
 کر دیئے گئے ہیں۔

**پرامن بقائے باہم** : صفحات ۱۸۵ ، قیمت ایک روپیہ ۲ پیسے  
 اس کتاب میں کئی غیر ملکی اخباری نمائندوں  
 سے لینن کے انٹرویو پارٹی اجتماعات میں اور کانگریسوں میں لینن کی تقاریر کے ذریعہ  
 پرامن بقائے باہم کی پالیسی کے ضد و خال واضح کئے گئے ہیں۔

**اکتوبر انقلاب کی سالگرہوں پر مضامین اور تقریریں** : صفحات ۲۵ قیمت ۲ پیسے  
 اس کتاب میں سوویت اقتدار اور عورتوں کا درجہ۔ روسی انقلاب کے پانچ سال اور عالمی انقلاب  
 کے امکانات۔ جیسے اہم موضوعات پر لینن کی تقریریں اور رپورٹیں شامل ہیں۔

اپنے آرڈر اس پتے پر بھیجئے :  
 پیپلز پبلشنگ ہاؤس (پریس) لمیٹڈ۔ ۵، رانی جھانسی روڈ نئی دہلی ۵۵

ADMARK

ویرا دریدزو

## پوپو پوپول

مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ بھلا میں ان باتوں کو کیسے بھول سکتی ہوں جو خود نادر ڈیڑوا کانسٹیٹیوٹوٹونا کر ویسکا یا نے مجھے بتائی تھیں۔ فروری ۱۸۹۲ کی بات ہے۔ سرماگی ایک سہانی شام تھی۔ سارا سٹیٹ پیٹربرگ "جشن بہاراں" کے ہنگاموں میں مدہوش تھا۔ جدھر دیکھو ایک روٹانی عضا چھائی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ رنگ رلیاں، ناچ گانا، تھپتھپے چھپے۔ گھر گھر مہمانوں کی دھوم دھام۔ انجینئر ابروٹ کلاسن کے مکان میں بھی خوب جہل بہل تھی۔ مہمانوں کا ایک جگہ ٹاسا لگا تھا اور رقص و سرود کی محفل گرم تھی لیکن راک رنگ کی اس محفل میں پیٹربرگ کے کچھ مارکیسی ایسے تھے جو اپنے مہمان نواز میرا

ڈا۔ نادر ڈیڑوا کانسٹیٹیوٹوٹونا کی صد سالہ سالگرہ فروری ۱۹۶۹ء میں منائی گئی۔

کے گھر ناچنے گانے کے لئے نہیں بلکہ نوجوان مارکسی ولادیمیر اولیانوف سے ملنے کے لئے اکٹھا ہوئے تھے۔ ان دنوں پیٹر سبرگ کے مارکسیوں میں ایک نیا رجحان ابھرنے لگا تھا جس کو بعد میں "قانونی مارکسزم" کا نام دیا گیا۔ ان لوگوں کے درمیان خوب گرم بحث چھڑ گئی تھی اور یہ نوجوان جو والگا سے آیا تھا، انقلابی مارکسزم کی بڑی پرجوش وکالت کر رہا تھا۔

\_\_\_\_\_

بحث کا انداز ایسا نیا تھا اور ایسا دلنشین کہ مخالفین کا جواب: درہم خیال پھٹک اٹھیں سیدھے سادے مگر ٹھوس اور چھتے ہوئے الفاظ۔

مدلل اور برجستہ فقرے۔

کس ویسے کا یا ہمہ تن گوش بنی ہوئیں بحث کو سن رہی تھیں۔ وہ خود بھی بڑی تکی انقلابی مارکسی تھیں اور اس وقت یوں محسوس کر رہی تھیں کہ یہ نوجوان انہی کے ذہن کی ترجمانی کر رہا ہے لیکن خود انھوں نے اس بحث میں کوئی حصہ نہیں لیا اور سارا وقت یوں بیٹھی رہیں جیسے کہ ان کے منہ میں زبان ہی نہ ہو۔

ایک دن کس ویسے کا یا نے بہت ہی جھینٹے جھینٹے مجھ سے کہا: ویرا۔

میں اس دن بہت شرمناگنی تھی: "\_\_\_\_\_"

اس بحث میں کوئی اتفاق رائے نہ ہو سکا۔ والگا کے نوجوان نے مخالفین کی تصوراتی بنیادوں کو جھنجھوڑ ڈالا تھا لیکن بہت دھرمی کا کیا علاج؟ ہزاروں برس بھی کتنے کی دم کو شکنجے میں جکڑے رکھو، وہ ٹیڑھی کی ٹیڑھی رہے گی۔ پھر بھی بحث میں اس نوجوان کے اصولی رویہ کی گہرائی اور گیرائی، مارکس کی تعلیمات پر اس کی دسترس — پھر ان تعلیمات کی کسوٹی پر روسی زندگی کے تجربہ کی قابلیت اور مزدور طبقہ کی فتح کے لئے انقلابی سوشل ڈیموکریٹوں

کے بتائے راستے کی صداقت پر اس کے اعتماد نے کس و لپسکا یا کو بے حد متاثر کیا اور وہ دل ہی دل میں اس نوجوان کے تبحر اور ذہانت کی قائل ہو گئیں۔

گھر واپس جاتے ہوئے رہتے میں نکولائی لیونندو وچ مٹیش چیریا کو ف نے کس و لپسکا یا سے لیڈن اور ان کے خاندان کا غائبانہ تعارف کرایا اور جب یہ بتایا کہ اولیا نوف کے بڑے بھائی الگزیںڈر اولیا نوف کو زارا الگزیںڈر سوم کے قتل کی سازش کے الزام میں پھانسی دی گئی تو کس و لپسکا یا کا دل غم و غصہ کے لے لے جلے جذبات سے تڑپ اٹھا۔

”تو یہ ہے ان کی زندگی! کتنی کڑی آزمائشوں سے گزرنا پڑ رہا ہے ان کو!“ کس و لپسکا یا سارا راستہ اسی سوچ میں کھوئی رہیں اور لمحہ بہ لمحہ اولیا نوف کے ساتھ ہمدردی کا احساس گہرا... اور گہرا ہوتا چلا گیا۔ اس کے کئی سال بعد کس و لپسکا یا نے لکھا:

”ایلیچ اور میں، اس وقت ایک دوسرے سے ملے جب ہم دونوں پختہ انقلابی مارکسی بن چکے تھے۔ اور اس بتانے ہادی زندگی اور سرگرمی دونوں کو متاثر کیا۔“

کس و لپسکا یا، اکثر مزدوروں کے اسکول کا تذکرہ کیا کرتی تھیں جہاں وہ ایک معلمہ کی حیثیت سے پڑھاتی بھی تھیں اور مارکس و اڈ کا پرچار بھی کیا کرتی تھیں یہ اسکول، کس و لپسکا یا کی یادوں کا ایک عزیز ترین سرہا یہ تھا

بڑے نکولائی لیونندو وچ پیشیریا کو ف، بعد میں بالشویک پارٹی کے ایک اہم عہدیدار منتخب ہوئے۔

یہاں کے استادوں کو تنخواہ تک نہیں ملتی تھی اور بچوں کی تعلیم و تدریس، جیسا کہ آج ہم کہا کرتے ہیں بالکل ایک سماجی خدمت تھی۔ کس و سپکا یا کو زندگی گزارنے کے لئے کمانے کی ضرورت تھی لیکن انہوں نے اس ضرورت کو بھی پس پشت ڈال دیا تھا۔ مزدوروں سے ربط ضبط..... ان کی حرام نصیب زندگی اور ان کے جان لیوا کام کے حالات سے گہری واقفیت نے کس و سپکا یا کے مارکسی نظریاتی علم کو لازوال توانائی بخشی اور ان کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے پرولتاریا سے وابستہ کر دیا۔ نادیٹروڈا اور ان کے ہجیال ساتھیوں کے لئے یہ مصروفیت ایک ایسا عظیم تجربہ تھی جس نے ان کے ایقان کو فولاد کی طرح سخت اور چٹان کی طرح اٹل بنا دیا۔

اس زمانے میں نادیٹروڈا کانسٹیٹو ونا کافی قبول صورت لڑکی تھیں۔ سرو قد متناسب اعضا، کشادہ پیشانی، پُرکشش، تیز اور چمکدار بھورا پن لی ہوئی، نیلگوں آنکھیں گھنی نوکدار بھنویں۔ لالبنے لالبنے بال، معصوم بیضوی چہرہ۔ وہ ہمیشہ سیدھے سادے اور معمولی کپڑے پہنا کرتی تھیں لطف کی بات تو یہ ہے کہ خود کس و سپکا یا کو اپنی وجاہت کا احساس نہیں تھا۔ وہ ہمیشہ کو دھتی رہتی کہ وہ اپنے باپ کی طرح نہیں ہیں۔ وہ کافی خوبصورت اور خشک و جمیل تھے۔ کالے کالے چمکدار گھنگھریالے بال نیلی نیلی آنکھیں۔ لیکن میں نے تو بالکل اپنی ماں پر گئی ہوں۔ وہ کہا کرتیں۔ ”میری آنکھوں اور بالوں کا رنگ پیٹر سبرگ“ والوں کا ہے۔

نادیٹروڈا کانسٹیٹو ونا، پیٹر سبرگ ہی میں پیدا ہوئیں اور پروان چڑھیں ہیں انہوں نے اعلیٰ اسکول کی تعلیم مکمل کی یہیں مارکسی بتیں اور یہیں ولادیمیر ایلیچ سے ان کی ملاقات بھی ہوئی۔ انہیں اپنے

اس آبا ئی شہر سے بے حد محبت تھی اور انھیں زندگی بھر اس بات کا لال رہا کہ وہ اس شہر میں جی بھر کے نہ رہ سکیں۔

نادیڈا ر ایک محنت کش دانشور گھرانے کی چشم و چراغ تھیں۔ تالیف اور ادب سے تو انھیں گرویدگی کی حد تک دھسی تھی۔ انھوں نے خوب جی لگا کر پڑھا اور امتیازی کامیابی کے ساتھ اسکول کی تعلیم مکمل کی۔

ان کے والد کا نسنتن اگنا تیوچ کس و لپسکی ایک ترقی پسند شخص تھے اور انقلابی رجحانات رکھتے تھے۔ ان کی ماں بھی اپنے شوہر کی ہمنیال تھیں۔ انقلابی اشخاص اکثر ان کے گھر آیا جایا کرتے تھے۔ نادیڈا اول عمر ہی میں اپنے باپ کے سایہ سے محروم ہو گئیں۔ وہ بھی ۱۴ برس ہی کی تھیں کہ کرو لپسکی دق میں مبتلا ہو کر انتقال کر گئے۔ کرو لپسکیا، اپنے ماں باپ کی اکلوتی لڑکی تھیں۔ نہ کوئی بھائی نہ بہن۔ فطرت نے انھیں غیر معمولی صلاحیتیں عطا کی تھیں۔ آہنی عزم۔۔۔ غیر متزلزل یقین۔۔۔ انھوں نے اپنی ساری

زندگی مزدور طبقہ کی خدمت کے لئے وقف کر دی۔ انقلاب سے ان کی پروانہ صفت وفاداری صرف کتابی نہیں تھی بلکہ عقلی تھی جس کے سوتے راست انقلاب اور سماجی بناوٹ میں تبدیلی کی ناگزیریت کی تصور پذیری سے پھوٹے ہیں۔ اس وفاداری کا سرچشمہ صرف انقلابی مارکسزم کے نظریہ کی تاریخی صداقت کا ادراک ہی نہیں تھا بلکہ ظلم و ستم کا شکار محنت کش عوام کے لئے بے پناہ محبت۔۔۔۔۔ انھیں احتیاج اور فاقہ کشی سے نجات حاصل کرنے میں مدد دینے کی بے پناہ خواہش بھی تھی۔

نادیڈا کا نسنتن و نا کوئی کڑے وقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ انھوں نے جو پیشہ ورا تہ انقلابی راستہ منتخب کیا تھا، وہ کوئی آسان

راستہ نہیں تھا۔ زندگی میں کئی دشوار گزار مرحلے اور نشیب و فراز آئے  
لیکن کسی بھی وقت انھیں اپنے انتخاب کی صداقت پر شبہ نہیں ہوا۔  
نادیژدا کانسٹینوونا کی زندگی میں جو بھی بہترین اور تانبا  
ترین تھا، وہ ولادیمیر ایلیچ سے وابستہ تھا۔ ان دونوں کی ۳۰ سالہ  
مشترکہ انقلابی جدوجہد، تخلیقی رفاقت، دوستی اور محبت مسرتوں سے  
بھر پور تھی۔ نادیژدا کانسٹینوونا اکثر کہا کرتی تھیں کہ وہ اپنی  
نئی زندگی میں بے حد خوش ہیں۔

ایک عظیم انسان کی شریکِ حیات ہوتے ہوئے اپنی انفرادیت گم نہ  
کر دینا، بڑا مشکل ہے اور پھر لینن جیسی عصر ساز شخصیت کے سامنے  
اپنا چراغ جلائے رکھنا، جوئے شیر لانا ہی تو ہے۔ اگر نادیژدا  
کانسٹینوونا، ولادیمیر ایلیچ کی صرف بیوی ہی ہوتیں، صرف  
اپنے شوہر کی خدمت اور خبر گیری کرتیں اور ایسا ماحول ایسا کرتیں جس میں وہ قلبی  
اطمینان اور ذہنی سکون کے ساتھ کام کر سکیں، تب بھی ہم سب سوویت عوام  
ان کے بے انتہا شکر گزار اور مہنون احسان ہوتے لیکن وہ صرف بیوی ہی  
نہیں تھیں۔ کئی اعتبار سے وہ لینن کا چوڑھیں۔ وہ اپنے شوہر کی صلہ زما  
زندگی میں ہر موڑ پر ان کی وفادار دوست، رفیق کار اور پارٹی ساتھی  
بنی رہیں۔

فطری صلاحیتیں، تجسس ذہن، وسیع تعلیم، گہرا مارکسی علم، پارٹی  
کام کا غیر معمولی تجربہ، انقلاب کے مقصد سے بے پناہ وفاداری، محکم عزم  
جرات و بیباکی۔۔۔۔۔ نادیژدا کانسٹینوونا کی شخصیت  
کی یہ امتیازی خصوصیات تھیں۔



لینن بھی کروپسکایا کی بے حد عزت اور احترام کیا کرتے تھے۔ ہر معاملہ میں ان سے مشورہ کرتے۔ اپنے افکار اور منصوبوں پر سب سے پہلے کس وپسکایا کے ساتھ تبادلہ خیال کرتے۔ ان دونوں کی رفاقت مکمل اور ہم آہنگ تھی۔

پیٹر سبرگ کے مارکیوں کے ایک اجتماع میں پہلی ملاقات کے بعد ولادیمیر ایلیچ اور نادیزدا کانسٹینوونا ایک دوسرے کے دوست بن گئے۔ مشترکہ مقاصد، مشترکہ تصورات، سوشیل۔ ڈیموکریٹک تنظیم میں مشترکہ کام... فکر و عمل کی اس اشتراکیت نے ان دونوں کو ایک دوسرے سے قریب کر دیا اور ان کے دلوں میں دبے پاؤں ایک دوسرے کی محبت گھس آئی لیکن ابھی انھیں اس نئے ہمان کی موجودگی کا احساس ہونے بھی نہ پایا تھا، کسی نے دوسرے سے دل کی بات کہی بھی نہ تھی کہ گرفتار کر لئے گئے۔ پہلے ولادیمیر ایلیچ اور اس کے چھ بیٹے بعد نادیزدا کانسٹینوونا جو ان سال اولیا نوف سے جدائی کے اسی زمانے میں کس وپسکایا کو محبت کا احساس ہوا اور وہ شدت کے ساتھ محسوس کرنے لگیں کہ ولادیمیر ایلیچ ان کی زندگی، ان کی قسمت بن چکے ہیں۔

ادھر جیل میں لینن کا بھی یہی حال تھا۔ وہ بھی اکثر نادیزدا کانسٹینوونا کی یاد میں کھوئے رہتے۔ ہر وقت انھیں یہ فکر ستاتی رہتی کہ کہیں کروپسکایا بھی تو گرفتار نہیں کر لی گئیں۔ ایک مرتبہ انھوں نے خط کے ذریعہ اپنے رشتہ داروں سے دریافت کیا کہ ”کیا کتب خانے میں مورنیہ کے بارے میں کوئی کتاب ہے؟“ پارٹی میں مورنیہ یا پھلی، کروپسکایا کا فرضی نام تھا۔ اولیا نوف کے رشتہ دار بھی سمجھ گئے کہ وہ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ آیا کروپسکایا بھی گرفتار

ہو گئی ہیں، چنانچہ جب اولیانوف کو اپنے خط کا جواب ملا اور یہ معلوم ہوا کہ کتب خانے میں مورنیا کے بارے میں کتاب ہے، تو وہ بے حد خوش ہوئے۔ ناد یژوا کا استنتیوونا بھی گرفتار نہیں ہوئی تھیں وہ ناد یژوا سے ملنا چاہتے تھے لیکن بعض مجبوریاں ایسی تھیں کہ ناد یژوا ان سے ملنے کے لئے جیل نہیں آسکتی تھیں۔

\_\_\_\_\_ اگر وہ ایک منگیا کی حیثیت سے آئیں تو پولیس کو یارٹیٹ کے ساتھ ان کے ربط و تعلق کا پتہ لگ جاتا

\_\_\_\_\_ ولادیمیر ایلچ نے انھیں ایک خفیہ پیغام بھیجا اور خواہش کی کہ وہ شبالیوونا یا اسٹریٹ آفس جہاں ابتدائی جیلخانہ واقع تھا اور جیل کے سامنے سڑک کے کنارے کھڑی رہیں۔ ولادیمیر ایلچ کو عام طور پر دن کے سوا دو بجے غلام گردش میں پھلنے کے لئے ان کی کھڑی سے باہر نکالا جاتا تھا اس غلام گردش کی کھڑکیاں سڑک کی طرف تھیں جن میں سے وہ سڑک کے دوسرے کنارے پر دیکھ سکتے تھے۔ ناد یژوا کا استنتیوونا مسلسل تین دن تک شبالیوونا یا اسٹریٹ جاتی اور وہاں روزانہ ایک ایک گھنٹہ تک کھڑی رہتی رہیں اتفاق سے ان ہی دنوں لیبن کو پھلنے کے لئے کھڑی کے باہر نہیں لایا گیا اور یہ بات ناد یژوا کا استنتیوونا کو صرف شہر بدری کے زمانے میں معلوم ہوئی جب وہ اور لیبن ایک ساتھ رہتے تھے۔

روس میں کیرا مزدوروں کی بے مثل ہڑتال کے فوراً بعد کس و لپسکایا گرفتار کر لی گئیں۔ انھیں جدوجہد برائے آزادی مزدور کے پرچم تلے

تیس ہزار مزدوروں نے حصہ لیا۔ کس و سپکایا اس انجمن کی سرگرم رکن تھیں۔  
گر قتاری کے بعد انھیں بھی اسی جیل میں رکھا گیا جہاں ولادیمیر ایلچیچ  
نظر بند تھے۔ یہاں ملاقات کے لئے آنے والے رشتہ داروں کے توسط  
سے ان دونوں کی آپس میں خط و کتابت ہوتی رہی۔

اسی اثنا میں لینن کو شہر بدری کی سزا ہوئی اور وہ سائبریا بھیج دیے  
گئے۔ اس وقت تک کس و سپکایا کے مقدمہ کا فیصلہ نہیں ہوا تھا۔

ایک دن لینن نے کس و سپکایا کی ماں الیزا ویتاوا سیلیوونا  
کے توسط سے کس و سپکایا کو ایک خط بھیجا جو ”کیمیا“ کی مدد سے لکھا گیا تھا۔

اس خط میں لینن نے کس و سپکایا سے اظہارِ محبت کیا تھا۔ اس کے  
بعد جب وہ شہر بدر ہو کر سائبریا میں شوشنسکوئے گاؤں پہنچ گئے تو  
پھر انھوں نے ”کیمیا“ کی مدد سے کس و سپکایا کو ایک خط لکھا کہ وہ ان  
کے پاس چلی آئیں اور ان کی شریکِ زندگی بن جائیں۔

نادیژدا کانتینوونا کو صوبہ اوفاس میں تین سال کے لئے  
شہر بدری کی سزا دی گئی لیکن انھوں نے ولادیمیر ایلچیچ کی منگیتری کی حیثیت  
سے اپنی شہر بدری کی میعاد بھی شوشنسکوئے گاؤں میں گزارنے کی اجازت  
مائل کر لی۔

اس کے بعد ولادیمیر ایلچیچ اور نادیژدا کانتینوونا  
ایک جان ووقالب بن گئے۔ یہ محبت ہی تھی حقیقی محبت، جس نے ان  
دونوں کو ایک ہی بندھن میں جکڑ دیا۔ نادیژدا کانتینوونا نے  
اپنی شہر بدری کی زندگی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا کہ: ”ہم دونوں کی ابھی  
شادی ہوئی تھی... ہم نئے نئے دولہا دولہن تھے۔ زندگی کے اس

نئے دور نے ہماری شہر بدری کو درخشاں بنا دیا تھا۔ اگر میں اپنی یادداشتوں میں ان دنوں کا تذکرہ نہیں کرتی ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہماری زندگی میں کوئی شاعرانہ احساس، کوئی جوان جذبہ ہی نہیں تھا۔ ان دونوں کی زندگی میں شاعری بھی تھی اور بے پناہ محبت بھی۔ اور یہ دونوں باتیں عمر بھر ساتھ ساتھ رہیں۔

کس و لپسکایا کی اردو واجی زندگی کا یہ ایک معمول بن گیا تھا کہ وہ دن بھر کی ایک ایک بات و لہجہ میٹرا پیلٹے کو سنایا کرتی تھیں اور وہ بڑی ہمدردی اور بڑی توجہ کے ساتھ کس و لپسکایا کی باتیں سناتے تھے، انھیں ڈھارس دیتے، مشورے دیتے، دل بڑھاتے لیٹن کی موت کے بعد کس و لپسکایا کو یہ کمی ہر وقت ڈسنے لگی۔ انھوں نے ستمبر ۱۹۳۶ء میں گوری کو لکھا:

”کاموں کا ایک بے شمار انبار لگا ہے اور کارکنوں کی بے پناہ کمی ہے۔ ہمارا سارا عملہ تاؤ بیچ کھا رہا ہے، ہر ایک کی ہمت جواب دے گئی ہے۔ ہر قسم کی تعلیم کے لئے نیچے سے زبردست مانگ ہو رہی ہے۔ بہت ساری انتہا و کھپ چیزیں ہیں۔ اور میں زندگی کی اس ہماہمی سے سکوں کا ایک لمحہ بھی نکال نہیں پاتی۔ وہ جو ایک شاعر نے اپنی نظم میں کہا ہے: میں متحرک ہونٹوں میں، ان ہونٹوں کو تلاش کرتا ہوں جہیں خاموش ہوئے ایک زمانہ بیت گیا اور جیتی جاگتی آنکھوں میں وہ آگ ڈھونڈتا ہوں جو عرصہ ہوا کہ بجھ گئی۔ اب تو میرے لئے یہ بے قرار زندگی، لیٹن کی یاد کے ساتھ وابستہ ہو کر رہ گئی ہے میں تو بس ہر وقت یہی سوچتی رہتی ہوں کہ آج اگر وہ زندہ ہوتے تو فلاں معاملہ میں کیا رائے دیتے؟ مزدور اکثر میرے پاس آیا کرتے ہیں۔ ایک

مرتبہ منطبقہ ریوانو وو سے مزدوروں کا ایک وفد مجھ سے ملنے کے لئے آیا۔ کسی مسئلہ پر بات چیت کرنے، مشورہ لینے، کچھ کہنے، کچھ سننے۔ کافی دیر تک ہماری بات چیت جاری رہی۔ جب وہ رخصت ہو کر جانے لگے تو ان اس سے ایک شخص نے کہا: ہم ایک زمانے سے آپ کے ساتھ بات چیت کے خواہشمند تھے لیکن ہمارے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ آپ کے ساتھ ہماری گفتگو اتنی مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔ اور آج میں یہ سوچ رہی ہوں کہ اگر ایلچم زندہ ہوتے اور میں انھیں یہ واقعہ سناتی تو وہ کتنے خوش ہوتے۔“

نادیژدا کانسٹینوونا نے جو راستہ اختیار کیا تھا اس کو گورکی نے ”دشوار گزار اور عظیم الشان“ قرار دیا ہے لیکن خود کو روسپکایا کی نظروں میں نہ کوئی غیر مہولی کار نامہ نہیں تھا۔ وہ اپنے آپ کو پارٹی کے عظیم جسم کا محض ایک خلیہ تصور کرتی تھیں اور یہ سمجھتی تھیں کہ وہ جو کچھ بھی کر رہی ہیں وہ ایک مخصوص وقت کا اہم ترین تقاضہ ہے۔

لیکن ہم نادیژدا کانسٹینوونا کے رول اور کام کی اہمیت کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ پہلے ”اسکرا“ پھر بالشویک اخبار ”فپروود“ اور ”پرولٹاری“ کی مجلس ادارت کی سکرٹری اس کے بعد ۱۹۰۵ء-۱۹۰۶ء کے دوران روس اور بیرون روس میں ہماری پارٹی کی مرکزی کمیٹی کی سکرٹری کی حیثیت سے ایک طرف مرکز اور مقامی پارٹی تنظیموں اور دوسری طرف انفرادی پارٹی عہدیداروں کے درمیان تحریری رابطہ کا محور اور مرکز روسپکایا ہی کی ذات تھی۔ خطوط، ہدایت نامے، پیامات، مراسلے، نہ جانے انھوں نے کتنے لکھے! اور پھر کیا کچھ نہ ہوتا تھا ان میں۔ مقامی پارٹی تنظیموں

اور عہدیداروں کے نام مرکزی کمیٹی کے فیصلے، ساتھیوں کے لئے لینن کی ہدایتیں، حکمت عملی، تدبیریں، مشورے — پاسپورٹ، خفیہ پتے، پارٹی لٹریچر کی ترسیل، روسی سرحد میں پارٹی ارکان کی غیر قانونی آمدورفت کا انتظام..... یہ ساری ذمہ داریاں بھی کس و سپکا یا ہی کے سر تھیں۔ ان سارے کاموں کی خوش اسلوبی کے ساتھ تکمیل ہم کسی کے بس کی بات نہیں۔ اس کے لئے بے پناہ توانائی، وقت، دجھی اور دلچسپی کی ضرورت تھی وہ کیمیا کی مدد سے خطوط لکھا کرتی تھیں۔ اس قسم کے خطوط کے اہم حصہ خفیہ تحریریں لکھے جاتے تھے ————— لیکن سرحد پر ڈاک کی تنقیح کرنے والی پولیس کو مشکوک نہ بنانے کے لئے ”دکھاوے“ کا مضمون بھی لکھنا پڑتا تھا۔

چنانچہ غیر اہم باتیں عام روشنائی میں لکھی جاتی تھیں اور ان کے بین السطور میں ”کیمیا“ ہوتی تھی۔ پھر روس سے وصول ہونے والے خطوں کی ”خفیہ تحریر“ کو پڑھنا ہی نہیں بلکہ موصولہ اور جاریہ خطوط کو خصوصی کامیوں میں نقل بھی کرنا پڑتا تھا اب یہ کامیاں مارکسزم۔ لینن ازم انسٹی ٹیوٹ میں محفوظ کر دی گئی ہیں اور اس دور کی پارٹی تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے انتہائی قیمتی دستاویزات کی حیثیت رکھتی ہیں۔

کس و سپکا یا نے ترک وطن کے زمانے میں اپنی فرصت کا وقت بیرونی ملکوں کے تعلیمی نظام اور تعلیمی ڈھانچے کے مطالعہ میں گزارا۔ وہ مستقبل کے اسکول کا نقشہ تیار کر رہی تھیں اور یہی سوال ان کا مرکز نظر بنا ہوا تھا کہ مزدور طبقہ کی فتح کے بعد اسکول کیسے ہونے چاہئیں؟ انھیں مارکس اور اینگلس کی تصنیفوں میں تعلیمات کے سوالوں پر صحیح رویہ کی کلید مل گئی اور انھوں نے علم تعلیم کے بارے میں ماضی کے عظیم استادوں کے

تصویرات کی رُوح کی گہرائیوں کو چھان ڈالا۔  
 تعلیمی امور کے بارے میں ان کے افکار کا ثمران کی کتاب جمہوریت  
 اور تعلیم عامہ ہے جو انھوں نے ترک وطن کے دور ہی میں لکھی تھی اسی  
 تصنیف پر انھیں ۱۹۳۶ء میں علوم و فنون تعلیم کی ڈاکٹریٹ دی گئی۔ سولہ  
 ایلچے نے گورکھی کے نام ایک خط میں اس کتاب کی بے حد تعریف کی  
 ہے۔ یوں تو یہ تصنیف ۱۹۱۵ء میں مکمل کر لی گئی تھی لیکن ۱۹۱۷ء سے  
 پہلے شائع نہ کی جاسکی۔

فروری انقلاب کے بعد لینن کے ساتھ کسروپسکایا بھی روس واپس  
 آگئیں اور آتے ہی سیاسی سرگرمیوں میں جٹ گئیں۔

جولائی واقعات کے بعد لینن کو روپوش ہو جانا پڑا اس زمانے میں  
 کروپسکایا ہی پارٹی کی مرکزی کمیٹی اور لینن کے درمیان رابطہ کی کڑی  
 بنی رہیں۔ وہ سینٹرو ریتسکی فیکٹری کی ایک مزدور کا قیام  
 اتھانوا کے بھیت میں دو مرتبہ فن لینڈ گئیں اور لینن سے ملیں اس  
 کے بعد انھوں ہی نے لینن کے پیکرو گراڈ میں ایک پکی بالشویک  
 فوفانوا کے مکان میں روپوش قیام کا بندوبست کیا۔  
 جہاں وہ روزانہ جایا کرتی تھیں اسی مکان سے لینن اکتوبر  
 کی ایک رات کو اسمولنی آگئے۔

اکتوبر ہی کے دنوں کروپسکایا بھی اقتدار پر مزدور طبقہ کے قبضہ کے  
 لئے وائینورگ ضلع کے مرد اور عورت مزدوروں کے دوش بدوش لڑیں۔  
 سوویت ریاست کے قیام کے اولین دور ہی میں کروپسکایا  
 روسی سوویت وفاقی سوشلسٹ جمہوریہ کی عوامی کمیٹی برائے تعلیم کے کا بحیم

کی رکن مقرر کی گئیں اور ۱۹۲۹ء سے نائب عوامی کمیٹی کے برائے تعلیم کے عہدے پر فائز رہیں۔ سوویت مزدور پارٹی ٹیکنیکل اسکولوں کا قیام، بالغ آبادی کے لئے تعلیمی اور سیاسی کام کے ایک مکمل نظام کی تخلیق اور کمیونسٹ تعلیم کے مسئلہ سے گروپس کا یا کو گہری دلچسپی تھی اور انہوں نے ان امور کی تکمیل کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور توانائیاں وقف کر دی تھیں۔ اسی لئے تو ان کو عوامی کمیٹی کے برائے تعلیم کی ”روح رواں“ کہا جاتا ہے۔

گروپس کا یا کی سرگرمیاں بڑی گونا گوں اور متنوع تھیں اور تعجب ہونا ہے کہ ایک گوشت پوست کا انسان آخر کس طرح ان مسائل پر جو بیک نظر ایک دوسرے سے بالکل مختلف دکھائی دیتے ہیں، تخلیقی اور بار آور کام کر سکتا ہے! لیکن اگر آپ ان پر غور کریں تو یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ یہ سارے مسائل بنیادی طور پر ایک دوسرے سے مربوط تھے اور سارا کام عوام کی کمیونسٹ تعلیم، اور کمیونسٹ سماج کی تعمیر کی اولین شرائط کی تخلیق پر مرکوز تھا۔ گروپس کا یا نے عوام کو لینن کی زندگی اور سرگرمیوں سے واقف کرانے اور ان کے نظریات و تصورات کا پرچار کرنے میں زبردست حصہ لیا۔ ولادیمیر ایلیچ کے بارے میں ان کی یادداشتیں، ان کے مضامین اور ان کی تقریریں آج تک بھی ایک جیتے جاگتے لینن کو محسوس کرنے میں مدد دیتی ہیں۔ اس ماحول کو نگاہوں کے سامنے متحرک کر دیتی ہیں جس میں لینن زندہ اور سرگرم رہے پارٹی ساتھیوں کے ساتھ لینن کے تعلقات اور ان کی جراثیم آفریں زندگی کے عظیم مفہوم کا ادراک بخشی ہیں۔

گروپس کا یا ہی لینن کی پہلی سوانح نگار تھیں۔  
وہ ہر سوال کو اصولی نقطہ نظر سے جانچتیں پرکھتیں... ہر مسئلہ کو انقلاب



اور مزدور طبقہ کے مفادات کے معیار پر حل کرتیں۔

ایک انقلابی کی جتنی بیش قیمت اوصاف ہو سکتی ہیں، وہ سب کی سب نادیر داکا نستیتو و نایاں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ خلق و مروت، شرافت اور کریم النفسی کے ساتھ ساتھ جرات و دلاوری اور حق گوئی و بیباکی تو ان کی فطرت ثانیہ تھی جو انی ہی کی طرح آخر عمر تک وہ غیر متزلزل عزم و ثبات اور سرگرمی و استقلال کا پیکر بنی رہیں۔ زندگی کی سب سے زیادہ کٹھن گھڑیوں میں بھی انہوں نے صبر و ضبط کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ لینن کی موت اور جنازے کے وقت ہوش و حواس قائم رکھنا، عام انسان کے بس کی بات نہ تھی۔ اس صدمے کو خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرنے کے لئے فولاد کا دل اور لوہے کا جگر چاہئے تھا لیکن اس وقت بھی کروسیکا یا اس اتنی ہمت تھی کہ انہوں نے سوئیوں کی دوسری کل۔ یونین کا انگریس کے ماتمی اجلاس کو اسی شان سے مخاطب کرتے ہوئے کیونسٹوں کو لینن کے علم اور پارٹی کے پرچم تلے متحد ہو جانے کی آواز دی۔ لینن کے لئے مزدوروں اور کسانوں کی محبت، انقلاب کے مقصد کے ساتھ ان کی وفاداری اور پارٹی — یہی کروسیکا یا کی طاقت کے سرچشمے تھے۔ پارٹی کا نظم و ضبط اور پارٹی کے فیصلوں کی تعمیل ان کے لئے ایک قانون کی حیثیت رکھتے تھے — وہ کسی مجبوری کے تحت نظم و ضبط کی پابندی نہیں کرتی تھیں بلکہ نظم و ضبط کے خمیر ہی سے ان کا کردار گوند گیا تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ وہ کسی جلسے یا اجلاس میں دیر سے پہنچی ہوں عام طور پر وہ مقررہ وقت سے پانچ دس منٹ پہلے ہی آجایا کرتی تھیں اور انہیں دوسروں میں نظم و ضبط کی کمی کے باعث انتظار میں اپنا قیمتی وقت ضائع کرنا پڑتا تھا۔ اگر وہ کسی خاص تاریخ تک کوئی کام کرنے کا

وعدہ کر لیتیں تو پھر وہ وقت ٹلنے نہیں پاتا۔

کیونست پارٹی کی ۱۳ سوئس کانگریس نے فیصلہ کیا کہ لینن کی تمام قلمی تحریریں اور ان کی زندگی یا سرگرمیوں سے متعلق تمام دستاویزیں اور مواد لینن انسٹی ٹیوٹ میں یکجا کر دیا جائے۔ چنانچہ کانگریس نے تمام پارٹی ارکان کو ہدایت کی کہ اگر ان کے پاس ایسی کوئی چیز ہو تو وہ اس کو انسٹی ٹیوٹ میں داخل کر دیں۔ کروپسکا یا نے انسٹی ٹیوٹ کو ایک ہزار سے زیادہ دستاویزیں دیں ان میں لینن کے قلمی مضامین، نوٹ، نظریاتی مقالے، شارٹ ہینڈ تقریریں شامل تھیں۔ کروپسکا یا کے پاس لینن کے دو شخص خطوط بھی تھے جو لینن نے انھیں ۱۹۱۹ء کے موسم گرما کے دوران اس وقت لکھے جبکہ وہ والگا اور کاما پر جہاز ”سرخ ستارہ“ میں سفر کر رہی تھیں۔ پچیس سالہ ازدواجی زندگی میں شاید ہی کبھی رلاد ہیلر ایلچ اور نادیرڈا کانتینوونا نے ایک دوسرے کو خط لکھا ہو۔ خط لکھنے کی ضرورت ہی کب پیش آئی؟ وہ دونوں تو سایہ کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ رہے۔ اُنیسویں صدی کی آخری دہائی میں — جو تھوڑے بہت خطوط ایک دوسرے کو لکھے، سو وہ رکھے نہ جاسکے اور اسی زمانے میں تلف ہو گئے۔ اب لے دیکے صرف یہی دو خطوط رہ گئے تھے جن میں محبت کی گرمی و گرمجوشی بھی تھی اور دلسوزی و فکر مندی بھی۔ ان خطوط میں لینن نے کروپسکا یا کو ”پیاری نادیرڈا شکا“ کہہ کر مخاطب کیا ہے اور انھیں اپنی سرگرمیوں سے واقف کراتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ ان کی صحت کے بارے میں انتہائی فکر مند رہتے ہیں۔ پھر لینن نے کروپسکا یا کو تاکید کی ہے کہ وہ اپنی صحت کا خیال رکھیں۔ یہ خطوط کروپسکا یا کو جان سے زیادہ

عزیز تھے۔ وہ اکثر ان فطوں کو پڑھتیں اور لینن کو یاد کر کے زار و قطار رونے لگتیں۔

کسا و سپکا یا کی اس وارفتگی کو دیکھ کر ایک دن میں نے اُن سے کہا: ”نادیژدا کانسٹینوونا! آپ ان خطوط کو لینن انسٹی ٹیوٹ کے حوالے نہ کیجئے۔ انھیں اپنے ہی پاس رہنے دیجئے“

”دہنیں! ویروچکا تم نہیں سمجھتیں؟“ انھوں نے مجھے گھوٹے ہوئے کہا۔ ”یہ پارٹی کانگریس کا فیصلہ ہے اور پارٹی کانگریس کا فیصلہ پارٹی کے ہر رکن کے لئے واجب التعمیل ہوتا ہے۔ مجھ پر بھی اس کی پابندی واجب ہے۔ سمجھیں۔“

اور انھوں نے یہ دونوں خطوط بھی لینن انسٹی ٹیوٹ کے حوالے کر دئے۔ یہ خطوط کلیات لینن، جلد ۵۔۵ میں شامل ہیں۔

نادیژدا کانسٹینوونا اپنے ساتھ کام کرنے والوں کو کبھی بھی زبانی نصیحتیں نہیں کیا کرتی تھیں۔ کبھی بھی وعظ نہیں پلا یا کرتی تھیں۔ انھوں نے اپنے طرز زندگی اور طریق عمل سے ہمیں یہ سکھایا کہ ایک کیوسٹ کو کیا ہونا چاہئے۔

وہ عوام کے ساتھ گہرا ربط رکھتی تھیں۔ مزدور اور کسان عورتوں مردوں سے ملتا، ان سے بات چیت کرنا، کچھ سمجھنا، کچھ سمجھانا تو ان کا معمول سا تھا۔ وہ ان کی زندگی، ان کی تمنائوں اور ان کی فکروں سے بخوبی واقف تھیں۔ وہ کہا کرتی تھیں کہ ہر عہد پیار کو عوام سے بات چیت کرنے اور سیدھی سادی واضح اور ناقابلِ غم زبان میں لکھنے کے قابل ہونا چاہئے۔ خود نادیژدا کانسٹینوونا سلیس زبان میں لکھتی اور بولتی تھیں۔ انھیں

پچھپیدہ مسائل کو بھی شرح و بسط کے ساتھ ایسی سیدھی ساوی زبان میں لکھنے کا نکتہ حاصل تھا جس کو ہر مزدور آسانی کے ساتھ سمجھ جائے۔ اور یہی وجہ تھی کہ ان کے الفاظ ذہن نشین ہو جاتے اور زبان و قلم سے نکلنے ہی پر وہ سننے والوں کے دلوں میں اتر جاتے۔

وہ بڑی منکسر المزاج اور سادگی پسند تھیں۔ ان کی فطرت میں خود ستائی اور بناوٹ نام کو نہیں تھی۔ وہ اپنے لئے کسی بھی قسم کی مراعات یا امتیازات کو قطعاً گوارا نہیں کرتی تھیں۔

جون ۱۹۳۸ء میں روسی سوویت ونگائی سوشلسٹ جمہوریہ کی اعلیٰ سوویت کے انتخابات ہو رہے تھے۔ ان دنوں کو ولسپکایا اور میں ماسکو کے قریب ایک آرام گھر میں تھے۔ جہاں سے رائے دہی کا مرکز لگا بھگ دو۔ کیلو میٹر دور تھا۔ اس وقت ان کی عمر ۶۹ سال تھی اور صحت بھی کچھ زچھی نہیں تھی۔ ان کا دل کمزور تھا۔ اس کے باوجود جب میں نے ان سے یہ کہا کہ رائے دہی کا مرکز آپ کو لانے کے لئے سوٹر کھینچنا چاہتا ہے تو انہوں نے اس سہولت کو قبول کرنے سے قطعاً انکار کر دیا اور کہنے لگیں: "نہیں! یہ میرے لئے بڑی موہان روح بات ہے۔"

جارج برنارڈشا ۱۹۳۱ء کے موسم گرما میں سوویت یونین آئے تھے۔ انہوں نے ناد یژدا کانسٹینوونا سے بھی ملاقات کی۔ اس موقع پر میں بھی موجود تھی ان دنوں ناد یژدا کانسٹینوونا اور ماریا ایلمنچینا گورکی میں مقیم تھے۔ برنارڈشا ان سے ملنے کے لئے

وہیں آئے۔ ان کے ساتھ برطانوی پارلیمنٹ کی رکن لیڈی ایسٹو بھی تھیں۔ یہی بات چیت کے بعد تہذیب اور عوامی تعلیم کے موضوع پر کچھ دیر گفتگو ہوتی رہی۔

”اچھا! یہ تو بتائیے کہ آپ کے شوہر نے آپ کے لئے کیا آذوقہ چھوڑا؟“

برنارڈ شلے نے اچانک سوال کیا۔

”میرے شوہر نے کوئی آذوقہ نہیں چھوڑا“ کروئسپکایا نے بڑی حیرت سے برنارڈ شلے کو دیکھتے ہوئے کہا: ”میں خود کام کرتی ہوں اور کافی کمالیتی ہوں۔“

برنارڈ شلے پھر اسی سوال کو انگریزی میں دہرایا۔ ان کا خیال تھا کہ ناڈیژدا کانسٹینٹوونانے ان کے سوال کو نہیں سمجھا ہے لیکن اس مرتبہ بھی انھیں یہی جواب ملا۔ پھر انھوں نے فرانسیسی میں یہی سوال کیا ناڈیژدا کانسٹینٹوونانے پھر وہی جواب دیا۔

”میں خود کام کرتی ہوں اور کافی کمالیتی ہوں۔“

”آپ کے شوہر کا کتابیں لاکھوں کی تعداد میں چھپتی ہیں۔ ان کی رائٹنگ تو یقیناً آپ کو ملتی ہی ہوگی؟“

”میرے شوہر کی تمام تصانیف عوام کی ملکیت ہیں، میری نہیں۔“

عشا نما آپ کو اس کے مواضع میں کوئی وظیفہ ملتا ہو؟ لیڈی ایسٹو نے پوچھا۔

”جی نہیں!“

برنارڈ شلے نے جب یہ سنا کہ کروئسپکایا کو وظیفہ بھی نہیں ملتا تو انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف بلند کرتے ہوئے کہا:

”نہیں! نہیں! میں یہ بات تو نکلینڈ میں بھی کہہ چکی ہوں۔ یہاں بھی سکوں گا بھلا کون اس بات پر یقین کرے گا کہ لینن کی شریک حیات اپنی گزر بسر کے لئے خود ہی کماتی ہیں۔“

..... اور برنارڈ شلے آخری الفاظ کو زور دیکر بار بار دہراتے رہے۔

”خود ہی کماتی ہیں۔۔۔۔۔ خود ہی کماتی ہیں۔۔۔۔۔“

# پنپن الاواى زاوے

## خوړډا ر بئے

۱۹۷۶

**سوویت لینڈ:** ہر ۱۵- روز میں اردو، انگریزی، ہندی پنجابی، تامل، تیلگو، ملیالم، کنڑی، بنگالی، اڑیا، آسامی، گجراتی اور مراٹھی میں شائع ہوتا ہے۔ اس کا مطالعہ ہندستان اور سوویت یونین کے عوام کے درمیان لافانی دوستی، فہم اور بہتر تعلقات کے قیام کا موقع دیتا ہے۔ اس کے علاوہ سوویت عوام کی قومی زندگی کے ہر شعبے میں حاصل کی ہوئی کامیابیوں سے جانکاری حاصل کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

### شرح خوړډا رى

انگریزی	ایک سال کیلئے ۷ روپے	تین سال کیلئے ۱۴ روپے
قومی زبانوں میں	ایک سال کیلئے ۶ روپے	تین سال کیلئے ۱۲ روپے
دفترا: سوویت لینڈ	دفترا: سوویت دلہیں	
۲۵- بارہ کھباروڈ	۱/۱- ووڈاسٹریٹ	
نئی دہلی	کلکتہ-۱۶	

# نگاہ کو وید سے کیجئے!

اور مطالعہ کیجئے

۴۴

**سوویت ریپبلک** سوویت پریس کا ڈائریکٹ ہے جو اوروہندی انگریزی، پنجابی، بنگالی، تامل، ملیالم، مراٹھی، گجراتی اور تیلگو میں ہر مہینہ پانچ مرتبہ شائع ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ آپ سوویت یونین کی داخلی اور خارجہ پالیسی سے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ اس میں ہند سوویت معاشی تعاون اور تہذیبی تعلقات کے متعلق بھی مکمل معلومات ہوتی ہیں۔

ایک سال کیلئے: ۳ روپے دو سال کیلئے: ۷ روپے

تین سال کیلئے: دس روپے

براہ مہربانی اپنا چہرہ ہمیں یا ہمارے برائے آفسوں، بمبئی، کلکتہ مدراس کو بھیجیں۔ منی آرڈر / کراس پوسٹل آرڈر / کراس بینک ڈرافٹ سوویت لیبنڈ نئی دہلی، بمبئی، کلکتہ یا مدراس کے نام پر ہی بنائے جائیں۔

دفتر: سوویت ناڈو

۴۴۔ تھیٹریا گارڈیا روڈ

ٹی نگر۔ مدراس۔ ۱۷

دفتر: سوویت دیس

”پیرا ڈائیز“

۵۱۔ ایل۔ بی۔ بھائی ڈیسائی روڈ۔ پٹی۔ ۲۶

اقلیتوں کے حقوق اور مفادات کا بیدار علم بردار  
مزدوروں، کسانوں اور محنت کشوں کی آواز  
ہندستانی کمیونسٹ پارٹی کا ترجمان

ہفتہ وار  
نئی دہلی

# حیات

ایڈیٹر: مہدی عابدی

شرح چندہ: ۱۲- روپے سالانہ ، ۶ روپے ششماہی

اپنے ایجنٹ سے حاصل کیجئے یا اس پتے پر خط لکھیے

منیجر ہفتہ وار حیات

۱۵- کوئلہ روڈ، اے جے بھون، نئی دہلی ۱۱

ٹیلیفون نمبر: ۲۷۹۶۷۶



# افسانوں اور نثر نگاروں کا تعارف

زویا ووسکریسینسکیا: مشہور سوویت ادیبہ کے اس شہ پار ڈو ویا اندھیلا " کا پس منظر ۱۹۰۵ء کا پہلا "روسی انقلاب" ہے۔ اس میں عظیم لینن کی زندگی اور انقلابی سرگرمیوں کا صرف ایک واقعہ بیان کیا گیا ہے جبکہ لینن بائوٹیک پارٹی کو مستحکم اور اس کی صفوں کو مضبوط و منظم بنانے اور زارشاہی پر ایک اور حملہ کی تیاریاں کرنے کے کام کو جاری رکھنے کے لئے روس سے ترک وطن کر کے عارضی طور پر سوئٹزر لینڈ چلے گئے تھے۔

ایم۔ فوقانوا: (پیدائش ۱۸۸۳ء)۔ انھوں نے ۱۹۰۲ء ہی سے انقلابی تحریک میں عملی حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ وہ ۱۹۱۷ء کے دوران کیونسٹ پارٹی میں شریک ہوئیں "فروری انقلاب" کے بعد انھیں پترو گراد سٹوٹ کی رکن منتخب کیا گیا۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء میں انھوں نے وائبورگ ضلع پارٹی کمیٹی کی ہدایت پر لینن کو فن لینڈ سے آنے کے بعد اپنے فلیٹ میں روپوش رکھا۔ "۲۴ اکتوبر"

انہی کی یادوں کی ایک جھلک ہے

ایوان ارامیلینف: (۱۹۵۱ء-۱۸۹۶ء) یہ مشہور سوویت مصنف گزے ہیں۔ انھوں نے یہ کہانی شکار ایک ماہر شکاری ای۔وی۔ ایلیا بیٹف کی زبانی سن کر لکھی جو ان کی مشہور کتاب "شکاری کا راستہ" میں شامل ہے۔

اسٹیفن گل: یہ لینن کے شو فر تھے اور ۱۹۱۷ء سے ۱۹۲۳ء تک لینن کے بہت قریب رہے۔ "قاتلانہ حملہ" ان کا اگلا دیکھا حال ہے جس کو انھوں نے اپنی تصنیف "چھ سال لینن کے ساتھ" میں قلمبند کیا ہے۔

عوامی ادیب مرزا ابراہیموف: ۱۹۱۱ء کے دوران جنوبی آذربائیجان کے ایک گاؤں کے

غریب کسان گھرانے میں پیدا ہوئے۔ وہ اوائل عمر کا ہی میں باکو چلے گئے اور تیل کے چشموں پر کام کرنے لگے۔

ان کی نظیں، فیچر اور افسانے۔ ۱۹۲۰ء سے چھپ رہے ہیں اور اب تک کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ انھیں ان کی ناول "وہ دن ضرور آئے گا" پر ریاستی ایوارڈ بھی مل چکا ہے۔

وہ آذربائیجان کے ایک ممتاز عوامی شخصیت اور وہاں کے ادیبوں کی یونین کے مہتمم اول ہیں۔

ویرا اوریلینو: یہ کئی برسوں تک لینن کی رفیقہ حیات ٹاڈا کس و سپسکایا کی سکرٹری رہ چکی ہیں۔

## اپنے عزیز دوست



## ڈاکٹر فلیمینوف کے نام

جو

اُردو کے پرستار ہیں۔ اہل زبان کی طرح سلیس اور شستہ اُردو بولتے ، لکھتے اور پڑھتے ہیں۔ اُردو کو بڑی سلیلی ، نکھری ستھری ، مال دار اور شہ لپف زبان سمجھتے ہیں اور اس اہتمام سے اُردو میں بات چیت کرتے ہیں کہ اگر آپ روانی میں کوئی انگریزی لفظ استعمال کریں تو وہ انتہائی نرم لہجے میں پوچھتے ہیں : "کین اس کے لئے اُردو میں کوئی متبادل لفظ نہیں ہے؟"